

発達と教育

牛島義友



バランスのとれた教育を精神発達の面や学校の教育制度について考えてみようと思う。

精神発達的にみると三歳以前の年少幼児では愛情としつけとのバランスがとれていることが大切である。愛情の本質は子どもにさわることである。精神的愛情の上にたってさわることが愛情の中心である。アメリカの心理学者の実験に代用の母親を与えたサルの子の成長についてのものがある。一方の親ザルをさわった感じの柔かいぬいぐるみでつくり他方をかたいはりがねでつくつた。そして両方もお乳の出るようにした。だんだんやっているうちにぬいぐるみの親ザルを子ザルはしたうようになった。こわいものが、やってきた時にもすがりつくようになつたのである。しかしさりがねの方に

水道ぐらいの価値しかおいていない。これで親子のつながりがさわってやわらかいという触覚を通してでき上ってくることがわかる。しかし生みの親が子どもを抱くことが大切なかどうかはわからない。養い親でも心から大切にして抱いてやればなつくのである（生母が必要となるのは七、八歳以後である）。三歳以前では愛ぶ的行動（mothering）をよくしてくれる人にはだれにでもなつくしこの時代の保育にはこのことが一番大切である。もう一つ大切なのはしつけである。基本的習慣（食べる、排泄、清潔、一人寝）のしつけがこの時代には大切である。やり方としては同じことを例外なくくり返すのがよいのである。この「*teaching machine*」がはやるがこれは動物心理の方面から考えられたのである。動物には普通弁別学

習をさせ。スキナという人がきかい的にやれる自動装置を考えた。間違った方へ行くと電気ショックが与えられ正しい方へ行くと目標物へ到達できる(スキナボックス)。それと同じ方法でまちがつた答の時は何回もやり直させるというやり方をするのが teaching machine である。基礎になっているのは条件反射の理論である。

「さわる」という愛情と条件反射的しつけとは正反対のものでありこの二つが対立している。精神分析派は愛情を重んじ学習理論派の方はしつけを重んじる。しかし実際は二者のバランスのとれていることが大切である。弱々しい子どもなどには親の愛情が過ぎて過保護になり一人では何もできないということになってしまう。だからこれが精薄の子どもの親に共通の悩みとなっている。ただ「ほん」と言えは母親が口に入れてくれるというふうに育った子どもはまた、母親の髪の毛をひっぱってでも自分の意志は何とか通そうとしている。母親は子どもがかわいそうなのでだまってがまんしているのである。母親は子どもがかわいそうなのでだまってがまんしていると、ますます横柄になつたりする。そういう子を施設に入れたりすると先生はしつけを重んじ機械的に育てようとする。すると自分のことは自分でできるようになり楽しそうに遊ぶようになる。やはり愛情だけでは育てきれない。他人にお願いして良い意味での冷たい態度をとつてもらひ、しつけてもらう必要がある。しかしました、

しつけだけをやつていたのではだめである。乳児院などで専門家の医師や看護婦がいて衛生的にも時間的にもきちんとやついていても子どもたちの発育がうまくゆかぬ場合が多い。栄養も十分とつていてるのに身長がのびない、いざんぐり型になる。しかし中の子と比べて体力がない。いろいろの能力検査でも低く知能テストでも70位になり表情かない。おこつたり笑つたりしなくなる(こういう現象をホスピタリティという)。愛情だけでもいけないししつけだけでもいけない。親の愛情というものは対観的であり独占的である。母親は自分の子どもにだけ自分の愛情をかけている。だからこそ子どもは自分の母に心のよりどころを求めてゆくのだ。親と子が互いに独占的愛情をかわしている。これが親子の関係である。この独占的関係が乳児院などでも必要であるのに平等にかわいがろうという公平の愛情によって保母さん方に育てられている。教育的愛情という平等な愛だけでは小さな子どもは育たない。乳児院で必要なことは母を一人じめできたという満足感をもたらせることである。すべての子どもに独占的愛情をそそがなければならぬ。即ちすべての子どもが公平に偏愛をうけなければならないのである。どの子も自分が一番愛されているという印象を持つことができるようになる。たとえはおつかいに子どもを二人つれていったとする。子どもは母の手

を奪い合って、誰も満足することができない。一人だけつれて行けばその子はその日はお母さんを独占できたという喜びをもてるわけである。翌日は次の子を一人連れていくとすれば、公平に偏愛することになる。

四歳頃の基本的欲求は性欲や愛情よりも社会的力に対する要求が主となる。男女児の性意識についていえば、男は強く女は弱いといふことがこの時期に印象づけられる。それで反対に男児にまけるものかという意識が女児にも出て来る。また三歳以前のように主としておとなとばかり接している時には自己中心的な考え方になるが、同じ年頃の子どもと遊んでみると自分の自由にならない对手と向き合うこととなり、初めてほんとの意味での社会的交渉が始まる。この頃の社会的欲求として三つある。(1) 所属への欲求——仲間はすぐれられるのがいやだ。仲間になりたい。(2) 承認への欲求——集団の中で自分に一定の役割が与えられ自分の個性が尊重されたい。(3) 仲間の中での支配権をもつ仲間の賞讃をうける。

これらの欲求が友たちと遊ぶことによって身につけたり、或いはその欲求が充たされないと劣等感を感じてくる。社会的適応と強い個性ができることが両立しなければならない。両者のバランスがとれていることが必要である。

