

# ふりかえつた四才児の一年間

堀 合 文 子

三月の終業式をおえて、一年ぶり返ってみた時、ある満足感とある後悔が入り乱れる。

四才児は、幼児自体も心身共にぐっと成長する時期であり、将来への基盤がこの年令の時、つくられなければならなく、団体生活からみてまで、個人生活からみても、正しいそらくのルートにのせてあげなければならない時期であるので、幼稚園生活三年の中では、一番むずかしく、やりにくく、またおもしろく、そして大切である。三才児十五名の生活へ二十名の新顔を加え、自分の気持の緊張感と胸を走ったあのファイトが今でも思い出される。

一年間の幼児の特別な状態を、或る時は幼児の発達状態の段階ともなるが、その中より数種。とりあげ、その時の自分の頭の中に考えた事、実行した行動、処置を時期をつけて一

年間振り返ってみよう。

泣く子、親と離れない子、遊べない子が予想どおり数人いた。

●四月には例年経験することだから、覚悟と言おうか予想と言おうか、一応予期したことだが、長年経験していても胸がときどきしてしまう。

●朝むかえる時のタイミングを特に考えた。一年経験して來た人が、却つてべそをかいたり泣いたりした。

これは、母親にかわる私共の立場を考え、三十五人いれば三十五人の幼稚園での母親であるつもりで対処しないといけない。むかえる教師の態度は三才児の時と同じだった。(否これからもだ。)

●おやおやと驚くと共に自分を反省した。どちらかと言えば三才児の一年間を経験した人は、あそぶことを始めとして種々の点私としても安心感があつたので新入園児に心がうばわれていた。幼児は敏感だ。何か不安を感じた。

ない子は終始、注意をはらい、話しかけたり、手をつないだり、自分の側にいつもおり、用事の時は必ずその事をはつきりらせておくなど注意し、不安にならないよう、泣かせないように特にとくに配慮し、努力した。

じたのだ。

●勿論、前と環境がいろいろとちがうのは当然だし私もそれは考えていたが、改めて環境を考えなおしてみた時、部屋全体に机と椅子がところせましと一ぱい。今まで十五名の幼児のための部屋が広々としていた。そこに一つの圧迫感のようなものを感じたらしい。こんな事は些細な事だが、いろいろ変化した環境の中の一つでも取りのそけば気持の上で少しはプラスになるかと、早速、机、椅子の配置をかえてみた。と同時に新入園児と同じ態度をとるよう留意した。

例によつて例の如く、大分みんなも馴れてきて、離れない人もなくなり、或る程度何とかあそび始めたと思つた頃、思はない人今まで元気だった人が戸口でしょぼんとなり、途中で泣きだしたり始めた。

●入園式後数日のあの忙しさから思うと日々にみんなが落ちついてきて、一日一日前進の状態になってきた。今まで泣いたり、くつたりしていた人が何かの機会に友だちと遊んだり、にこにこしたりすると私もうれしく

なると共にほっとした気持になったところへ

のできごとで私の気持にもはつとさせられたり、やっぱりまだまだ気を許してはとゆう自分

の反省もした。

●案外手ごわくて、何を話しかけても首を振る。却つて涙が多くなる。“家へお電話して”と約束して何とか帰りの時間までたせた。次の日からはこんな人達も出さないよう、泣きを味わせないようまた緊張が続く。

おべんとうが始まった。“まあおぎょうさがわるい”とびっくりしたり、おかしくなつたり。

●初めてのおべんとう。いろいろの習慣づけも大切と約束しながらよいよおべんとうをはじめる。はじめはみなお行儀よくじょうずに食べ始める。私も一緒におべんとうをすませ、ちょっとかたづけがてら用事をしてと部屋を留守にした。帰ってきてみるとあびっくり。ある男の子が、食事がすんで遊んでいた砂場の友だちをみながら、何と食後のバナを立って食べている。驚くと共に純な姿に苦笑し、こんな人たちが次第に習慣づけられ

るたのしみを持ちながら注意した。

●幼稚園で経験する経験は、幼児の生活である“あそび”の中の生活の中にいろいろ入れられてゆくが、先ず、幼児のあそびを充分にさせ友だち同志のあそびが正しくできるようにならないとその上に立ついろいろの経験はみんな崩れてしまう。また発達段階からみてもこの事は考えられる。教師も共にあそび友だちとのあそびを一日も早く正しいルートにのせる事が一応四才の一学期に考えなければならぬことである事は十二分に知っているが、恥ずかしいことに周囲をながめて何か仕事をさせているのを見ると、やはりやらねばと自分の信念もぐらつきせつかく遊んでいる

