

お茶の水女子大学「幼・保・大」連携保育研究の試み(10)

「お茶大幼保プロジェクト」では、保育の質の向上と保育者養成カリキュラム改革を相互的に展開することをめざし、附属の幼稚園・ナーサリーと大学が協働してさまざまな実践・研究を行っています。

『記録を読む会』リポート

—保育所と大学の協働の場として—

佐治由美子

平成十八年十月より、お茶の水女子大学いすみナーサリーでは『記録を読む会』と称する保育記録研究会を始めた。〇～二歳の保育所である同ナーサリー保育士と、大学の教員とが協働で取り組む研究の場である。参加人数は、保育士は常勤・非常勤合わせて五名ほど。また、大学教員も毎回メンバーが少しづつ違ひながらもいつも五名ほどである。

開始以来ほぼ毎月、非常勤保育士の協力を得て子

どもたちの朝の登園時や午睡時、あるいは午後の保育室でひざに乗ってきた子を保育士が抱きながら、研究会は続けられてきた。毎回保育士が保育記録から事例を抜粋して報告し、その事例に即して子どもの姿を浮かび上がらせたり、あるいは記録から保育士の保育の姿勢そのものを問うたり、さまざまアプローチが試みられてきた。

ここでは、ある日の『記録を読む会』の様子を取

り上げ、保育士と大学の研究者がどのような連携の形をつくりつつ共同研究の場を構築しているのかと、いう点について、具体的にみていきたいと思う。

この会では、まず一人の保育士の事例報告がなされ、それについて同僚の保育士からは、その人に見えていたことがつけ加えられたり、報告を聞いて感じたことをお互いに出し合つたりするところから始まつていく。そして、大学教員がその場でのやりとりを踏まえつつ、記録に即したコメントを述べていくという形をとつてている。

ある日の会で話題提供を担当した保育士S（経験

年数三年）の記録の一部を取り上げ、話し合いがどのように展開したのか報告していくこととする。

一、二月ごろは他児が傍を通るだけでたたいたりひつかいたりすることも多々あつた。…（中略）…ふとした瞬間に手が出るので、原因がわからないことも多い（本児にとつては何か原因があるのだろうけれど）。そこでHの傍に行くと、すぐに「ごめんなさい、する！」「ごめんなさい、しとく！」という言い方をする。…（中略）…Hは一歳のころから言葉が先行しがちの人だったが、どこまで理解して「しとく（しておく）」という言葉を使っているのかわからなかつた。

そこで私は、たたいたら相手の子は痛いということ、それをされたら私はいやだということと、「ごめんなさい」は“しておく”ものではないこと、伝えたいと思った。「ごめんなさい」は“しておく”ものではない、ということは、この年齢で理解するのが難しいことはわ

◆Hちゃんの事例

Hは生活面でも遊びの面でも、マイペースに過ごすことが多い二歳女児である。しかし、

かつっていた。そのことを言葉で説明しても、結局理解しきれず終わってしまう気もしていた。
そこであえて「ごめんなさい、しとく！」と言われた時、「ごめんなさい、しとかないよ」というおかしな言い方を試みた。

しばらく続けると、Hは「ごめんなさい、しとく」という言い方はしなくなり、「○○ちゃん、痛いの？」ということもあつた。しかし、逆に「ごめんなさい、しとかない」という言い方を覚えてしまつたことを、今反省している。

保育士Sは、以上の事例を紹介した後に、次のように述べている。「私は『ごめんなさい』や『ありがとう』が小さいところから『言える』ことがよいとは思わない。…（中略）…『ごめんなさい』は言葉にできなくても『まずかった』ことを感じてほしい。私自身もこのころのかかわりの中で『ありがと

う、つていつておいで』と言つたこともある。しかし、そのことに疑問を感じるようになり、それからは『ごめんなさい』も『ありがとう』も、私が言うようにしている」。

この発言は、「ごめんなさい」の気持ちはまだ言葉にできなくていい、でもそれを感じてほしいといふ、子どもに対する保育士の熱い思いを率直に伝えている。

そして保育士Sは、「言葉を得る時期にかかる中で、子どもたちが得た“言葉”を“使える”ようになりますにはどうしたらよいのか、“言葉”と“行動・感情”をどう結びつけていけばよいのだろうか」と結んでいる。

以上の保育士Sの投げかけに対して、大学教員から返されたコメントを次に抜粋する（同僚の保育士からのコメントは、この時提供された他の事例に集中し、この事例に対しては大学教員からのものと

