

子子の浮きつ沈みつ旅順港 同

萬歳の聲に晴れけり朝の霧 大阪 内田 権夫

夕月や青田万頃水滿々 同

### 三光

人、籠城に宵々淋し虫の聲 陸奥 花松

仙台 立花 一瓢 星

地、富士の根をたる夕日や稻の花 東京 樂天堂學洋

歌舞伎立花 一瓢 星

### 追加

無一庵奇零

力なき扇の骨や秋暑し  
物訪へば吠えつく犬や秋の暮  
貸家の庭や秋立つ草の丈

行秋や片足折れしきりぐす

夏瘦に男泣かせて醫かな

落城の跡塞げなり秋の風

戦止みし屍の上や月の雁

### 信州の秋

小林雨峰

(一)

熊ヶ谷の土手の櫻葉大方は枯れて、蠹ばみたる  
が、飄々と亂れ散りぬ。秩父の山を見るに、山の頂  
は一刷毛さつとはきたるが如く、山の腰より下は  
深う靄にてぼかさる。天上の雲は霧れんとして霧  
れず、猶ほ雨を含み、彼處は白く、此處は灰色に、  
さては鼠色の濃きを交えて、雲脚ところべ繁  
し。

高崎に來れば、老嫗老爺の一群にて、一室は溢  
れん斗りの人込みとなれり、寸の餘地だもなし。  
思へば今日は彼岸の中日なり、皺くちやの老婆、

便所べんじょに往ゆきけるに、席せきは早はや既すでに他の人に占しめられたれば、身の措く處ところなく、我わが友ともの膝ひざの上うに、撞とうかと腰こしか掛け、何なに知しぬ顔かほなるも可か笑わらし。我わが側かたらの四十五六の肥ふよでうの年增としむし、これも席せきなくてわが膝ひざの上うを占しめて平氣へいきなものなり。而しかばも襟頸えりくびのあたりに腫物しゆもつの出來できて、其の臭氣汗しうきあせの香と和わして鼻はなにつく、行儀ぎょうぎのわろきと云いはんかたなし。

嗚呼これを善光寺詣ぜんこうじでの善男善女ぜんなんぜんじょとす。

滌車横川きしゃよこかわにつく頃ころ、妙義めうぎの嶮嶽けんがく、奇峭峻峯ききょうじゅうほう、鬼面きめんの如く聳そびてるを見る。やがて碓冰とがらひの隧道とおりに入るなり、われ往年の『寒山落木』の文ぶんを想起さききす。

熊の平ひらに小憩こあせして輕井澤かるいざわにと着きけぞ、冷風れいふう一面めんめんの薄すすきを渡わたりて、さわぐとして聲こゑあり、これ眞しんに秋あきの聲こゑなり。淺間あさなの山目さんめのあたりに峙たたず、曾かつつて藤村とうそんが詠よせし『寂寥じやうりょう』の歌うたを誦じょうす。

はるかに沈沈む雲くもの外ほか、  
これは信濃しなのの空そら高く、

今も烈いたしき火ひの桂桂、  
雨あめなす石いしを降おしては、

み空そらを焦あせす灰ほけぶり、

神かみゆめさめし天地てんじの、  
開あけそめにし昔むかより、

當世とうせいにつもる白雪しゆゆきは、

今も無間むかんの谷たにの底そこ、  
湧あふきてあふるゝ紅べにの、

血潮けいしゅうの池いけを目に見ては、  
布引ぬのひきにすもはやぶさも、

翼つばさをかへす漢かん間ま山さん、

小諸こもろより地ぢは平ひらかとなれり。蕷麥よしはの花はなは烟えより烟えに山際さんさいより山際さんさいに、斜ななめに横よに白しらき波紋はなわを描かき、玉蜀黍とうじょし、黎はい煙え、桑臙そうらん稻圃とうば、稀まれには粟あわの穗實ほみのねりて見みゆ。

小諸こもろより山さんを迎むかふるに總まてこれ變化多へんくわぢよし。遠とほきもの近ちかきもの離はなれては去さり、切きりてまた離はなる。屋や代しろをすぎて全せん山さん皆みな一いつ塊塊の山さんを爲つくせるあり、其その

麓をすぎて、楠と云ふあり、姨捨はあれなりと南の方を指す老爺ありき。

水は布引岩の傍を流る、曲々幾變移し、奇狀は恰も大蛇の蜿蜒葡萄に似たり、隠れては見え、見えてまた隠る。

篠の井に着きたるとき、左手に西條山、右手に茶臼山を仰ぐ、昔時信越の兩雄、干戈相見えしの地、今僅かに一撮土の荒土を剩すのみ。殘山剩水一片の紀念碑に過ぎざるものたてし。

稍荷山より滝車を捨て、棧道を躋る、路危く高し、人車通せず、憂々として歩す。突坂を越ゆれば遙かに群山の蓬々として脚下に集まり来るものあり。重疊たる峰巒の背らにまた曲屏の如きもの峙つ。更らに登り登りゆけば、四面皆高峰低巒、山また四、大なるもの小なるもの、山と山との間

時には稻田の敷物の如きがほの見ゆ、黃なる波を打てり。山腹の茅屋、山麓の炊煙、時に或は巖角に、或は藪陰に、人の住めるあるを見る。住めば都に勝るの味あるなるべし。

日の暮るゝ頃ひ、棧道を高く低く、深く遠く、幾くねり／＼して更府村に入る。我友古堂の住る處なり、眺は三方に開け、山色愈奇幻の状を齎らす。翠影漸く變じて紫色加はり、薄きは次第に濃し、日の暮るゝに近きてなるべし。雲は時々飛舞して、簷角を掠む、彼の山と此の山と相對せるものは笑語せるが如し、合せる雲は忽ち別れ、別れて去るものは涙ぐめる處女の如く、離れしもの、合せるは喜を帶べる小兒の如し。崖下を流るゝは犀川なり、鞍轡として蘿き、遠く流れて遠雷の如くに響きぬ。川中島に至りて千曲川に合すと

なり。俯視すれば匹練の如く、山の袂を縋ふてゆ

く、雲煙、川流、峰巒、人家、悉く畫中のもの。

(九月廿三日)

今日は久米路橋の奇勝を探るべく出で立つ。

埋れ木はなかむしばむといふめれば

久米路の橋は心してゆけ

と『拾遺集』にあるはこれなり、一里あまりの山道  
を迎れるなり。檜、榛々々の茂みを分けて

犀川の邊に出づ、兩岸の怪石奇巖、累々相峙ち、

水は號々として巖石を噛む。其の碎くるものは玉

霰を散して白は愈々白く。其の澄みて淵を爲すも

のは藍を揉みたるが如くに碧愈碧なり。凄絶奇

絶、橋あり兩岸に架す。向ひの岸に着ければ一巖高

く聳えて、松蘿之を纏ふ、小亭わり全岸の景勝を

占ひ。「秋風落木」なる長篇の詩成る、委曲はそれ

に譲れり。

刈萱、釣鐘草、女郎花、萩、桔梗、撫子、鳳仙  
花、薊、蓬、野菊、嫁菜の類、其他名も知れぬ、  
秋の草花、いひしれぬ香に醉ふて異郷また異郷の  
客たるを忘れぬ。(廿五日)

