

◆ 五月	西本 憐	ユートピア
中教審の基本構想について	多田鉄雄	清水光子
学校移行幼稚園（西ドイツの新聞から）	多田鉄雄訳	鈴木直美
子どもの文化（その二）	本田和子	丸山ふみ
児童文化にかかわる子どもの役割	遠山 啓	村石京子
講演 数学者から見た現代の教育	ヨーロッパの旅（十一）	小学校入学直前の幼稚園の生活（一）
都市化と幼児（2）遊び場の本質的価値	平井信義	お茶の水女子大学幼児保育研究室
手先の動きと子どもの感情⑪清水エミ子	塩川寿平	ヨーロッパの旅（十二）
ヨーロッパの旅（十一）	津守房江	講演 保育の構造
子ども生きがい	内田和子	愛珠・想い出するままに（十四）
絵本を通してその「時」を考える	牛島義友	中村道子
幼稚園のある一日	塩川寿平	◆ 七月
講演 幼児の才能開発	内田和子	遊びの空間
都市化と幼児（3）統・遊び場の	牛島義友	時間と空間
本質的価値	塩川寿平	ユートピア
子どもの文化（その三）	本田和子	かけ足のヨーロッパ見学
児童文化にかかわる子どもの役割	塩川寿平	津守 真
ある研究会で—周郷先生のお話	内田和子	神山雅英
特殊幼児の保育	牛島義友	飯沼佳子
◆ 六月	塩川寿平	吉田祥子
◆ 六月	内田和子	守永英子
◆ 六月	牛島義友	河合隼雄
◆ 六月	塩川寿平	庄司雅子
◆ 六月	内田和子	現代（の幼児）を考えるヒント周郷 博
◆ 六月	牛島義友	幼児教育の根元—『リナはどうやって文字を覚えたか』—の教えるもの
◆ 六月	塩川寿平	子どもの時間知覚
◆ 六月	内田和子	時間について
◆ 六月	牛島義友	手先の動きと子どもの感情⑫清水エミ子
◆ 六月	塩川寿平	保育者養成の諸問題
◆ 六月	内田和子	保育者の生きがい
◆ 六月	牛島義友	ユートピア
◆ 六月	塩川寿平	子どもの生きがい
◆ 六月	内田和子	都市化と幼児（5）遊び場のモデルプラン
◆ 六月	牛島義友	津守 真
◆ 六月	塩川寿平	浜田駒子
◆ 六月	内田和子	井上直子
◆ 六月	牛島義友	菊池百合子
◆ 六月	塩川寿平	富中徳子
◆ 六月	内田和子	河井祥子
◆ 六月	牛島義友	こんな本・あんな本
◆ 六月	塩川寿平	きょう一日のこと
◆ 六月	内田和子	津守 真
◆ 六月	牛島義友	お茶の水女子大学幼児保育研究室
◆ 六月	塩川寿平	◆ 九月
◆ 六月	内田和子	お茶の水女子大学幼児保育研究室
◆ 六月	牛島義友	発達異常と保育
◆ 六月	塩川寿平	講演 発達異常と保育
◆ 六月	内田和子	時間と空間
◆ 六月	牛島義友	津守 真
◆ 六月	塩川寿平	周郷 真
◆ 六月	内田和子	柳瀬睦男
◆ 六月	牛島義友	田口恒夫

座談会 特殊児童の保育

司会

本田和子

手先の動きと子どもの感情⑬清水エミ子
ユートピア・待つ心

村田修子

子どもと動物のふれあい
子ども動物園で

遠藤悟朗
青木秀子

短大における保育者養成

原口純子

手先の動きと子どもの感情⑯清水エミ子
ユートピア・待つ心

村田修子

◆ 十月 講演 幼児教育に“哲学”を

周郷 博

自然をとりもどす保育
保育者の生きがい

塩川寿平

◆ 十月 私の保育

周郷 博

幼児のはさみ使用の觀察
保育のあしたのために

塩川寿平

◆ 十月 わが幼稚園

周郷 博

一学生の意識を中心にして
こんな本・あんな本

塩川寿平

◆ 十月 ユートピア

周郷 博

三歳児のかわいいことば

周郷 博

◆ 十月 ある声楽家のため息

周郷 博

こんな本・あんな本
手先の動きと子どもの感情⑭清水エミ子
小学校入学直前の幼稚園の生活⑮

周郷 博

◆ 十月 手先の動きと子どもの感情⑮清水エミ子
中教審の答申と幼児教育

坂元彦太郎

お茶の水女子大学幼児保育研究室
認知の発達と教育

坂元彦太郎

◆ 十月 一観察記録をよんで――

守永英子

現在、幼児教育に必要なことは何か

総目録(七十巻)

司会

幼児の教育 第七十巻 第十二号

十二月号 © 定価一〇〇円

昭和四十六年十一月二十五日印刷

昭和四十六年十二月 一日発行

112 東京都文京区大塚二ノ一ノ一
お茶の水女子大学附属幼稚園内

編集兼
発行者 津 守 真

112 東京都板橋区志村二ノ一
お茶の水女子大学附属幼稚園内

発行所 日本幼稚園協会

東京都板橋区志村二ノ一
お茶の水女子大学附属幼稚園内

112 東京都千代田区神田小川町二ノ一
印刷所 凸版印刷株式会社

東京都千代田区神田小川町二ノ一
株式会社 フレーベル館

◎本誌御購読についての御注文は発売
所フレーベル館にお願いいたします