

— 最初の出会い —

私がKくんに最初出会ったのは、昭和も終わろうとしている年の秋、就学時健康診断にてであった。

「億万点取る、億万点取る！」

と叫んで知能テストの教室に入つて來た。彼を見て、私と先輩のN先生は苦虫をかみつぶしたような顔で見つめ合つた。知能テストは十人ひと組で行われていた。他の子どもへの影響が心配されたので、N先生にテストをまかせ、私はKくんの席の横につくことにした。それもティッシュペーパーを片手にしてである。なぜかと言うとKくんは近頃の子どもにはめずらしく鼻がたれており、それも想像を越える長さにまで伸びるのである。後に、それは反回神経マヒのためであると分かったのだが、とにかくその時は絶えず鼻をかませていなければならなかつた。

テストが始まつた。Kくんは、例の“億万点取

Kくんと私の一年(上)

～非言語性LD児の記録～

植田 敦子

る”を繰り返しながらも正答を重ね、それもすばやく反応するので私達は驚いた。私は、（ははあ、この子は幼稚園時代に秀才教育を受け、今日はお母さんに”大切なテストだから億万点取るように頑張つていらっしゃい”と言われたんだな）と思つた。しかし、答をすばやく見つけ出すのはいいが、それを叫ばずにはいられない様子には閉口した。ほめたり叱つたり、しいつと言つたり口をふさいだり、その上鼻をかませたりで、Kくんが退出する時には二人とも、どつと疲れてしまった。そして、私達は彼のカードに、そつと”落ち着きのない子”と印した。

一連の健診が済んだ後、Kくんの母親と校長先生との教育相談なるものがあつたようだが、どんなやりとりがなされたのか、私は知らない。

二 縁あって一緒のクラスに

私は平成元年度、一年を担任することに決まつて

いた。校長先生と担任三名との相談の後、二組の児童カードの入った封筒を渡された。あけてびっくり、なんとその中にはKくんの名前が入っていた。忘れもしない、あの子の名が。

四月六日、入学式の日、私達一年の担任は体育館で新一年生と対面するのを心待ちにしていた。来た、まるで紳士、淑女のように着飾つた子ども達が。“さいたさいた”的音楽に合わせて足取りも軽く、自分の席をめざして花道を歩いてきた。私は、殊に黄色い旗の後ろに続く二組の子ども達を見守つていた。

式が始まり、校長先生の挨拶が始まった。
「みなさん、おめでとう」
と、校長先生。するとすかさず、「ありがとうございます」という声。何と、あのKくんが起立して叫んでいるではないか。私は苦笑した。（まあ、子どもらしくていいか）などと思いながら。しかし話が進むにつ

れ、体育館はがやがやしてきた。

「この指はなんという指でしょ、そうですね、お

父さん指ですね」

と、校長先生。続いて、

「そんなこと知ってるわい」

とKくん。最初の礼儀正しさはどこへやら、段々、言葉遣いが悪くなり、体を左のお友達の方に倒したり、右のお友達の方へ倒したり、行儀も悪くなつた。そして最後まで叫ぶのをやめなかつた。私はおもしろがり屋なので笑いが止まらなかつたが、先輩の先生達は前代未聞の入学式と言つて同情を寄せてくれた。

式後、二組の子ども達は私の後に続いて教室に戻つた。“あしたから先生と一緒に元気にお勉強しましよう”といった型通りの挨拶をしてから、記念撮影のために校庭へ出た。

昇降口のところでKくんの母親と初めて話をした。

「先生、どうしてあんな風になつちやつたんでしょ

うか」

と、いささか不安氣の様子だったので私はともかくも、

「慣れればだいじょうぶですよ」

と、にこやかに言つておいた。私の目には、興奮してお調子にのつてているだけのよう見えたので。母親は、続いて反回神経マヒという病氣にかかり、赤ちゃん時代に死線をさまよつたことがあること、そして鼻が出るのはそのためであることを述べた。

