

芸術表現：人間の声と教会音楽の合唱

キーワード：合唱、教会音楽、声、発声、身体

人間文化創成科学研究科 文化学系 永原恵三

E-mail: nagahara.keizo@ocha.ac.jp

URL: <http://info.pr.ocha.ac.jp/staff/detail.asp?staff=40917573>

TEL: 5978-5279(音楽助手室)

音楽を人間の豊かな営みと考えることを研究の基盤にしています。

そして、音楽を必ず実践の上で考えるようにしています。

1)教会音楽を中心に合唱を実践的に研究しています。

2)合唱の声を中心にして、人間の身体と声との関係を考えています。

合唱文化が日本全国に広がり、各地で美しいハーモニーが奏でられています。また、学生時代に合唱を経験して、退職後にシニアの合唱を楽しむ方々も多いことでしょう。数十年の間に音楽の研究は発展し、教会音楽の演奏や発声法の考え方も新しくなってきました。

1)西洋音楽で古くて新しいのがキリスト教の音楽です。グレゴリオ聖歌から現代の聖歌に至る教会音楽を考えながら、実際に演奏することで、西洋文化の豊かな営みに接します。

2)合唱を身体から捉えることで、人間の声の可能性や、身体と声の関係を考えます。