

されていきます。その中で伝統社会の近代化をめぐる問題を、フェミニズムの問題を、出産に関する医療問題を、気負いもなく作品に組み込んでいます。

例えば、アジアの小国サイラムの女性首相がこのバルーン・タウンで出産することになるわけですが、彼女の国では、過去に妊娠や出産のやり方を徹底的に近代化する政策が取られ、病院で、しかも事実上帝王切開でしか子どもを産むことがで

きなくなってしまっているのです。というのは…。
おっと、これ以上は止めましょう。

でもあと一言だけ。一連の作品を通し「あらまほしき妊婦」に徹頭徹尾反抗する未婚の妊婦探偵、小暮美央の姿は、あなたの目にどのように映るのでしょうか。どうぞ彼女の言行に敏感になりながら、しばしば子産みの思想とお戯れください。

(鳴門教育大学)

『あやちゃんの贈物』

—— 絵に託した生命の輝き ——

三瓶和義・正子 編 萌文社

この本は、七歳で逝ったあやちゃんの描いた画集である。四年九ヶ月の闘病の中、少女にもなりきらぬ幼な子が、描画という“言語”でさまざまなコミュニケーションをしながら生を全うした証のものもある。

第一部は描画、第二部はかわりを持つたおとな達、看護婦、医師、保育所の先生、小学校の先生、そして母、姉、祖母、叔母たちの追悼のことば、骨髄バンクのこと、第三部は父親に依るあやちゃんの年譜にわけられている。

描画はさらに三部に分けられているが、病状の変化との照合のうちに、ただ単に、画才の秀でた子どもという捉え方では、おさまりきれない激しい緊張と、安堵を感じてきた。

七歳を過ぎて待望の小学校入学の頃描かれた「アリさんシリーズ」は母親の付記に依れば、一時期アリばかり描き続けていた」という。あやちゃんの元気であった時には、夏の盛りともなれば、自宅の周辺ではいつもも出会えたアリ。自分の体より大きい枯葉や食物らしきものを持ち家路に急ぐ、その行列行進は、どこからか湧き出たものであり、いざこへか往つてしまふもの。あやちゃんは、その行列に、煙のたなびくアリのわが家に終着点をもうけた。

そして「ねずみのふゆごもり」も「入学した頃、登下校のわずかな時間を惜しむかのように描いていた——あまり熱中しているので疲れるから少し休むように何度も注意した」とある。

近藤
伊津子

焚き火で暖をとりながら、チーズを頬ばり、力
ウチに覗ぐふわふわみずみ。

これら日々の営みの姿の小さな生きものたちを
精魂込めて描きつけたあやちゃんは、定かでは
いかれらの安住の寝ぐらを探し出したと、願つ
たのではないか、そして探し出せた、と思ったの
だらうか。

あやちゃんは、自分の生に不安を持ちはじめて
いた時期ではないだらうか。安全に生きのびると
ころを入手したい、と願望していたらうに。
しかし、やがて天使の描画が始まる。生まれか
わってふつうの元気な子になりたい、天に昇り天
使になることを憧れていたといふ。

生の終わりの時機を感じていた。子どもは自
己の心理状態についてだけでなく、ときに身体症
状についてまで及んで、知り決断してしまうとい
われる。

幼い子どもであればあるほどに、おとなのように
あらゆることに抵抗しない故に、病にも、死に
さえも、たやすく順応してしまうのでないだらう
か。

この雲上に遊ぶ天使たちは甘美でさえある。

星を散りばめる少女や、長衣をまとい優美に浮
遊する天使になる自分に陶酔さえしているように
感じられる。

生の後の未知の世界を、あやちゃんは、十分に
想像・創造し得たのは、読書量の豊かさの故で
あつたのかもしれない。しかし、おとなびた言動
のあつたことを幾人かの周囲のおとなが記してい
るよう、あやちゃんは、それだけではない——
重病で入院を繰り返す特別の立場の幼若患者が急
速に成熟していく、特性を示したものでなかろう
か。

身体的にはまだ小さい。しかし、かれら自身の

緑蔭図書紹介

死の認識という点になると、他のそうでない子どものたぢよりはるかに、成熟していくのではないだろうか。

あやち ゃんは、あまりにも短か つた人生では
あつたが、しかし、その生を完全に成就したので
ないかと、深く安堵したのである。

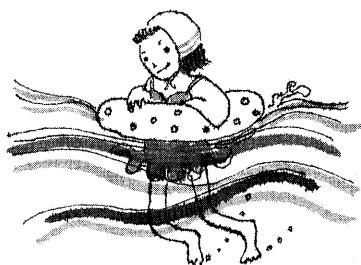
この描画集中で圧倒されたのは「わたしのおかさん」である。

あやぢやんの描くおかあさんの大きく見ひらか
れた瞳は、物静かで慎ましい。

死の近いわが子にそぞぐこの母親のまなざしは、悲しみを超越し、その時を受容しようとする優しく、また毅然とした心がひそやかにただよつて、いるように思われてならない。

そして、これは、あやちやんが、母親と、その時のことを了解しあった瞬間ではなかつたか。

母と娘が交わしあつたまなざしに驚嘆するのである。



參考資料

『死ぬ瞬間の子供たち』 E・キュープラー・ロス著
川口正吉訳 読売新聞社 一九八二年二月

卷之三