記念撮影も終わり、一人二人と、私と丁寧な挨拶をかわしてお別れしていく中、遠く、赤や黄色のチューリップと共に写真をとつてゐるKくんの姿が目に入った。胸をはつて、口をぎゅっと結んで。赤い蝶ネクタイをした彼は、まさに希望に燃えたピカピカの一年生そのものだつた。私はまた苦笑いし、そして（あしたからが楽しみ）と心底思つた。

三 虹色のなまえ

入学式の翌朝、昇降口の所でまじめそうな顔つきで次々に登校して来る子ども達と“おはよう”的挨拶をかわしていると、かわいらしかつこうをしたKくんが入って来た。

「おはようございます」

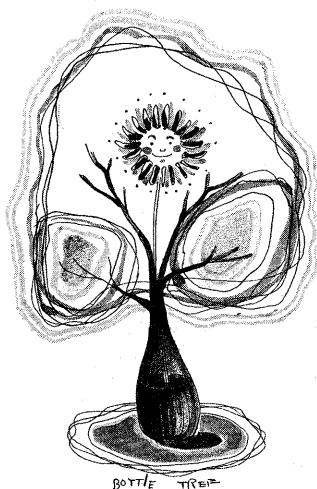
と、礼儀正しく挨拶ができる。今日はだいじょうぶだな。

さて一時間目。私はまずリラックスさせるために、桜の花型に切つておいた画用紙に、パステルで名前を書かせることにした。リラックスといつてもそれは教師の一人よがりに過ぎず、初めての課題にみんな緊張ぎみで少し震えるようだった。それでも自分の好きな色のパステルを選んで一生懸命名前を書いていた。

「できた人は先生のところへ持ってきて」

赤、黒、青、黄色……と、突然虹色の桜の花が私の

目の前に現われた。“○○○○○○○”そこには一文字ごとに色分けしたKくんの名前が書かれていた。書かれていたと言うより、描かれていたと言つた方が適切だろうか。やがて二十七枚の桜の花が集まって、大きな桜の木になった。○○○○○○○、強烈な色彩と共に個性の強さを訴えていた。



四 筆箱は持たせないでください

毎朝、"おはようございます"のかわいらしい挨拶がかわされるようになつて、どのぐらいたつただろうか。一年生も大分、学校に慣れてきた。絵を描いたり、学校見学をしたり、歌をうたつたり、教科書を使っての学習もするようになつていった。

初めて鉛筆を手にした日、私は文字を書く前に手首をやわらかくさせようと、螺旋状の模様を紙に書かせることにした。鉛筆をそおっと筆箱から取り出して、みんな真剣にぐるぐるやつている。中には少し不器用な子どももいて、所々にとんがり帽子を作つてしまつたりしている。Kくんの方をちらつと見ると同じように一生懸命取り組んでいた。クラスをひと回りする頃には、みんなとも上手になつてきた。

「次はこの形を書いてみましょう」

と、別の課題を出す。私は、再び一人ひとり指導す

るためにクラスをひと巡りした。すると、どこからともなくトントコ、トントコという音がしだした。なんとKくんが鉛筆を太鼓のばちのようにして、机をたたいているのだ。私が優しく、「ダメよ」

と注意すると、すぐたたくのをやめるが、またトンコやり出す。飽きてしまつたらしい。そればかりではない。どうもよほど太鼓たたきが好きなようで、鏡の前で、陶酔したように、鏡に鉛筆を打ちつけていい自分の様子を見つめ出した。注意しようとそばに近づくと、ひゅうっとものすごい速さで席に戻る。で、(今度はちゃんとやるかな)と思つて見ていると、なんと鉛筆をかじり出した。

Kくんの鉛筆は、またたく間にかじられてかじられ、小さくなつていった。鉛筆は彼にとつて太鼓のばちか、食べ物でしかなかつた。また、あちこちにぱらまいておいて平氣だつた。そして落とし物箱に○○○○○○○○と記名されたちびた鉛筆がたまるよ

