



話訓伽お

不思議の布呂敷

如柳子

名物

昔或る處に金持で子供の好きな老翁がありました。時々近所の子供を集めて面白い話をしたり、又珍らしい物を呉れたりしました。その子供の中で一番老翁の氣に入つたのは甘四郎と辛吉といふ二人の子供でありました。何故老翁の氣に入つたかといふに、外の子供よりも老翁のか話を熱心に聞き、物を貰へば外の子供より餘計喜んだからであります。

甘四郎といふ子供は大金持の子供で年は八つであります。此の二人の家は隣り合つて居りますから、身分は違ひますが、何時も中よく遊ぶのであります。併し甘四郎は年も上であります。家も金持ちでありますから、辛吉は自然に頭を下げるであります。

老翁も二人の家のことによく知つて居て、辛吉は柔順で親に孝行であるといふことも、甘四郎は下女下男に侍られて時々我儘

をいふといふこともよく知つて居るのであります
或る老翁は常時の通りお話が済んでから、他の
小供を皆歸して仕舞つて、甘四郎と辛吉ばかり残
しました。二人の子供は老翁が如何するのかと思
つて居ると、老翁は二枚の布呂敷を持つて来て、
二人に向つて言ふには

御前方二人は何時も熱心にお話を聞くから今日
は特別の御褒美を上げます。これは誠に面白い
御褒美であります。併しこれを上げるに就て約
束して置くことがある。この約束を守らなければ
御褒美は何の役にも立たない。そこで第一此の
御褒美は二人で取換へてはいけない。又他の
人に見せてはいけない。それからこれは一年に
一度、三年に三度しか遣ふことが出来ない。三
度遣へばそれで此の布呂敷は無くなつて仕舞ふ
それからこれを遣ふには、誰も見て居ない廣い
部屋の中で二三度振り廻はすのである。そうす
ると自分の好きなものが出て来る、大層面白い
布呂敷だから、其の積りで大事にしなさい。だ
がこの布呂敷は一枚は錦の布だから大層高い立

派なもの、一枚は木綿の布で然も汚れて穴さへ
穿いて居るのだから誰が貰つても否なもの、こ
れを私が分けてやれば恨みっこが出来るから、
じやんけんか闇取りにしやう、じやんけんにし
やうか、闇にしやうか。

斯ういつて老翁はニコニコ笑つて居ます。そうす
ると甘四郎はじやんけんがいゝといひましたが、
辛吉は闇がいゝといひまして、老翁さんも大層困
つた様子でしたが

「じや仕方がない、初めじやんけんをして、それ
から闇をする、それで定りが付かなければ、私
が決めてやる。」

そこで、二人共一生懸命、腕に力を入れてじやん
けんをすると、甘四郎が紙で、辛吉が石、辛吉の
負となりました。今度は闇となりましたが、闇も
甘四郎の勝となつたので、甘四郎が先きに布呂敷
を取ることになりました。

老翁さんは、どちらでもお前の好い方をお取りと
いふと、甘四郎は喜び勇んで錦の布呂敷を受取り
ました。辛吉の方は梢々として汚穢布呂敷を受取

そして二人して有難うといつて各自家へ歸りました。

柳家へ歸つてから、汚穢ない布呂敷を貰つた辛吉の方は戸棚の中へ仕舞つた切り久しく忘れて居ました。それも其の筈木棉の汚れた穴だらけな呂敷ですもの、併し老翁の言つたことは本統だと思つて居ますから、辛吉が慾の多い子供なら、それを振つて見るのでせうが、欲が薄いものだからツヒ忘れて居ました。甘四郎は奇麗な花のやうな風呂敷なものですから、自分一人部屋へ這入つてソット出しては眺めて喜んで居ます。併し甘四郎は慾が深いものですから、たつた三度しか振れないのですけれども、振つて見たくて仕方がありません。そこで或る日自分は立派な大きな家が欲しいと祈りながら、その錦の布呂敷を二三度振りましたら、自分の住んで居る家が、何時間にか、今迄よりもズット大きくなつて、三階も出来、藏も出来、西洋間も出来、天井はのこらず合天井で、銀の花活もあり、お庭まで廣々として、色々