幼児を引つばって仕事をさせてみてしまふ。

五月の鯉のぼりをつくらなければはじめたが、やりはじめるど、「先生」、「先生」、「先生」、「先生」と用事がおこる。その中には呼ばれない

●或る日“先生ちゃんがけんかしているよ”。たいへんとかけつけてみるとはなばなしいんかをしていた。

あそび道具のかたづけはとてもじょうずになつた。細いブロツクを私がざくつと箱に入れようとしたらあべこべにたしなめられてしまつた。

い。全部一斉に入れて指導すれば見たところは指導していますという事はわかるようだが

る。理由をきけばおもちゃをかしてくれない  
ので暴力に出たので、お互につかみ合いにな  
った。

い。しかたないからやるという人間ができるてしまつ。こんな事はいつも心の中、頭の中にある事だが、『でも』という氣持で実際にやり出すと、生活の発達段階といおうかその面からも幼児の方から、『今はだめですよ』と教えてくれるような状勢だ。ああやっぱりこの時期にはやるべきでない。充分に友だち同志の遊びをやらせるべきだ。そして仕事などさることよりもっと先にしなければならない大切な

●私は心中で思つた。「けんかをする位のものも悪くないが、けんかをする位のものも悪い」と。同志の関係ができたのだ。けんかをする位幼稚園に安定感を持ち自分というものを出してきてくれたのだ。自分というものを、よいも悪いも赤裸々と出してくれてこそ、ちらはありがたくそのままよいものはよい、悪いものは悪いと指導しなければならない。」

●二人の間を平和に解決して次の機会をまたた。今事を忘れたように二人はたのしそうに遊んでいる。私はまた二人のところへやつて来て、まあと、仲よくあそんでいるのね。え

張り切つて三十五人の三十五種の指導をきりまといでしようと飛びまわった。

●一学期の中などみられない一こまだつ らくなつたのね”と一言。

●二学期の終りころから今度は色別にしたりして、かたづける事において幼児はそこにも

うしろのしょうめんだあれ



工夫と創造力を働かせて、もうここまでくると、かたづけが幼児の生活の一部、あそびの一つに変化している。口には出さないが、私の心もうれしくなる。“なんてみんななかたづけがじょうずなのでしょう”真の心の感服が口をついてでた。幼児は得意そ�でたのしそうだった。

●先生木鬼しましょ。かけっこしましょう。と二人も三人もあってもたりない位ひつ。まだ友だちがない人ぼつんとしている人の手を引っぱってかけっこをしたり、鬼ごっこしたり、あぶくたつたしたり、砂場遊びをしたり。

●みんなのたのしそうにあそぶ顔をみると帰る時間がきてもあともう少しあと少しさは大丈

夫と私の方が時間をのばしてしまふ。

●お盆を洗いながらふとみるとこの間遊んであげた遊びをそのまま友だち同志でやつていい反射運動的になつてているのも苦笑してしまふ。

●何か用事のためにたまに“林のくみお入り——”と呼び入れると、はーはー息を切らしきを紅潮させながら“先生もうお帰り?”は

●一人ぼつんとしていた人もメンバーハーの人。先生あそびましょ。先生入ってときた日。一緒に遊んであげたその事が実をむさんだようであれしかつた。四才児は教師が誘導してゆく事で一步一歩前進してゆく。ほつておいても年令が進めばできるが指導したのと放っているのとはその遊び、幼児の進歩が目にみえぬ中に差を開いていく。こんな日が

来ると目にみえない努力もむくいられたよう  
でうれしい。

### 運動会を機会にリレーの大はやり。

- 運動会をひかえて、かけっこしたり、リレーをしたりしてあそぶ。大きい組の人人がリレーをしたのが魅力らしい。
- その後は毎日毎日男の人全部が参加してお



山を一まわりのリレーごっこ。静かにあそんでいた人も参加していることはうれしかった。

- あまり毎日毎日やつたためか朝おかあさまが、「今日は脚がいいと申します」と報告があるには苦笑した。

- 今だにこのリレーは続いており、メンバーをかえ、冬になると場所を廊下に移し、スキップ競走などに変化して続いている。いつまで続くだろう。

### テレビのまね

- 五、六人のグループが固定てきて、このところ二学期の中頃になると、グループもきまり、遊びも、「明日もこの続き」と、数種の遊びが何週間かくりかえされる。そしてそのグループは次第に大きくなり、男は男、女は女の大きいグループに変化し、次に男の人と女の人気が日によって、遊びによつては一緒にになって組ほとんどがこれに参加してあそんでいる。

