

律動表情遊

戯

律動
表情

遊

戯

◇ 大きなお日様



第一圖

(一)

おほきなお日様

斜左向をなし、兩手を兩側より頭上にあげ圓をつくり左上を眺む。

注意

「かけくら」の樂譜は本誌の前月號に載つてゐますから御入用の方は發行所へ申込んで下さい。本誌は土川先生に御願ひして毎月この律動遊戲をのせる事にいたしました。(記者)

振附 土川 五郎

(二)

まつかいな 拙手足踏三回、

おやまの上で 斜右向をなし、最初の表現と同

じくす。

まつかいな 前に同じ。



第 二 圖

律動表情 遊 戯

(三)

鳥がカアカア鳴いてきた

右向兩手を左右に開き
羽ばたきをなしつゝ行
進。



第 三 圖

三



第 四 圖

(四)

たれかが

とほくて

左向(内方に)、左足を一步内に踏み出し
上體を前に傾け、左肩を前に下げ、胸と
顔を右に向け、左手腕を上げ、手を左
耳の後にし、聲を聞く如き狀をなす。
右足一步前、右手を耳の後に前の如くす。

(五)

うたつてゐる

體を起し上に伸し、左足一步前に、右
踵をあげ、右食指にて前方を指し、顔
は右方より後、やゝ下を振り返つて、
人に知らせる如くす。



第 五 圖



圖 六 第

(六)

あしたもてんきに

一同手を繋ぎ左上を見
て左行す。

なーあーれ。

拍手二回、内方に向ひ
両手を上ぐ。

◇ かけくら

準備 一同内方に圓形をつくる。

一、二、三 足踏をなしつゝ三回拍手す。

間奏

第一節 左手を上げ左足にて跳ぶ、此時右足を上げ左

足を見る。

律動表情遊

戯

第二節 右方に左手を上げ、右足にて跳ぶ、前と反對に

同じことをなす。

第三、四節 前と同じことを繰り返す。

第五、六、七、八節

上體を稍前屈し、両手を軽く握り腕を曲げ
兩腕を前後に動かし、調子をさりつゝ輕快
なる跣足にて右廻轉して圓心に向ふ。



第一圖

(一)

しろ 兩手を體前に出し、旗を持てる如くして之

を右へ振る。

かつ 左方に振る。

やうに 前と同じく更に右及左に振る。

(二)

あかかつ 右方次に左方に振る。

やうに 右方次に左方に振る。



第二圖



圖 三 第

(三) はあやく

両手を左側下方(掌を上)に伸ばし「はあ」
右方へ強く振る「やく」にて左方へ戻す、
即ち兩踵を交互に上げつゝ、上體を手と
同じ方向に動搖せしめつゝ、兩手を強く體
前下方を通じて左側方に振り軽く右方に
返す。

はやく

前に同じ。

律動表情遊

戯

(四) 間奏 前の間奏と同じ表現

しろかつやうに 前に同じ。

あかかつやうに 前に同じ。

お旗のどこまで 左向跼足。(四歩)

はあやくはやく 兩手を右より左へ前の早くの時
と同じく振る。

先生のどこまで 更に右向かけあし。

はあやく早く。



圖 四 第

亮