

餅つき

$\text{♩} = 96$

オシャウ ガツノ オソナヘ ニ
ソトデ心 ココデモ モチヲツク
ボツテン ボツテン ボツテン ボツテン
ヒヤウシモ ヲカシイ キキノオト

お正月のおそなへに

そこでもいこでも

餅つき

餅をつく

ボツテンボツテン

ボツテンボツテン

ひやうしもをかしい。

きねの音

餅つせ

土川五郎

この歌曲は大阪市東區保育會の撰されました唱歌集の内からボッテン～をベッタン～いたしました。

お……右足をあげ右手を顔の前に掌下に指先を左にしてあげるとき左手を右手の下に掌を上にして受ける如くす右手

左手こは顔の長さ位に離しそれをのぞき込む様にする

しやう……右足を下ろし左足をあぐるとき右手こ左手をこりかへて左手上に(掌下)右手を下に(掌上)す

がつ……「お」こ同じくす

の……「しやう」こ同じくす

おそなへ……左足を引きてかがみつゝ両手指先を向ひ合せる様に體前に持ち來り両手にて小さいおそなへを描いて終り

に両手を胸前にて交叉する如くす

に……両掌を上にして指先を左右に向けて左右に平らに開く

そんでも……立ちて左食指にて左方を指すこ一回

こでも……右食指にて右方を指すこ一回

もち……左足を右足の右へ送り(右まはりの第一步)右拳を體前にて上より下へまつすぐに掲ぐ時左拳をやゝ上にあぐ

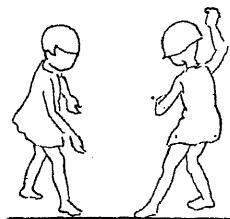
ペツタン

コ

ペツタン

右
生

左
生



ペツタン

ペツタン

コ

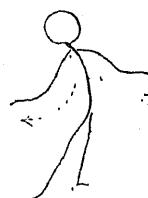
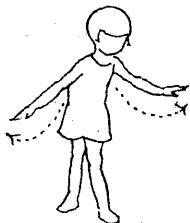


ひやう

しも

きか

しい



きぬの

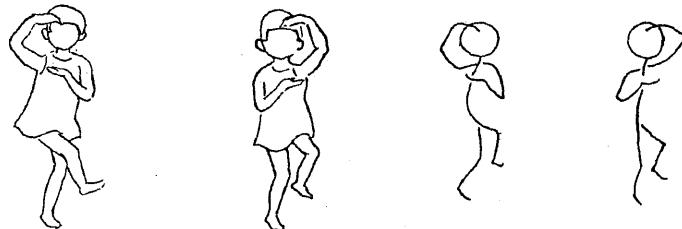
おと



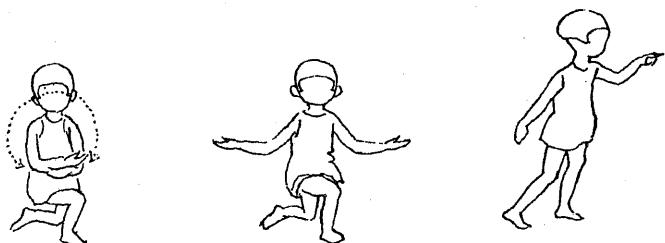
SINKITI

さ

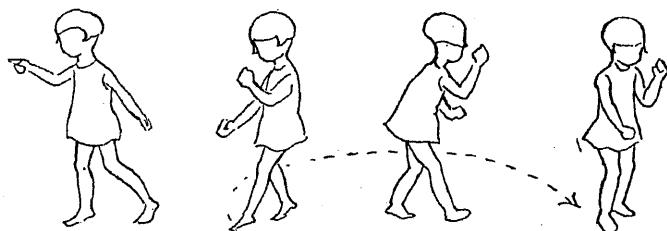
おしゃかべり



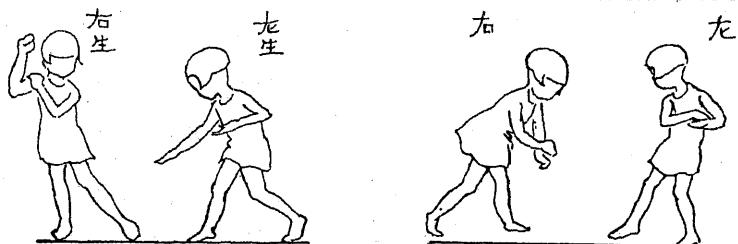
おそなへにそこでも



ここでももちきつく



ペツタンコ



をつ……右まはりしつゝ左拳にてまつすぐにつく時右拳を少しく上げ

く……正面となり右拳にてつき左拳を上げ

ベッタン……両手にて杵の柄を握り振り上げ

コ……にて餅をつく

ペッタンコ……同じくす

べつたん……左肱を曲げ左掌を上に受ける如くし 右足を出す時右手を體前斜下方に掌を下にしてすべり出す様にのばす

(手がへしをする)

べつたん……右掌にて左掌を打つ(左肱は左横腹近くに固定す)

べつたん……手がへし一回

コ……右掌にて左掌を打つ

ひやう……左足を斜左に出し其方を見る時両手を左右に開く

しも……出したる左足を床につける時両手を軽く上より體前へ持ち來りて拍手一回

をか……右足を斜右に出す時両手を開く

しい……拍手一回

きねの……左足に體重を托し上體を左方に傾け両手の左耳の左にて拍手三回

おこ……両手を體前下方より左上に振り上ぐる時右足を右方へ強く床を打ち 體重は右足に移り左踵をあげ左肩を下げて

左下方へ顔を向け両手は握りて杵を振りあげた姿勢を取る

◎注意ベッタン以下前記の餅をつき手がへしをする所は一般練習にして 熟したる時は逆に手がへしを先きにし餅を

つく事をあこにして更に熟したる後 右生左生にて分擔し右生餅つき左生手がへしとなすを本體こす