美しい花の咲いた木も澤山あるのであります。甘四郎はこれは不思議だ、お父さんや、お母さんは何處に居らつしやるだろ、お竹やお松は何處に居るだらうと、方々のお座敷を駆け廻つて見ると奥の八疊の眞中に黒檀で拵へた長火鉢の側に錦の布團を敷いて、お父さんもお母さんもニコ／＼して坐つて入らつしやる、臺所の方へ行くと、おさんは銀い釜で飯を焚いて居る。三疊の間でお松は自分の衣服を縫つて居る、其の他書生部屋、車夫部屋、客間、離れ座敷、何處から何處まで奇麗つくりめで、何かく何まで揃つて居る。甘四郎は夢でも見た様な氣がした。今まで自分の家は中々立派だと自慢して居たのだが、それよりは十層倍り立派なのである、それから早速辛吉の家へ来て辛吉君僕は老翁さんから貰つた布呂敷を振りて大層立派な家を拵へたから早く見に來たまへ辛吉は往つて見て、甘四郎の驚いたよりも驚いた、それは辛吉は甘四郎の家を見てさへ、其の立派なのに見取れて居る位だから、こんな家を見ては眼を廻はさんばかりであつた。

そこで辛吉は自分の家が狭い／＼とお父さんがいつもいふから、矢張り家が欲しい。サア自分も老翁から貰つた布呂敷を振つて見たくなつて、勿々家へ歸り前の布呂敷を出して、誰も見て居ないところで、自分も好い家が欲しいと祈りながら、力を入れて二三度振つて見たが、汚い布呂敷から塵埃が立つばかりで、立派な家は恩か、瓦一つ出ない、辛吉は落膽した。落膽したけれども、貧乏に慣れた身だから左程悔みもしなかつた。

ところが不思議なことがある。學校で相撲を取るのに何時もは同じ年のものにも負けた辛吉は、布呂敷を振つた翌日は、同じ年のものを負かした、これは面白いと思つて年上のものと相撲取つたがこれも負した、甘四郎とみ取つてわけなく投げ出した。それから十五位の肥つた力のある中學校の生徒位のものと相撲を取つて見たが、これもコロリと投げて仕舞つた。辛吉は何だか不思議に面白くつて溜らない、早速家に歸つて

「お父さん、私は力持ちになつたよ、相撲取ろうか、本氣になつて相撲取らないか」

辛吉のお父さんは初めに嘘言だと思つて相手にしなかつたが、餘り五月蠅いふものだからそれじや一つ取つて見やうといつて、辛吉と取組んだところが、二三度ゆすつたかと思ふとお父はヅデンドウと倒された、これは可笑しい怪我負だ最一度取吉の手が障つたかと思ふと倒されて仕舞つた。さあこれから辛吉は力を出して見たくて仕方がない、或る時は馬の倒れたのを起してやり、或る時は電車の外れたのをレールに戻してやつたり、驚ろくばかりの力が出たのである。
辛吉が力が出てから一ト月ばかりたつた頃、甘四郎の後の家から火事が始まつた。甘四郎は餘り火が側なのと、立派な家が焼けさうなのに、氣が狂つて何一つ形付けることも出来ない、加之に直ぐに火が付く位で、手傳に來るものも間に合はない一番先に駆け付けたのが隣の辛吉であつたが、辛吉は大八車二つ一度に両手で引つ張つて来て一度に竈筈五つ六つ長持三つ四つといふやうに擔いで来て、これを大八車に積んで一度に二つの車を

引いて呉れたものだから半分程度の道具は助かつた併し家は丸焼けになつて跡形もない。辛吉の家と甘四郎の家の間に廣い庭があつたから辛吉の家は焼けないで済みました。甘四郎のお父さんは仕方がないものだから、前に居つた家よりも小さな家を立て、其の中に住むやうになつた。