- このあそびの一つに、テレビの鉄腕アトム、鉄人二十八号のまねあそびがはやり出し

た。積木でも、ブロックでも、そしてまたお画かきもそして自分もそれになって夢中。人にわるいことをしたり危いことをしたりするのはやめる約束をして一応このあそびはみがした。消極的な子が積極性を發揮してきた。無口の子がここにこしてとても朗かに明るくなった。幼稚園がたのしくて、熱があつても休みたくないなどたのしい悲鳴もこの頃からはじまつた。

- みんなが心身共に発達したようですが、これがたのしくファイトを持って生活しだしました。

- おもしろい事に、仕事をあそびの中に入れても却つて関心を持ちファイトを持って参加していくのには私もおどろきと喜びを持つてみまもつた。

- つくるという事にも関心や興味を持ち、空箱を利用したり画用紙で作つたりして時折の作品がたまつてきたので、相談しておもちゃやごっこをすることにした。

- 友だち同志のあそびができると、次第に経験を広げ、画くことからつくる方へと興



味をむけてゆく計画を持つのが四才の二学期終り頃からでその一つの誘導としておもちゃやをよく主題にとるが、今の人達は二学期のわりには計画を持ち出しても興味を示さず

少しの興味もなく参加しないと意味がないので、三学期の室内あそびを機会に計画を持ち出してみた。

●これは成功で今までしごとに振りむきも

しなかつた人が夢中で考えたり作ったり二人で協同で作ったり。個人個人がそれぞれ自分たちのアイディアを生かそうとし、また私の方も生かしてあげようと思うのでその忙しいこと忙しいこと。AさんはAさんの考えた事を相談にのつたり助言したりして満足させ

てあげAさんにはAさんなりにという事で朝からやりかかつてもすぐおんどうの時間になってしまふ位時間がたりない。

●“こんなものはどう”“こうしたらどう”と却つて教えられるようなことも多々あり、むしろ私の方が引っぱられる形だった。

●今までの経験では、教師が誘導をじょうずにしないと、長い期日をかける主題はなかなかうまくやかなかつたが、こんどは私の方が引きまわされ、期日もたりなく、子どもたちのもり上りに満足を与えるれなかつたよう。で今考えると私としても心残りな気がする。

●お店をつくって並べても“相談して”など待たず、自発的に値段がつけられ準備はで出されてみた。

レコードにあわせて自由に表現してあそぶ

●秋の運動会の時小学校の人が音楽行進をしたのをみて早速、積木・丸棒積木が楽器で、男女一しょに行進のまねとバトンガールのまねが始った。そもそもその当時、‘先生レコードかけて’といつてあそびの中によくくりかえされた。

●しばらくこれも忘れた時、ままごとあそびの発展で“お姉さんはバレーのおけいこ”ということから、またレコードかけてと始まり、音楽にあわせて自由に表現してあそぶ。

●そのうちままごとあそびが忘れられ、平常あまり活潑でない人、私の側にまだ時折くつついでいるような人が、ふとみるといっしょうけんめいおどっている。そしてその表現は、じょうず下手というより、いろいろの表現を次々とする。

●一人、リーダーのようにみえる子どもは事実バレーを習っているが、むしろ習っていない人たちの方がいろいろと表現を考え、たの



- 先生見にきて」と私や他の友だちもお客様にして、そのうちおしばいもみせます」といって、いてもう一つのごっこあそびになっている。
- これが次の経験にゆくよい機会で、これを

とらえて言語の方へ誘導してゆかなければならぬ。幼児の方が私の目標を知つてゐるかのように次々と誘導の機会を提供してくれるようだ。

● しかし残念にも三学期はおわってしまつた。

どうなることかと思案したことも折々あつたが、こうして三学期になると、個々の幼児がたのしんで生活し、自分の力を個人なりに發揮していることは一つの満足だ。

或る時は困ったどうしよう、この頃はよくなつたと波のよううねりをつくりながら発達していくのが四才児だろう。反省も勿論たくさんあるが、この基盤の上に足りないところをおきないながら五才児の生活に移行していくのがかななければならない。一人ひとりの活力にみちた笑顔が浮かぶ。

予

告

### 幼児教育講習会

日 時 昭和 39 年 7 月 22 (水) — 25 (土) 日

午前の部 9.00—12.00

午後の部 1.00—4.00

会 場 お茶の水女子大学講堂

主 催 お茶の水女子大学附属幼稚園内

日本幼稚園協会