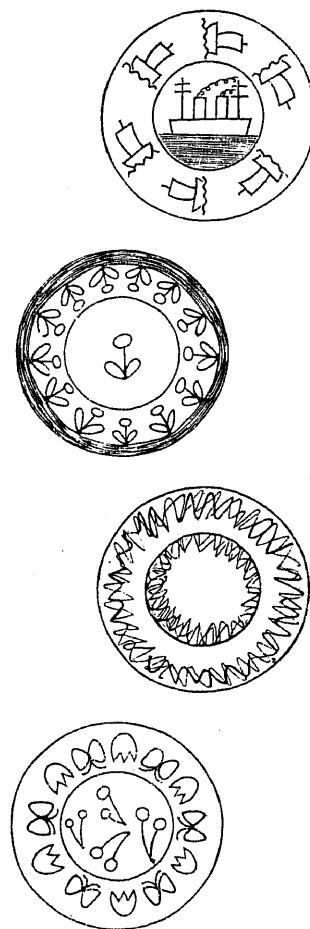


圖 案 や さ か 三

東京市京橋昭和幼稚園 白根美智子

去る六月、女子師範附屬幼稚園で催されました保育研究發表會で竹町幼稚園鎌田先生の、幼兒の圖案に就いての御研究を伺ひ、又澤山に陳列された幼兒の作品を見せていただきまして、大層面白いと思ひましたので、それから色々考へまして先づ最初子供に一番近くて親しみのあるお皿の圖案をさせてみる事に致しました。「模様」の様なものは始

終取扱つて居りますが所謂「圖案」は始めてでござりますので、子供達に何を説明したら此方の狙ひ所が通じるかしら心配しながら、或る日子供達に「皆さんのがお家でおやつをいたゞく時のお菓子皿を作りませう。お皿はこゝにありますけれども真白ですから皆さんが色を塗つたり模様を書いてきれいなお皿にしませう。今日お家へ歸つたらお



家にあるお皿の色や模様をよく見て来て頂戴」ごお約束しました。翌日はもう家庭で書いて持つて來た子供もあつた程で、登園するご早うより先に「お皿書かせて」ご大騒ぎでございました。それで、先づ幼稚園のコーヒー茶碗やお菓子皿、果物皿なきを見せて、お皿の模様には底(内圓)を中心としたものご、縁(外圓)を主にしたものごある事を知らせ、畫用紙に直径約十厘ご十五厘の二重圓を裏表兩面に刷つたものを渡して色鉛筆(特に色鉛筆を使用させました)で畫かせました。綺麗な色を使ふごとく、色の種類となるべく數多く使ふ事を注意しながら一方は底の模様を主にしたもの、裏面はふちの模様を主にしたものを考へる様に申しました。これは餘程面白かつたらしく、早い子供で三十分、遅い子供は一時間半以上がかりましたが誰も止め様もせず立たうともせず實に一心に致しました。私共が難かしかつたのではないかご心配致しまして、一つだけでもよいご申しましても一つだけでやめた子供は一人もございませんでした。いつも繪ご云へば亂暴な汽車や軍艦ばかり書いて居ります男の子が小さいお花を一々色をかへては丹念に書いて居りますのなご、思はず歩をこめて眺め入る様でございました。こうして書き上つたのを並べて見ますご、面白い事には家で見て來たらしいのは僅か二つ程で他は全部子供自身のものでしかもこれもへお皿の圖案らしく、ちやんごまごまつて居りました。その日、それを全部並べて置きましたら皆入れ代り立ち替り眺めては子供同志互に適切な批評をしあつて居りました。それを下繪にして、翌日はやさか皿(ボール紙を心にして経木を貼りつけお皿の形にしたもの、一枚參錢)にボスターカラー(普通の水彩繪具はあごで塗料をぬる時色が出ます)で畫かせました。昨日畫いたのを見ながら繪筆で直接お皿にかくのですから中はかざらず、少しも眼が離せませんので二人か三人順々にしても一日に十枚位しか出来ません。「あごで呼んで上げますから遊んでいらつしやい」さいくら言つても、一日中殆ど何もせずに並んで順番を待つてゐる子供がある程皆の喜び樂しみは大きうございました。數時間後ボスタークラークがすつかり乾きましたら色止めに白ニスを塗ります。

そつこすれば大抵大丈夫ですが若し色が出る様でしたら噴

霧器でいたします。白ニスが乾いたら今度は甦生塗料（ドロツキした茶色の液です）これを塗る。塗料の茶は少しも出ません）を塗ります。筆か綿につけて何回も繰返して塗ります。

白ニスだけでも光澤は出ますが、こうしますと物が違ふ様にお皿の質が大夫になります。上、ボスターカラーの色が冴えて非常に光澤が出て、幼稚な繪、むらな色が見違へる程引立ち、逆も立派なものになります。殊にこれのよさは下手なら下手なりに图案らしく見える事で、いつも繪に自信のない子供達も餘程満足で嬉しかつたらしく、登園の時お母様を引張つて來て自慢したりしてゐるのを度々見ました。小學校用にたてられた何となく固い感じのお部屋もこれを壁かけに致しましてから少し可愛らしくなつた様な氣が致します。

こうした個人製作を申しますが、一組數十人の子供に一様に同じものを作らせたり、させたり致します事の是非は別々しまして、子供が「自分のもの」を作る事をこんなに喜びますかはざなたも御経験の事で存じます。こうした意味で雨續きの日など圖案の試みも面白いと思ひます。ボスター

カラーボスター、やさか皿、白ニス、甦生塗料、何れも小學校の手工材料を扱ふ店にござりますから一度お試み下さいませ。

たゞ注意致します事は、雨の日、曇天の日に塗料を塗りますと、乾きが悪いため所々ふくらむ事がありますから、塗りますのはなるべくお天氣のよい日をおえらび下さい。

（カットは幼兒の作品の一部）

幼稚園のかへりのことが誘拐されたといふ新聞記事を見ました。こんなことは滅多にあるまいと思ひますが、ほんとうにおそろしいことです、それにつけてもひとりがへりのことについてよく氣をつけたいものです。幼稚園でも家庭でも。

（S・K生）