

お池の紺鯉

一一三四

遊動
戯作

池の紺鯉

振付 土川五郎

秋義直孝曲歌
井木福青

かはいい唱歌

$\frac{2}{4}$ ド調

3.3.3.1 | 2 5 5 5 | 3.3.2.1 | 3 2 2 0 | 1.1 6 | 5.5 1 2
ウキモノ カケカラ アタマラダシテ ナゲタ フチクフ
3 3 2 1 | 2 3 1 0 | 5 | 5 5 0 1 | 1 1 0 2 2 0
ナイケノヒヨヒ ツ ツ ツ ツ ツ ツ
3.2 3 4 | 5 5 3 1 | 3 3 0 2 2 0 | 1 1 0 0
ツツツノ オクチテ バク バク バク

2

おほきなお口に追ひかけられて

なみのまに／＼焼麩が逃げる

ゆらり ゆらり ゆらり

ゆらめく あとから

バク バク バク

口動
作

□動 作

うきものなかから……左足を引き膝をつきて蹲踞し両手を頭上に丸くかぶり頭を前に下ぐ
あたまを……両脇を曲げ左右に張り掌を下に向けて両指先相對する如くして上胸部におく
だしつて……直立すると共に両手を左右に開く（掌下に）
なゆけた……右足を引き左掌を上にして體前に伸ばし
ふをくふ……左足を右足より更に後方に引くと共に右掌にてそれを打つ
おいの……膝を少し屈し両手をやゝ左前方に柔かく出し、左足を大きく一步摺り出す
（此の時體を伸ばす）
ひ……右足を摺り出し両手をやゝ右前方に出す
つ……左足を右足に捕へ顔の高さにて斜左上にて柔かく招く如くして體前にて少し高くして同じく招くす
つ……斜右上にて同じくす
の……左手を體前に出し掌を上にし右手を右下で……更に前方に運び左掌の上に右掌を重ねく……斜左前に左足を一步踏み出して重ねたる
おくちく……斜左前に左足を一步踏み出して重ねたる
おばく……両手を其方向に少しく伸ばす

ばくばくばく……前の「ばくばくばく」に同じ

く……斜右前に右足を一步踏み出して同じく
く……體前真直に左足を踏み出すと共に大きく兩手を突き出す
大きな……四歩後退す
お口に……兩手にて（掌を向き合せる如くして）丸を左下方に作り
おひかけられて……左下方を振り向きたるまゝにて右方へ斬足八歩
波の……左足前に両手をやゝ斜左上方に伸ばし僅かに上下に微動せしむ（顔は上方を向けふわくと浮きたる如くす）
まにく……同じく右足前に両手を上下にて微動せしむ
が……「波の」と同じ
り……左足前に両手を大きく左方へ流す
り……左より少し上へ山形に體前より右下方に流す
ゆらめく……左を向きつゝ左手を前（掌を上に）左手を右下より後ろを廻はして上より前へ
あとから……右掌を左掌に含む