

時をのせて都電がはしる

大多 和家



になつていいく自分にきづき、「まだ都電に乗れないな」と思った。

先日よく晴れた午後、ぶらぶら歩いて近くの飛鳥山公園にいった。日の光をいっぱいにあびて、子供がおおぜい遊んでいる。そのかたすみに古い都電がおいてあつた。なにげなく説明の板を見ると、郊外電車から始まり都電になつた歴史の説明とともに、都電に乗つて遊ぶときの注意がまとめてあつた。

酒気をおびて乗つてはいけない、危険物を持ち込まない、人に迷惑をかけない、六歳以下の児童は親がついていること、などが教育委員会の名で示されていた。これをぼんやり読みながら、しだいに真顔

私ごとになるが、亡父は、都電が全盛の昭和三十年代には、王子から日本橋までの19番線の運転士をしていた。その後、都電はしだいにバス、自動車、地下鉄にとつて替わつていったが、父は最後まで残つて荒川線で運転を続け昭和五十年に六十歳の定年退職を迎えた。小学校のとき親類の子が田舎から上京すると、一緒に運転席にいれてもらい、二度も三度も王子と日本橋を往復したこと。妹と一緒に小学生

当時大流行した“だっこちゃん人形”を買いに日本橋のデパートに朝早く並びに行つたときに、デパートの前で特別に停車してくれたこと。夏になると土用の丑の日に毎年きまつて、母の好物であった鰻を日本橋の“登亭”で買ってきてくれたことなどを、とりとめもなく思いだしていた。

19番線が廃止になるとき、すでに大学生になつていたと思うが、連日のように大勢の父の仲間が家に集まつていた。ときには酒を呑みながら、夜おそくまでわいわいと、なにやら議論していた。労働組合の支部役員をしていたのと、19番線の駒込営業所から家が近かつたため、たまりばにしていたためと思われる。今になってようやく、何を話していたのか想像できるようになった。仲間達はそれぞれ、都バス、都営地下鉄、区役所、図書館、都清掃局などにちりぢりに別れていた。最後まで運転を続けた父の唯一の自慢は、無事故で定年を迎えたことで、自動車は免許も取らず決して運転しなかった。息子夫

婦の運転する車には必ず助手席に乗つたが、乗つている最中に、注意らしいことを言つたことはなかつた。さぞかし恐ろしかつたことと今になつて思う。ただ一つ運転で注意したのは、スムーズに加速して発車し、停車もスムーズにしかも目的位置にピタリと止めることであつた。確かに父の運転する都電はなめらかで、乗つていて衝撃を感じることはなかつた。

その父が大腸癌で昭和六十一年に入院した。本人には明らかには言わなかつたが、うすうす感じていたと思う。見舞いに行くとよく、「お前は人の気持ちが分からぬ」と声の出る最後までよく言われた。その時は、「病氣で苦しく大変なんだろう」と思つっていた。最近になつて、「人の気持ちが分からぬ」、意味がすこしづつ分かつてきたような気がする。しかし今でも、正直なところ、『人の気持ち』は分からぬ。何が正しい天の道であり、何が『人の気持ち』に基づいた人の道だか分からぬ

い。そして悩んで、この数年間があつといふ間に過ぎてしまった。

今日は、酒をのんで酔っていることもないし、危険なものも持っていない。またいちおうは成人しているので、人間に迷惑さえかけなければ、保護者がいるなくとも都電に乗れる。そこで、飛鳥山公園を出て、東京で一本だけになってしまった都電荒川線にむけて、ぶらぶらと歩き始めた。日はまだ高くさん

さんと照っている。王子駅について、ここちよい緊張とおどそかな気持ちで乗車した。乗りながら、今年の父の七回忌のときは子供達であつまり、散歩でもしながら、都電に乗ろうと思った。考えているうちに二駆が過ぎて、家の近くの駅でおりた。私にとって、都電は時間をのせて毎日はしり続けていく。次は自分の子供を連れて一緒に都電に乗ろう。

(電気メーカー勤務)

私と子どもたち

杉野 恵