うになるのに、そう時間はかからなかつた。

学校に慣れるに従つて、とがつた方を上に向けて周りの子にちょっかいを出すようになったので危険が伴つてきた。教師は子どもの安全を第一に考えなければならぬ。当時、まだKくんのことをよく理解していなかつた私は、悩んだ末に、ともかく連絡帳に“筆箱は特たせないでください。必要な時、そ

のつど鉛筆は私が貸しますから”と書いた。

五 給食を食べない

一年生も、いよいよおやつ程度の給食から本給食に入つた。が、Kくんは給食に興味がないらしく、机に本をひろげていることが多かつた。私は、ある程度食べないと残して食べさせる主義だったので、彼はいつもお残りになつた。それで、清掃に来てくれる六年生の子がおもしろがつてKくんを相手にするようになった。

ある日のこと、Kくんはいつものように放課後、私の机で残した給食を目の前にしていた。彼が手にしていたのはとうもろこしだつたが、私はそのままにしておき、六年生と一緒に清掃をしていた。すると、六年のある子どもがこう言つた。

「先生、Kくんとうもろこしをわざと床に落している」

と、はいてもはいても彼が立つてゐる所にとうもろこしが落ちてゐるので、ようく見ていたら食べてしまつて、一粒一粒口からこぼしていふと言ふのである。私が、

「Kくん！」

と、とがめると、彼は振りかえつてニヤツと笑つた。そしてばつの悪そな顔をした。私はKくんの様子から、（これはもう怒れない）とおもわず口元がゆるんでしまつた。

彼は、まことに好き嫌いの激しい子であつた。その上、食べる量はわずかだつた。が、幼児のように

手首などがぶにやつと肉づき、さわるとふにやふにやしてやわらかいのが特徴だった。

六 日曜授業参観

一年生の初めての授業参観日、子ども達はもちろんのこと、私もとても緊張し、題材選びと、授業の運びに心をくだいていた。国語では、少し難しいとは思ったが、物語の読解を取り上げた。『花の道』という題であった。くまさんが歩いてきた所に、こぼした種から花が咲いて、花の道ができたというとてもすてきなお話で、私は気に入ってしまってた。

当日、お父さん、お母さんが期待に胸をふくらませて、さてうちの子はどうかな、という表情で次から次へと教室に入って来る。そのたびに、あつうちのお父さんだ、誰々ちゃんのお母さんだ、と後ろを振りかえる子ども達。そのうち、入りきれなくなつ

て廊下にまで人があふれてしまい、お母さん方独特のがやがやが始まつた。その上、六月ということでお夕暑く、子ども達は集中力を欠いてきてしまつた。席の座り方もだらつとしており、我が子を見る親の目が厳しくなつたのが分かつた。

そんな中で、疲れも見せず、はしゃぎきつて“はいはい”と手を上げている子がいた。Kくんである。席でさされるのを待つているのが耐えられなくなつたのか、通路にまで出て来るしまつ。教師である私としては授業が盛り上がるのに喜ぶべきなのだが、何となく、Kくんの独壇場となつてしまつて、（これはまずいな）という気もした。案の定、他の子ども達も父母もしらけてしまつたようだ。

『花の道』をそれはそれは上手に、情感たっぷりに読みきつたKくんの姿が今でも思い浮かぶが、同時に、参観後、“一年二組の先生として、植田先生でいいじょうぶか”という一部の親のクレームが私のところにまで届いたという苦い思い出も残つて

