

〈お茶の水女子大学「幼・保・大」連携保育研究の試み(41)〉

学内シンポジウム

「保育現場と協働して学生を育てる」を振り返つて(1)

佐治由美子

二〇〇九年九月二十五日、お茶の水女子大学（以下、お茶大）幼保プロジェクトでは、同年五月の保育

学会自主シンポジウム「女子大における総合的保育者養成の試み^{注1}」の続編として、学内公開シンポジウム「保育現場と協働して学生を育てる」総合的保育者養成を考える」を開催しました。

する機会をもつということでした。

討論者としては、前回のシンポジウムで話題提供をされた保育現場の方々四名に加え、幼保プロジェクトのメンバー五名が一つのテーブルを囲む、いわゆるラウンドテーブルの形式で話を進めていきました。

当日は、初めに幼保プロジェクト・リーダーの浜口順子がお茶大の保育者養成の特質について触れ、そこに保育の現場がどのようにかかわってくださっているのか、大学と現場とで養成のイメージを共有しておきたい、と投げかけました。それに対して、現場の方々

が、それぞれに異なる質の保育の場にあるにもかかわらず、総合的保育者養成のイメージを共に探りつつ話を展開して下さいました。また、このテーブルを大きく囲んでくださった参加者の方々からも提言への感想を出していただきました。

以下、シンポジウムの実際の様子を前半と後半に分け、今回はその前半部分をお伝えしていきます。

現場の方々から

話題提供者の所属は、次のとおりです。

板野昌儀 「愛育養護学校（以下、愛育）」

私市和子 「お茶大附属いずみナーサリー」

（以下、ナーサリー）

高橋陽子 「お茶大附属幼稚園」

佐藤キミ男 「障がい児放課後クラブはすねっこ」

（以下、はすねっこ）

板野 学生さんが現場に入つて感じ取ることはいろいろ

ろあると思います。私自身が実習生の立場から始めて三十年たちましたが、自分にとつては変わることよりも、むしろとどまることだったような気がしています。

愛育ではとんでもないことが日々起ころるし、学生さんが戸惑うのもよくわかります。子どもと過ごす時間が積み重なつていけば戸惑いも少なくなつていくのでしょうか、その場での対応を先に頭で考えてしまつと戸惑いは無くならないのだと思う。その時にいろいろ人に助けてもらつたことが後々につながつていくわけだけれど、そのような人との間の経験の無さ、そして子どもにかかわっていくことそのもの、またそれを言葉にする難しさというのがある。子どもについて語ることが自分を語ることになつていく、それに気づくのがまた難しい。そういうことを私自身が繰り返してきたので、学生さんの話を聞いていて何ら違和感がない。どの人も結局、現場での体験がいつたいどういう

ことなのか、という問い合わせに向かって進んでいるような気がします。そこにいまも変わらないおもしろさを感じる。こちらの予想を超えるような発想が学生さんから出てくるなら、それはなおうれしいことだと思っています。

学生さんの変化ということで言えば、ますますかかわりづらくなっているような気がする。私自身が不器用だからよくわかる。学生さんが自分の器用さを發揮できるならば、それは子どもにも喜ばれるのでいいことではあるけれど、不器用な場合には子どもに思いが伝わらなかつたりして、互いに何とか相手を理解しようということになつたりする。やりとりが成立したことを子どものはうがうれしく思ってくれて、そこで子どもとの関係が成り立つ、ということもある。そのような、関係の中にある難しさ、特にうまくいかない時に子どものそばで感じていることは、そう簡単には言葉にならない。学生さんにとってそのような体験から

得たものが、やがていろいろな人にかかる場に出でいった時に、おそらく力となつて現れていくだろうと思う。そのような意味で、保育者になつてもならなくとも、保育の原点のようなものを実習の中で経験していくとしたら、と思います。

私市 ○一歳の子どもも、声は発するが、まだ言葉としてはしゃべらない。だから私たちは、そういうところから子どもの気持ちをくみ取らなくてはいけない。

今年度の学生さんに前期の始まりと終わりとを比べて自分自身がどう変化したと思うか、聞いてみました。ある学生さんによると、初めのころは、自分でもどうしたらしいのかわからぬし、内心慌てていたことを赤ちゃんはわかつていたのではないかと思う。前期が終わるころには子どもとの信頼関係ができきて、この子はこうしてほしいのかなと少しわかるようになってきた、ということでした。

新しく来た子で、いつもは泣いているけれどナーサリーにいる大人に順番をつけている子がいて、一番、二番は担任。その担任の向こう側にいて、そこから周囲を見ている。でも、人にはすごく興味があり、そばに来た人に対しては、あつ、あつと反応する。その子の三番目くらいになりたくて声をかけるとニコッと笑うけれど、すぐに担任の肩をギュッとつかむ。その姿を見ると、その担任と一緒にいるのが心地よいのだろうな、ということを感じる。