甘四郎は辛吉が恐ろしい力の出たのは全く老翁の布呂敷を振つた爲めだと覺りました。けれども取替えることの出来ぬ約束であるから、今更如何することも出来ない、大層後悔しました併し自分も力の出るやう祈つて布呂敷を振つたら屹度力が出ると思ひました。それから一年経つて翌年、例の通りソット一ト間で錦の布呂敷を振りましたが、こんどは自分の祈つたものは出ないで、自分の着てる居る衣物が大層立派に變りました。自分の祈つたものでないから不公平でありましたが、誰でも甘四郎に出逢ふものが、其の着物の立派なのを見て奇麗だ奇麗だと褒めるものだから、自然得意になつて此の着物さへあれば、人が大騒ぎやつて呉れるから、力がなくとも心配がないと自惚るやうに

辛吉は前にも言つた通り、元々慾のない子供でありますから、別段何が欲しいと思ふ譯ではありませんが、前に布呂敷の御蔭で力が出たのを喜んで居りましたから、甘四郎が二度目に布呂敷を振つた話を聞いて、自分も前の通り人の見ないところで、二三度例の様に布呂敷を振りましたが、前と同じ様に何も出て来ません。けれども、前にも何も出ないと思つたのに力が出たのでありますから今度も何か出るだらうと、其の駿のわる日を待つて居ました。間もなく其の年の秋になりましたが辛吉は何日頃に暴風雨が起つて、自分の家の邊に洪水が出るといふことを自分に曉り令したから町中の人に之を知らせました。處が初は誰も本統にしなかつたのであります、辛吉は全く老翁から貰つた不思議の布呂敷を振つた爲めに、恐ろしい力持ちになつたのだから、其の證據に布呂敷を見せやうと思つたが、さて老翁の約束で人に見せることが出来ないので、困つて居りましたが、甘四郎は火事のとき辛吉に助けられた恩があるもので

すから、辛吉のいふことが本當だといふことを吹
聴して歩きましたので、これは本統かも知れない
といつて、町中の人人が大勢かゝつて、川の土手を
高く築き上げました。處が其の後辛吉のいつた日
限に暴風雨が起つて川の水は、非常に殖えたので
築き上げた土手を最少しで越しさうになつたので
あります。それですから若し辛吉が前に此のこと
を知らせて呉れなかつたら町中は皆水の爲めに流
されて仕舞つたのであります。さあそれから辛
吉は何でも知つて居るから、分らないことがあつ
たら辛吉に聞くがよいといふことになりました。

そこで毎日毎日辛吉のところへ何か聞きに来るも

のがある。病人のある家の人來て、私のところ

の病人は死にませうか、助かりませうかと尋ねる

辛吉は助かりますと答へた。すると其の病人は助

かつた。子供の居なくなつた處の人が來て、私の

ふので、其山を尋ねるとチャーンと辛吉のいつた通

り隠れて居た。辛吉は何でも知つて、非常な智

慧が出た。此の様になつたのは全く布呂敷を振つ
た爲めだと思ひました。甘四郎の方はき麗な着物を見せびらかして喜んで
居ましたが、或る晩盜賊が這入つて来て、其の大
切な着物を盗んで往きました。翌日になつて、サ
ア大變と大騒ぎになつたのであります。すこし
も分りません。そこで何でも知つて居る辛吉に尋
ねるがよいと思ひまして、辛吉の處へ来て、
「僕の大切な着物が無くなつた、僕は智慧がない
から、搜すことは出来ない、君は屹度布呂敷の
お蔭で大層な智慧が出たのだらうから、君なら
屹度分る、分つたら君は力があるから其の盜賊
を捕へて呉れ玉へ」