なっていた)。

教員A＝自我の芽生えの時期に「ありがとう」「ごめんなさい」の言葉が大事にされるのはどういうこ

とだろうか? こうしたいと子どもが言える場が保障され、トラブルの当事者の双方の思いに保育士が

寄り添うことがまず大事なのでは? 「ごめんなさいする」「ごめんなさいしとく」と言えば、大人が納得してくれることを学習した結果としてHはこの言葉を用いているのであって、H自身の行為とトラブルの相手の行為が結びついた結果の言葉ではないだろう。大人だからこそ感じられる「ありがとう」「ごめんなさい」の気持ちを、子どもと共にいる大人が言葉で表現していくと、その言葉は子どもの中に自然に蓄積していくのではないだろうか。

教員B＝記録の書き方が、保育士自身のその時の気持ちや考えを後で入れ込んだ二次記録になっている点に興味を覚える。また、大人として子どもへのか

かわりを意識しながらも、子どもの思いに對等な感じで巻き込まれていくSさんの姿が浮き立っている事例であると思う。

教員C＝感情と言葉とのつながりは、一体どうなっているのだろうか? 大人でも言葉にならない感情がいくらもあるのに、子どもが感情を言葉にのせて話せるようになっていくことを、子どもの言語獲得イメージとしてよいのだろうか?

教員D＝記録から、言葉と感情の間にあるものをどう伝えたらよいかというテーマを読み取ることができる。子どもの様子を表す時に使われる「マイペース」という言葉も、子どもの行為の背景にあるとされる「原因」と

葉ではない。言葉では



割り切れない感情を身体でもちこたえるということを、保育の中で考えてみてもよいのではないか。

このようなコメントを受けとった保育士Sの感想が、次のように述べられている。「この事例は自分にとつて衝撃的過ぎて、この時には記録を書けなかつた。保育の中でもどうしたらいいのかわからなくて…。この時の気持ちは言葉にできていなかつたけれど、自分にとつて忘れられないエピソードなので研究会に出そうと思ったが、もやもやとして自分でよくわからないまま研究会の資料としてまとめてしまつた」。

保育士さうにとつては書けないほどに衝撃的なエピソード、その中に自分にとつて大切なものが含まれているはずと感じる保育士の思い、それは会に参加した者と共に染み渡つていくような、そんなメッセージだった。

保育をする者は、一人ひとりの子どもの抱えている問題に向き合いながら、一体自分にどんな援助ができるのだろうと自分自身の至らなさに向き合わざるを得ない日々を送つてゐる。だからこそ、そのような一人ひとりが保育の場を共有し、その場を創つていく當みの中でお互いを必要な者として認め合つていくことが大切になる。

研究会においても、一つの事例であつても皆で共有し、参加者が対等な関係で自由に発言できる場が用意されると、保育者も安心して自分を開いていくことができるのであろう。

森上史朗氏は、保育現場での実践を巡つての話し合いについて、「保育カンファレンス」の必要性を提唱し、広く知られるところとなつた。このカンファレンスの特徴として、(一)正解や一致を求めず多様な意見のつき合わせによつてそれぞれが自分の考えを再構築すること。(二)参加者が本音で語り合

うこと。(三)年長者が若い人を導くのではなくそれが自分の問題として考えていくこと。(四)話し合いの中で相手を批判しないこと。(五)参加者が互いに成長を支え合い育ち合うこと、という五つが挙げられている。

いづみナーサリーで『記録を読む会』を始める時、研究会として、めざす方向を決めていたわけではない。ただ、保育士が自分の保育を語ることを重視し、保育観の一致を求めるよりも、話し合いを通してそれぞれに考え方の枠組みをとらえ直すことができればという願いはもつていた。

こうして会を重ねていく中で、保育士同士が少しずつお互いの保育について意見を出し合うことができるようになり、また、大学教員がそこに複数でかかることによって一つの方向づけをするのではなく、多様な考え方の提供を行うことが可能であることが明らかになつていった。保育士も大学教員も多

様な意見をつき合わせるメンバーとして対等であり、その意味において互いに学び合い育ち合う場の形成がここに始まつていったといえる。

子どもの事例を通して、保育の難しさと奥深さとそしてそれを超えたところにある楽しさを、参加者全員が共有できる場を、これからもめざしていくたい。子どもの存在を中心において学び合えることが、保育に携わる者にとってどんなに幸せなことであるかをかみしめつつ、これからも歩むことができると思う。

(幼保プロジェクトメンバー　いづみナーサリー)

参考文献

森上史朗「カンファレンスによつて保育を開く」『発達68』ミネルヴァ書房　一九九六

鯨岡峻『エピソード記述入門』実践と質的研究のために