八 パーソナリティと適応

パーソナリティの語源はヘルソナでありこれは「面」(役割にしてちがう)という意味である。人生とはいいろいろな面をかぶる」とを学ぶものだといわれる。軽ん坊はよそいきの面はかぶれないが、学習によってそれらが獲得される。学校に行った子どもは生徒としての面をつけ社会に出ると職場に応じた面をつける。職場では教師として家では父親としての面をつけねはならない。場合に応じて適当な面を使いわけることのできる人が良くてきた人、よいハーネスアリティの人といわれる。場合によって人間が変つてくることが適応である。しかしこれではその場その場で動く自信のない人ができてしまう場合が多い。characterの語源にはギリシャ語で「自分の所有地を区別するためのようくいにつける印」をいう意味がある。どうである。即ち書き込みつけたもの、刻印されたものというが「性格」の第一の意味である。性格とは生まれながらにそなわっているものでなく後から書き込みつけられたもの、教育や自分の努力によって形成されるものを意味する。次に、書き込みつけられたら終生かわらない、とれないものである。一生変わらない、というのが性格者

の第二の特徴である。これが適応とがうところである。情勢がど

んなに変っても終始一貫していることが性格者にとって大切

な条件である 第三にそれは立派なことからて一貫していなければ

ならない。信仰、思想において高い価値をもつものでなければなら

ない。次にこういう性格者は社会にうけいれられない不適応者、世

間から誤解され非難されることもある しかしそういう人こそ人類

の教師、先覚者である ソクラテス、キリストなどは適応者でなく、

性格者であつた 幼児においても適応者はばかりを作つていたら先覚

者、次の時代をつくる人など出てこない。社会的適応以外に強い個

性のある人間に育てることが大切である 日本人は個性が弱いとい

うことがいわれる 所属への要求、承認への要求は強い 哲とし

ょにいたい、仲間はずれにされたくないという欲求が強い イキリ

スの幼児は一人遊びが多く、一人で充実した遊びをしている 日本

では社会性をつけることが幼児教育の中心問題と考えられ、一人遊び

をする子は傍観者として問題視される イキリスの人はおのが道を行く

といふ個性的反応をするが日本人は所属への要求が強く、一人ひ

とり個性的には行動できない、この「適応」と「個性」とのハラン

スがとれていることが非常に必要になってゐる

☆ 社会的適応と個性

いろいろな問題行動の原因には要求不満がある。しかし要求不満

を起さぬようにすればそれでよいというわけにはいかない 子ども

の要求には社会生活をして行く上からみとめてくれないものが多い

からである 個性教育は子どものやりたい事をやらせておいたので

は成立しない ある意味で欲望をおさえつけたりするのが教育である

しかしあまりにも禁止や抑圧が多すぎると神経症になる。要是

少し位の要求不満には堪えられるように教育することが必要であ

る 忍耐力を育てるのが教育の目標であるとも言える しかし昔の

ようななかまんのためのがまんではない 強制的にではなく自発的に

がまんする指導が大切である 高い欲望を満たすために低い欲望は

がまんする指導がよい 高い頂上まで登るために現在の一歩一歩の

苦しみに堪えるような形で要求不満にたえる力を養うのがよい

抑圧か自分の生活にあり、そのために生活が緊張してくることは

よくないと考えられるがそうではない 緊張があることは苦しいが

それか個性を作るのによい影響を与える場合もある 貧困家庭、母

子家庭など生活が緊張していくとその家庭の空気が子どもにも伝わ

つてくる。母の緊張した態度が子どもにも伝わり立派な人物も生まれたりする。緊張があつた時にはその緊張を利用して生かしていくことが大切である。

☆ 人間の道徳的性格

幼稚園では生活指導というとすぐ「しつけ」を考えがちであるが、それだけではたりない。日常的生活訓練と共に非常な時における危機的体験、罪の自觉、悔い改めの経験が大切なことがある。これは青年期の問題のように考えられるが、幼児教育の問題でもある。多くの子どもが六、七歳の頃はじめて道徳的ウソを言うようになる。

幼児のウソは実際と空想との未分化から出て来るものであるが、こ

のころはじめて道徳的ウソを言うようになるのである。たとえば、恵まれた環境に育った子どもほど他の子どもやっているように駄菓子屋などで買いたい欲求が出てくる。それで母の財布からお金を盗んだりお店のものをこつそりもってきたりする。盗みをすると子どもの心が急に複雑になる。それまでは、すべての人々にひらかれていた心がとざされるようになる。秘密をもつた人間になり

秘密の部屋の中で良心のカシャクをうける。またそれをかくすため

に次から次と嘘を言う。これに気付いた母は心からショックを受け激しく子どもを叱る。心にやましいものを感じている時に激しくおこられると「もう二度とやるまい」という気になろう。この罰の意識、後悔、悔い改めの経験こそ道徳的人間ができ上つてくるプロセスである。道徳的人間になるためにはこういう悔い改めの経験が大切である。また不幸にして親がこれに気づかなかつたら子どもは良心のやましさを感じつゝも結局は「得をした」と思うだろう。この六歳頃の経験は重大な危機的なものなのである。この一生に一度の歴史的な現象の中での指導は人間形成において非常に重大である。

この現象をみつけるのは先生たどむずかしいかも知れないが、親なら母なら、わかる事なのである。親のつとめの重大さが思われる。

次に「しかる」という問題について。

ふつうはしからない方がよい。しかしこの場合には心にしみこむしかり方でなければならない。子どもに「もう二度とあんな事はすまい」という決心をさせ、心の中に道徳的抑圧を植えつけることが大切である。精神分析からは反対されるだろうが、この場合にはこのような道徳的ショックが大切なことがある。

☆

☆

(文責在記者)