

ボイと表へ出て道の小半丁も來ますと、横町の細合ひから頭を綺麗に剃た男が。

「ヘエ。次さん……此處々々……」

「シツ。シツ。……オ、是れは田中屋さんの御贋居で……先達しましては若旦那のお芽出度で……イエお恥しい。其節は又結構なお祝ひを有難ふ存じまして。どうぞチトお遊びに……」

「モシ。次さん……此處だつせ……(ポン／＼)」

「シツ。シツ。チャイツ。……ヘエ今日は……お天氣で宜しふムります。ア、先日の見本の口は未だお返事はムリまへんか。ア、左様でヘエ。何分宜しふお願ひ申します。御免……」

「もーし。次ーさんツ」

「阿呆。」

「エ、。」

「先刻にから物を言ふなと目顔で知らしてゐるのが解らんか。お前の風態を見んかい。縮緬づくめに甲斐絹のパツチ。誰の眼から見ても帮間丸出しやがナ。そんな風して近所で物言われて堪るかい。チイと向ふ先を見て氣を利かしんかいナ」

「そふかて貴方。約束の時間が來るのにお入外や無いさかい、皆が心配して一遍様子を見て來い云ふので、私いがお宅の前を何遍もウロ／＼」

「さうき

「それが不可んのやがナ。一遍通たら解たアるわい。俺しも出る機が無い依てに、店の者に一通り小言ふといて、スツと出様と思てたんや。それに其派手な風態で往たり来り／＼。此方は氣が咎めて出るにも出られへんがな。」

「さア左様やさかい私いきて頭遣ふてまつせ。あんまり何遍も通つたら不可んと思ふたよつて、二十

錢遣つて羅宇仕替屋の荷借つて……」

「それで味噌つけるがナ。羅宇仕替屋の荷を擣げるのやつたら、羅宇仕替屋の風態をしんか。其儘の着物で荷丈け擣げて何するのや。子供ちウもんは眼が早い。番頭はんあれ見なはれ、あの羅宇仕替屋豪い佳え着物着てまつせ云ひよつた。俺しやヒヤツとして脇の下から汗が流れたがナ。」

「アツハツハツハツ。」

「コレ笑ひ事や無いでほんまに。それで船わい」

「サア夫のがだすねん。云はいで宜えのに辻梅の姐貴が辻家の女將おがみに今日コレコレやと喋たもんや。サア貴方、小蝶根はんが来る、呑ン八ツあんが来る。毎時もの辻家の顔觸れが皆來ましたんや。舟が云ふてた様な茶船では乗れまへんがナ。仕様が無い依て家形一艘……。」

「そんな無茶すない。ワヤに仕よるな。……それで何處へ絡いだアるのや。」

「東横堀の研石屋の濱だす。」