いる。

七 くつもくつ下もいらない

一学期も半ばを過ぎると、気候も大分暑くなつ

た。運動をすると汗ばむ季節。にもかかわらず、一

年二組の子ども達はきちんとくつ下をはいて登校

れ、誰々ちゃんが、

「先生、Kくんのくつが落ちて いました」

と私に言いにくることも多くなつた。Kくんは？
と見ると、足を机の上にあげ、くつ下を口にくわえて

べろんと伸ばしながら本を読んでいるのが常だつ
た。そのいすにずつと腰かけた様は、行儀悪さの
極致で、もう注意する気もおこらなくなつていた。

続いて彼は、くつ下もぬぎ出した。当時のI小学校の床はピータイルだったので、Kくんのペタペタという足音がいつも耳につくようになつた。そしてお帰りの会の時、のろのろしているKくんのランドセルの中に、私や近くの子どもがくつ下をつっこんであげるのが日課となつてしまつた。後に、彼がLD児と分かつた時、『やつてあげる』のではなく、

し、上書きにはきかえて学校生活を送つていた。ただしKくんだけは違つていた。

○○○○○○○と記名された上書きが床に捨て置かれ、誰々ちゃんが、



“待つてあげる”のが大切と知り、この点は大きな反省点だと思つた。

八 夏休みのプール

さあ、待ちに待つた夏休み。I小のプール指導は前・後期に分かれていて、私は前期の大半の指導にあたつていた、が、Kくんは全然現れない。他の子はジョーズごっこなどに興じ、段々黒くなつていくというのに。

八月後半、後期の指導が始まった。夏休みは一年生をうんと成長させた。殊に、背丈がぐんと伸びたようである。ある朝、大いちょうの木の下で受けつけをしていたら、とつぜん、Kくんが“先生”と言つて現れた。そして夏休みどこへ行つてどんなだつたかということを、とりとめなく話し始めた。彼は“あのね、先生”と言つて話し出すのがくせだつたが、しゃべっているうちに興奮し、聞き手の

反応などおかまいなしになるのであつた。自然と私の頭はかき乱されてしまい、“ふうん”とか“そう”などという心ない返事になつた。が、それでもしゃべり続けるKくんだった。

さて、プールサイドに全員が集合し、準備体操が始まつた。続いて体に水をかけ、静かにプールの中へ。Kくんは、先にも述べたとおり、反回神経マヒという病を持つてゐるため、帽子に赤い+印がついていた。身体面でも行動面でも要注意児童だったのを水泳指導では、全校の教師で見ていくこという態勢がとられてゐた。

ピピッ、A先生の笛の音が鋭くプールサイドに響いた。Kくんが規則を破つたのである。またピピッ、さらにピピッ。サッカーだったら、イエローカードで退場というところである。注意されるたびに、ニヤッと笑い、半分はえかかつた大人の歯がお日様にあたつて白く輝くのが印象的である。が、彼の場合、規則を守らないというより分かつていな

と言つた方が適切かもしない。

基本の泳法指導が終わり、列を作つて二十五メートルを泳ぐことになった。みんな、途中で立つたり、水を飲んで顔をなでたりしながら、なんとか向こう岸にたどり着こうと懸命になっている中、またピピッ。なんと反対方向に泳いでいる子がいた。言うまでもなく、その頭には+印がはつきりと見えた。

ルールが分からなかつたり、人の話をとり違えたりするため、集団行動がとれなかつたり、友達から仲間外れにされたりすることもある。そのため二次的な障害が表れ、攻撃的になつたり、登校拒否などを起こしたりする。

原因としては微細な脳損傷が疑われており、運動、運動障害なども合わせ持つ。運動面では、とりわけ目と手の協応動作を必要とするなわとび、ルールを必要とするドッジボール等が苦手である。

また、空間認知が悪いため、絵画などを苦手とし、紙の使い方にも偏りが見られる。

一般に知能は普通以上で、中にはBright LDと称する非常に高い者もあり、AINシン・シュタイン、エジソンがこの類に入ると言われている。

LD児とは

学習障害 (Learning Disabilities : LD) 児とは、勉強ができない子どもというわけではなく、むしろ学習のし方に独特のものが必要といった子どもを指している。教師が気付かないだけで、一クラスに一人ぐらいはいる可能性が大きい。

*