

遊戯作
雨だれぼつたりさん

○歌

曲

變ホ調 $\frac{2}{4}$ (やさしく)

$\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 5 & 1 & 1 & 2 \\ \hline 3 & 2 & 1 & 5 \\ \hline 6 & i & 1 & 7 & 6 \\ \hline 5 & 5 & 6 & 5 & 0 \\ \hline \end{array}$

ノキバニ ナラーンダ アマダレー ポツツリサン
ボツリボツリ ボツツリコ ヒヨーシヲソロヘテ

$\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 5 & 3 & 2 & 1 & 0 \\ \hline \end{array}$

ボツツリコ ||

1.

軒端にならんだ

雨だれぼつたりさん

ぼつたり ぼつたり ぼつたり
拍子をそろへて ぼつたりこ。

のきばの兵隊さんは

仲よしひつたりさん

ぼつたり ぼつたり ぼつたり
拍子をあはせて ぼつたりこ。

芝 い
川 祐 づ
五 泰 み
十 郎 作 曲

○動 作

I のきばに………兩手を前に、少し上方にならべて出し、掌を下にしそれを左方へ平らに送る。

ならんだ……………同じく右方へ
あまだれ……………兩手をまとめて體前上方にあげ更に

兩手を山形に左右に開く（此の時兩

指先を動かしつつ）

ぱつりさん………右手を下に左手を上に足踏二回

ぱつりさん………體前にて兩手を打下ろし（拍手）左

足あとに躊躇して下を見る

ぱつりさん………下より上へ兩手を打ち上げ（拍手）立ち兩肱を曲げ前を立て掌を前に向け上を見る。

ぱつりさん………拍子、躊躇前の如くす

こ……………拍子して立ち前の如くす

ひょうしを………左側にて拍手一回

そらくて……………右側にて拍手一回
ぱつりさん……………體前にて右手下左手上、次に左手下
右手上に足踏二回

II のきばの } 第一の「のきばにならんだ」と同じ

兵隊さんは } 仲よし……………兩手を頭上に左右より掌を合す

ぱつりさん………そのまま體前下方に下ろし兩手をぶ

んならに下ぐ

ぱつり

ぱつり

ぱつり

ぱつり

ぱつり

ぱつり

第一に同じ

ひょうしを

あはせて

ぱつり