「それは氣の毒だ、併しその盜賊は今は其の着物
を泥の中へ棄て、仕舞つてある。この盜賊は、
君の衣物が欲しいのではない、君の意張るのを
不平に思つて居るもの、したのだから、泥から
拾ひ出したところが、汚穢て役に立たない。
甘四郎は辛吉の言つたことが本當だと思ひました
から、悲しくなつてワット泣き出しました。辛吉

はいろ／＼、懲めました。そして着物などは、火に焼け水に漬ると賴みにならないものである、家ものであると教えました。

第三年目になつては甘四郎も太分覺つたと見えて布呂敷を振つて見やうといふ考も出ません、ところが辛吉は智慧があるものですから、此の布呂敷を三度目に振つたならば如何なものが出来るかといふことを自然に曉りました。それでこれを甘四郎の布呂敷と取替えてやりたいと思ひましたが、さて約束ですから取替える譯にいきません、兎も角も後にも甘四郎に教えてやらうと思ひまして、例の様に布呂敷を振りました、そして其の効驗のある日を待つて居たのですが、老爺のいつた通り、其の時切りボロ布呂敷は見えなくなりました。甘四郎は辛吉が三度布呂敷を振りて、布呂敷が消えてなくなつたことを聞きましめたので、早速辛吉のところへ來まして

「君は今度は何が出たのだよ、君は非常な智慧が出て、何でも先きのことまで分るのだから、大

方布呂敷を振らない前から知つて居たのだらう一體何が出たのだよ。

「イヤこれは君に今言つても分らない、今に君のところへ出たものがあると、自然に僕のところへ出たものが分るのだよ

「ソレハイよ／＼不思議の布呂敷だよ、そんなら僕が眼に布呂敷は何が出るか教えて呉れ玉え。」「ソリヤ僕は布呂敷の御蔭でチヤンと分つて居るが、君は僕にその出たものを自由にさせて呉れ

「甘四郎は暫く考へましたが、辛吉には恩があつて今は何事でも辛吉を兄のやうに思つて居るものだから、決心して次の様に返事をしました
「ソリヤ君の自由に任せよ、君は力だの智慧だのといふ、焼けも沈みもせぬものを授かつたのだから、到底も適はないよ、向の自由に任せよ
から、出たものは君の勝手にし玉へ
「そうちそれじや、先づ早速君のところへ往つて布呂敷を振ることにしたいな。
一出たものが辛吉君の勝手とあれば、僕今聞いた

ところで面白くないナア、それぢや、是からい
つて振らう

そこで二人して甘四郎の家へ行きましたが、素よ
り一人で振らねばならない約束でありますから、
辛吉は甘四郎を部屋に入れて錦の布呂敷を振らせ
ました。

處が甘四郎は驚いた、ヤア大變々々といふので、
辛吉も部屋に這入つて見ますと、部屋一杯金銀の
小判であります。今のお金でいへば何拾萬圓とい
ふので、甘四郎は喜んで、これさへあれば、何で
も好きなものが買へるといふと、辛吉は約束だか
ら僕の勝手にするというて、それから其のお金を
何でも正直で貧乏して居るものを探し出して與へ
ることにしました。甘四郎も初めは少し不平な顔
付きをしましたが、正直で貧乏な人が俄かに幸福
を受けて喜ぶ有様を見て、非常に愉快を感じる様
になり、これから辛吉と一所に、其のお金を使
て歩くやうになりました。さてこれを讀んだ皆さ
ん方、辛吉が三度目に布呂敷を振つて何が出たの
だか分かりますか。（これでおしまい）

我等の園生（修身の歌の曲）

一、我等の園生に春來れば

鶯來鳴き蝶は舞ひ

赤や黃色や色々の

草木の花の花ざかり

二、我等の園生に夏來れば

綠の葉影そよくと

三、我等の園生に秋來れば

舞來る紅葉の三つ五つ

四、我等の園生に冬來ば

白雲降りつむ庭の面

高きみ空を風のまに

燃めく朝日の美しく

はやも作らん雪だるま