

燃えるといふこと



堀田吉雄

「燃える」というテーマを頂いたが、さてどのように燃焼させたものか？打ち揚げ花火のように、ドカンと音を立ててパッと爆発さすのか、それとも煙草をくゆらすように、静かにしづかにくすばらすのか。

線香花火

和紙を赤と白のダンダラ模様によつて、その先にごく少量の火薬を燃りこんでおく。五~六本束にして駄菓子屋で売つていた。暗闇になるのを待ちかね、裏庭で点火した。

この恐ろしい火は、プロメテウスもご存知なかつたのじゃないか。こいつを考え出した悪魔に呪いあれ！

君は今燃えているか

待つことしばし、やがて勢よくシニッショニッと火花を四方八方に弾き出す。あざやかに暗闇を截つて燃えるのである。それを見つめる幼児の眼も闇夜に輝くのだ。

原子の火

ジュジュとかすかな音を立てるが、やがてビー玉ぐらの大きさに赤い玉ができる。そいつを落としたらもう駄目、落ちないようにじいつと指先に力を入れて支えている。

文句だ。『日本は燃えているか』というタイトルの本も広告も見たようだ。『燃える』ということも近頃はやる言葉なのだろうか。おかげで干からびかかつた老骨も燐火をともすことになつた。

理屈をいえば、くつかね、くつかねの生活でも、

朝晩と食事をとつて、一日のエネルギーを燃さないことに、手足が動かないであろう。

若いころには恋に燃えるだろうし、社会人となつては、仕事に打ちこんで、懸命に歯車を廻転さすにちがいない。

老いるということは、燃え尽きて死灰と化すことか。

萌える

私は、若いころ、長男が生れた喜びに、この萌という字を採んで名づけた。まだ漢字制限がやかましくなかつた時代だった。迷惑したのは子供で、しばしば「あなた

の名は何と読みますか」と質問された。

執念のぼむら

燃え方にもいろいろある。曾我五郎・十郎の兄弟は、十八年の長い月日を親の仇討に肝胆を碎いた。道成寺縁起の女は、蛇体と化して日高川を渡り、鐘を七巻きして、執念の炎(ほむら)を燃したと語る。

空海・最澄などの渡唐求道者は、すさまじい執念をつらぬいて、仏の道を探求した。西遊記の主人公は、もつと激しい情熱を燃して、シルクロードを往復したに違いない。

私の郷土の学者・谷川士清とか、本居宣長なども、どんなにか研究意欲を燃え揚らせたことであろう。指向の方角は様々だが、英雄豪傑・偉人・達人などといわれる人々は、不屈の心火を燃やし続けた人々に外ならないだろう。しかし燃えると、燃やすは同一か？

鬼

オニという国語は、いろいろ多義に使用される。「心を鬼にして……」という場合は、忍耐力の強さをいうものらしい。忍び難いことにもよく堪える。それが鬼だ。また、激烈に執念を燃やすことを、何々の鬼とも表現する。事業の鬼とか、研究の鬼などと呼ぶ。

オニゴトという遊戯がある。鬼は巨大な火のかたまりのような怪物であつても、眼が見えぬかして、この遊びでは、鬼になつた者は、手拭いなどで眼かくしをされる。鬼さんこちら、手の鳴る方へ。とはやし立てると、鬼は両手をいっぱいにひろげて、仁王立ちになり迫つてくる。早く誰でもよいから子供をつかまえようと追っかけまわる。

危険を承知で、ここだここだと鬼をからかうのが、オニゴトの妙味だ。幼児は遊戯としては、なかなか運動量

も多い。

近世のオニゴトは、中世に始まつた「子取ろ子取ろ」に起原を発したのかと思う。子供というものは、常に何かに夢中になつて、それをあくまでも追求するものだ。

濡れ雑巾

こいつは、煮ても焼いてもなかなか燃えにくいものだ。人間にも濡れ雑巾のようなものがあつて、笑わそようと努めてもいつかな笑わず、怒らそうと思っても、全然手ごたえがない。何を考えているかわからず、これ困るんだな。

消し炭

昔は、どこの台所にも火消し壺というものがあつた。

料理にも暖房にも木炭が用いられたから、真っ赤に燃え盛つてゐる火に水をかけて、ぽいとこの壺に投げこんでフタをして置けば、ケシズミとして再利用ができた。

ケシズミは、そのままで黒色を呈し、沈黙を守つてゐるが、けしかけても眠りをさまさすと、真っ赤に燃えあがつてくる。コードスの火力は強いものだ。白けていても、内に燃える力を納めているわけである。どこやら教育の姿にも似通つていらないだろうか。ケ

シズミのようにシラけている奴をかつかと燃えあがらせるのが、教授法だ。

仙人

もつとも燃えない人間があるとすれば、それは仙人であろうか。それでも列仙伝などを読むと、仙術の奥義を極めるまでには、苦労をするものらしい。久米仙などは、婆婆つ気が過剰で、ついに通力を失い、下界にまつさかさまで醜態をさらけ出した。

だが、仙人を廃業して下賤の洗濯女と案外幸福に暮したかも知れない。燃えるが是か、燃えないが非か、計量する尺度がない。

ダビ

私などよい年をして、いまだに名利に執着し、あくせくと暮している。まことにお恥かしい次第である。

息の根が止まれば、ダビに付そうが、はげタカにつけまそ者が、熱くも痛くもない筈である。しかし、火葬を嫌う人たちの中には「俺は死んでも焼かれたくない。土葬してほしい」と、遺言する人々は、ずいぶんあるものという。ダビこそ最後に燃えるものだ。