

氏名： 平野 由紀子 (HIRANO Yukiko)
所属： 人間文化創成科学研究科文化科学系
職名： 教授
学位： 文学修士 (1970 お茶の水女子大学)
専門分野： 日本古典文学 特に平安文学、和歌文学
E-mail： hirano.yukiko@ocha.ac.jp

◆主要業績

総数 (4) 件

- ・後撰集と伊勢物語 『伊勢物語 虚構の成立』竹林舎 (H20.12) p381-398
- ・私家集大成 CD-ROM 監修 (共) (H20.12) 書籍版 7 冊約 9400 頁分のデジタル化
- ・私家集大成 CD-ROM 新収の家集担当 源俊頼「源木工集」(1500 首)
- ・平成 20 年度 海外大学院とのジョイント教育 (2008 年 10 月 20 日 - 25 日)
平安文学と女性一層をなす書き手 - 報告書 (pp103-107)

◆研究内容 / Research Pursuits

国宝「西本願寺本三十六人集」は三十六歌仙と称された小町や貫之など、すぐれた歌人たちの私家集 (家集とも。個人を中心とした歌集) である。その料紙の見事さ、書之美しさは平安文化の頂点を示す。三十六人集の全注釈は未だない。

このような未開拓の私家集研究に入って四十年近くたった。これまでの論文 21 編を収録し、『平安和歌研究』(風間書房、2008 年 3 月、560 頁) を昨年出版した。

書籍版『私家集大成』7 巻 (総頁数 9400 頁余) は刊行後 30 年ほどたち、入手困難となった。49 集を増補し、平安・中世の私家集 138 集を CD-ROM とした。冷泉家時雨亭文庫本をはじめすぐれた本文を提供し、これからの私家集研究の基礎となるものである。この企画は数年前より 10 人の委員会が、研究者の力を集めて進め、2008 年 12 月に完成、発売した。私はその委員の 1 人であった。書籍版では初句索引しかなかったが、語彙検索が可能となり、研究に寄与するところ大である。

Nishi-Honganji-bon Sanju-rokunin-shu (The Nishi-Honganji Collection of Thirty-Six Anthologies), a national treasury of Japan, is a collection of the "shikashu" or "kashu" (private anthologies of waka poems) of thirty-six waka masters before 10th century such as Komachi, Tsurayuki and others who were considered to be the best of all. The beauty of the paper and the calligraphy of the collection illustrates the apex of Heian culture. No complete annotation of the thirty-six anthologies has been accomplished yet.

Forty years have passed since I started my research on "shikashu", an area not well developed then. Last year I published a book, *Heian Waka Kenkyu* (Studies on Heian Waka Poems, Kazama Shobou, Tokyo, March 2008, 560 pages), a collection of twenty-one articles I had published in the period. Included in it are my works on the anthologies of such waka poem masters as Komachi, Ise and Asatada as well as Izumi-shikibu, Murasaki-shikibu, Noin and other poets in the 11th century, with new findings and interpretations added.

The fundamental materials of this field, "Shikashu-Taisei", the collection of shikashu (Vol. I - VII, 9400 pages), was published more than thirty years ago and it is hard to get the copies these days. In December 2008, "CD-ROM Shikashu-Taisei" was completed, containing 138 shikashu, including all the published ones. I have been committed for several years to this work as one of the ten members of the editorial supervising committee.

◆教育内容 / Educational Pursuits

- 1) 学部でゼミを3、講義を2、大学院で講義を担当した。そのうち学部2年の基礎演習の受講者は38人であった。
 - 2) 博士前期課程の学生2名の論文指導をした。両名とも博士後期課程に進学した。
 - 3) 博士後期課程の学生が以下の学会発表をする指導をした。特に2は「国際的情報伝達スキルの育成」により派遣された院生を引率し北京に行った。
 - 1 2008年7月 源氏物語の千年(お茶の水女子大学第10回国際日本学シンポジウム)
 - ・源氏物語 竹河巻の絵画化について
 - 2 同10月 日本学研究—古典研究の現在—(北京外国語大学北京日本学研究センター 海外大学院とのジョイント教育、北京共同ゼミ)
 - ・「すずし」の考察
 - 平安時代の人々の信仰と内面
 - ・「源氏物語」宿木巻の語りの方法
 - ・蜻蛉日記の序文について
 - 謙辞表現に注目して—
 - 3 同12月 本学国際日本学コンソーシアム「食・もてなし・家族」
 - ・平安時代の和歌の贈答について
 - 4 2009年1月 日本学の新たな構築の試み(2)(パリ・ディドロ(第7)大学、フランス共同ゼミ)
 - ・10世紀前後の屏風歌
- 1 In 2008 academic year, I taught 2 undergraduate lectures courses and 3 seminars, one of which enrolled 38 students.
 - 2 I was the main thesis adviser for two students of master courses both of whom succeeded to enter the doctoral course.
 - 3 I gave guidance to 6 graduate students who read their papers at Joint Seminars between Ochanomizu and several Universities abroad.