

行進遊戲について

戸 倉 ハ ル

これまで童謡遊戲について、乏しいまゝに研究の一端を發表させていたときましたから、こんどは行進遊戲について少し述べさせていたときます。一體幼稚園で行進遊戲をやつてよいものであるからかとのお疑ひを起す方もございませうが、私のいつて居りますのは世の所謂行進遊戲ではございまして、唱歌につれ、伴奏につれて行進させる運動で、さうたいしたことを要求してゐるのでございけません。たゞ愉快のうちに知らず／＼行進に慣れて、次に示すやうな所謂行進遊戲の目的に近づけやうと仕向ければよいのでございます。

調律的な各種の優美な行進に慣れさせ、且各

種の隊形に於ける團體的行動に習熟せしめつつ、全身の健康を増進し、同時に快活、規律及び協同を養ふものである。

さうするには、どんな種類のものをどう取扱つたらよいかを少し申し上げることにいたします。

一、渦卷行進

準備

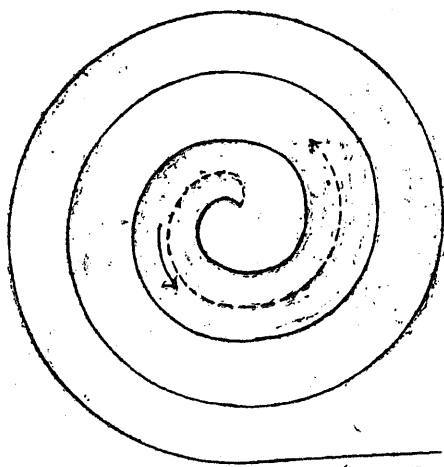
(1) 全兒童を一列縱隊に並べる。

方法

唱歌を歌ひつゝ、若しくは伴奏に合わせて、行進してゐる間に、教師は先頭にて次の圖のやうな渦卷行進にうつる。而して渦卷き終れば

まただん／＼解いて適宜反對の方向にする。

此の行進は馴れて來たら駈歩でしたら面白い。但し此の際先頭のは小歩に駈けなければならぬ。



注意

(1) 同一方法を繰り返すと飽き易いから、教師はなるべく變化を與へていろ／＼な方法でする

がよい。

(2) 兒童に拍手させて步調を揃ふこともよい。

(3) 列の作り方、即ち前のものに正しく重なること、及び前後生との距離を適當に保つやう指導することが大切である。

(4) 少しく熟練すれば、其のクラスの比較的優長者を選びて先頭としたり、又は普通の逆に身長の小なるものを先頭に立たしめるのも亦一方法である。

(5) 先頭の教師は、行進中一定の時間(呼數)足先行進を行ひ、或は手を腰にとり、或は膝を高く舉げて歩み、或は兩手を大きく振り、或は手を頭上に組み、或は臂を側舉し、又は其の側舉せる兩臂を上下に動搖せしめつゝ行進する等、いろ／＼な動作を加味して變化を與ふることが大切である。

(6) だん／＼進むに従つて、簡単な歩法を使ふこ

ともよいてせう。

二、圓形行進

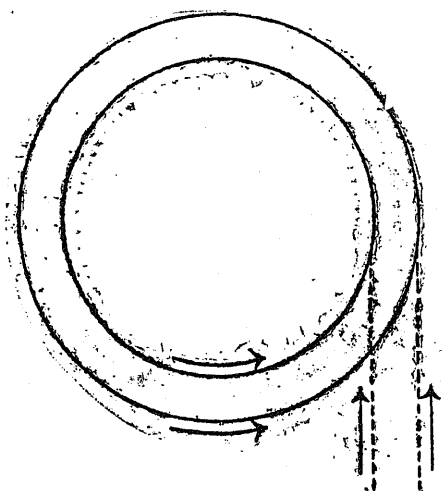
準備

(1) 全兒童を二(一)列縦隊に並べる。

(2) 行進路を線で表はすか、又は適當な目標(旗等)をとところへにあくとよ。

方法

唱歌を歌ひつゝ、若しくは伴奏に合せて、行



進させる。かくして縦隊行進してゐるうちに

教師の合圖で、だんへ上圖のやうな二(一)列圓形の行進にかはる。

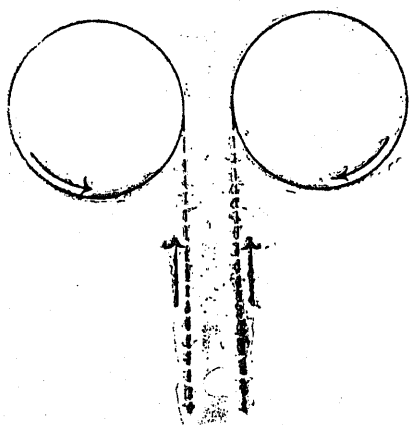
注意

前行進のと同じ。

三、兩圓行進

準備

(1) 全兒童を二列縦隊に並べる。



(2) 行進路を線で表はすか、又は適當な目標をあげばよい。

方法

前行進と同じやうに唱歌又は伴奏につれて行進し、所定の場所若しくは教師の合圖で左列は左方に、右列は右方に分れて一列圓形をつくる。

注意

前行進のと同じ。

四、半圓行進

(1) 準備全兒童を二列縱隊に並べる。

(2) 行進路を線で表はすか、又はところ／＼に適當な目標をあく。

方法

唱歌又は伴奏につれて、二列縱隊の行進をなし、所定の場所若しくは合圖で下圖のやうな半圓行進にうつる。

注意

前行進と同じ。