こうして三番目になることができた実習生は、子どもに何かをしたからというのではなく、その場において気持ちを共有する人であったから子どもが安心できたのだろうと思う。信頼関係を急いでつくるのではなく、相手に対して待ちながら少しずつ気づいていくことが大事なのかな、と思いました。

高橋 保育者になりたてのころ、わかつているような気になつてゐる自分がいた。その次の時期が、これで

いいのだろうか、本当に子どものことをわかっているのだろうか、その壁にぶち当たつてからずつときていって……。子どものことは本当に難しい。でも、子どもが目の前にいるのだから、何かサインを出していいのであれば返してあげなければと思う。だけど、そうしている自分も、もしかしたらその子にとつて迷惑なのかもしれないとも思う。

ある子に追っかけ回され、近づくとパンチをされたりして、「何が何だかわからなくなつちゃいました」と素直に語る学生さんに出会った時に、よくわからないうながらも子どもを感じようとしているその姿勢をうれしく受け止めている私がいて、長い年月をかけて子どもに出会つてきて、自分のほうが鎧よろいのような硬いものを身に着けてしまつて、いるような気がすることがある……。こんなふうにして、新鮮な空気を時どき生きさんからもらひながら過ごしてます。

佐藤 今日も小学校一年生から中学三年生まで来て

て、年齢の幅もあり障がいもある、そんな子どもたちの集まる場となつていて。子どもたちがどれほど自分を子どもだと思つてはいるのか、それがわからない中でかかわつていているような気がする。でも、こちらはどこで子どもを大人の目線で見ていてころがあると思つうし、言葉遣いには気をつけながら日々かかわつてゐる。子どもたちが自分をどのように感じながら生きてゐるのか、そのところを意識に入れながら過ごしたこと、いつも思つています。

子どもとのかかわりに一つの答えがあるわけではない。また、「はすねっこ」の場合は来る子もその日その日違うし、自分たちもその日の生活がどのようにくらしていくのか手探りの状態で始まつていく。学生さんは午後からなので、いくらか流れができつつあるところに加わつてもらうことにはなるが、そこからの生活は子どもと一緒に手探りでつくつていつてもらつ、そんな感じで入つてもらつています。

フロアからの感想

学生A（学部三年） 今年から公立の幼稚園にインターインシップの実習で行つていて。今日は現場の先生方のお話を聞けて、すごくおもしろかつたし、とても安心しました。自分は成長していないかも知れないとか、不器用でいいんじゃないか、という言葉を聞けて、よかったです、と思いました。

学生B（院生M一） 私は学部の三年次から、公立の幼稚園で観察とインターインシップの両方の実習を続けてきました。子どもと、じかに触れている時と、子どもを観察している時とはまったく違う。いまは、毎日を幼稚園で過ごすようになり、これまでの観察の経験が大きかつたような気がしています。

学生C（学部四年） 観察の授業では、（かかわれないので）子どもに対して引いた気持ちになるけれど、教育実習の初日に組まれている観察は、翌日からかかわ

ることを前提としているので気持ちが違う。観察の授業でも、もつと積極的な気持ちがもてたらしいのかも知れないと思います。

菊地 佐藤さんが、子どもと一緒に手探しでつくつていくということを話された。いま学生さんが話してくれたことも、手探しなんだろうなと思う。実習の初めに戸惑うというのはどの人にもいろいろにあつて、たとえば子どもに声をかけたら拒絶されたとか……自分では最初だから手探しなんだと思っていたのに、そのままずつと手探しだつたりとか……。最初のところで観察的な手探し的な保育になるのは、「はすねっこ」でも愛育でも同じなのかな、と思つて聞いていました。

塩崎 最初に教えることがあるのではなく、ばつと思

いついたりしながら保育が始まつていく。子どもと一緒にドキドキしたり、ワクワクしたりするところに保育の専門性がある。小学校の実習では、一緒にワクワクするだけでなく、子どもに教えていくことが必要。

それも、子どもとの信頼関係があつた上で指導法なのだろう。学生さん一人ひとりにどちらの実習が合っているのか一緒に見ていく必要がある。総合的であるということがキーワードなのかな、と思つて聞いていました。
—次号へ続く—

(お茶の水女子大学幼保プロジェクト)

注

1 保育学会自主シンポジウム「女子大における総合的保育者養成の試み」については、「児童の教育」第一〇九巻第一号および第三号²を参照されたい。

2 幼保プロジェクトのメンバー五名とは、浜口順子・柴坂寿子・佐治由美子・菊地知子・塩崎美穂である。

〔お詫びと訂正〕

本誌一月号および三月号に、表記の誤りがありました。
お詫びして訂正いたします。

〔二月号〕 p. 58 二〇〇八→二〇〇九

p. 59

佐藤キミオ・佐藤キミ・
板野正儀・板野昌儀

〔二月号〕

p. 58

二〇〇八→二〇〇九