

表 情 遊 戲

麹町小學校長 土 川 五 郎

踊れく

一、オドレ 左足ヲ左へ、右足ヲアゲテ跳躍一回、

此ノ時左手ヲ左側上ニ輕クアグ

オドレ 右ニテ同シ動作ヲナス。右手ヲ右側上

ニアグ

カゼフク。左へ跳躍前ニ同シ、右手ヲ右へ伸バ

シ掌ヲ下ニシ 左手ヲ之レニ添へ、體前へ稍

底ク、シツ、左へ運ブ、此ノ時左手伸ビテ右

手ヲ添フ、極メテ輕ロク

マユニ。前ノ如クシテ兩手ヲ右方へ返ス、同時

ニ右足ニテ跳躍ス

木ノ。兩手ヲ開キタルマ、頭上ニ掌ヲ向キ合セ

ハモ。少シク兩手ヲ開ク様ニシテ掌ヲ側方ニ向

ク(手頸ヲ急回轉ス)

オド。尙兩手ヲ開クト同時ニ掌ヲ向キ合ス
レ。兩手ハ全ク左右ニ開キ掌ヲ下ニ向ク、(「木
ノハ」ヨリ次第ニ手頸ヲ回轉シツ、左右肩ト

水平ニ開ク)

コトリモオドレ。兩膝ノ屈伸ヲナシツ、左右ニ

開キタル兩手ヲ上下シ鳥ノ様ヲナス

アツチヘイツテ。右向キナシ四歩輕キ小走リヲ

ナシ内方ニ向ク

ヒラヒラ。兩手ヲ開キタルマ、前方斜上ニアグ

テ掌ヲ前后ニ手頸ヲ回轉スルコト三回、足柏

子三回

コツチヘイツテ。左向ヲナシ前ト同シク走リ内

方ニ向ク

ヒラヒラ。前ニ同ジ

アツチヘイツテ。右向ヲナシ前ト同シクス

ヒラヒラ。前ニ同シクシ最後ノラニテ兩手ヲ頭

上ニアグ

二、オドレ…カゼフクマニ。迄ハ同シ

帽子モオドレ。兩手ヲ體前真直ニ伸バシ兩手ヲ

丸ク間ヲ一尺程離シテ掌ヲ向キ合セ、帽子モ

ヨリ左右ノ手ヲ交互ニ上下ニ少シク動カス

(少シク丸ク)コト四回

ショールモオドレ。兩手ヲ其儘開キ共ニ左右ニ

振ルコト四回

アツチヘイツテ。右向ニテ駆足ス

クルクル。内方ニ向キ兩手ヲ體前ニテカヒグリ

ノ如ク(手ハ握ラズ)廻ハス

コツチヘイツテクルクル。左向駆足ト手ノ廻轉
前ニ同シ

アツチヘイツテクルクル。前ニ同シ 終リノハ

ニテ舉手ス

三、オドレ…カゼフクマニ。迄ハ同シ

コイヌモ。兩手ヲ掌ヲ前ニシテ兩耳ノ後ニオク

(此時全生蹲踞ス)

オドレ。體前稍左方ニテ左掌ヲ上ニシ右掌ニテ

柏手三回

コドモ。ニテ直立ス

オドレ。足柏子三回

アツチヘイツテ。右向駆足

ハム。内面ヲ向キ發聲毎ニ極メテ僅カニ頭ヲ

前ニ傾ク

コツチヘイツテハハハ。左向駆走前ニ同シ

アツチヘイツテハハハ。前ニ同シ 終リノハニ

テ舉手ス

○二月の常集會

日本幼稚園協會常集會は既報の如く、去る二月八日午後一時半から東京女子高等師範學校附屬幼稚園の遊嬉室で開かれました。丁度この日は朝から雪が降り初めて開會の頃には既に三四寸も積み、吹雪にもなりましたが來會者は室内に満ちました。倉橋主幹の「斯く育てたしと思ふ」と云ふお詰も權田學士の「おもちや繪」のお話も誠に興味深かく、聽衆は日の暮るゝも忘れて居りました。おもちや繪は保育室三つを通してもまだ列びきらぬ程澤山に陳列され、飽がず眺めて雪の日の早く暮れるのを惜しみました。