

# 遊 戯

土 川 五 郎

## かくれんぼ

あれくく……右足を少しく右へ體重を右足に託し右

手にて右生の肩を打つこゝ二回

あそこに……右膝を屈して斜右前を右食指にて指す

おながく……左足に體重を托し上體を左に傾け顔を

左に向け左手を口の前に物言ふ如くす

る……右足に體重を托し上體を右に傾け顔を

右に向け右手を右耳の後ろに聲を聴く如くす

◎熟したる後は右生は顔を左に向け左手を左耳の後

ろに左生は顔を右に向け右手を口にし次に反對に

右生は顔を右に向け右手を口に左生は顔を左に向

け左手を左耳の後ろにす

みんなで……全生兩手をつなぎ顔は鬼の方即ち右に

向けたるまゝ佐膝を高く左にあけ大きく左の方へ

大きく一步音のせぬ様にふむ

はやく……右足を尙前の如く膝を高く大きく一步

左へ

かくれませう……全生左に向き上體を前に傾けてかくれ

る如く三步進む

ぼうしも……左足を大きく一步膝を屈し右足を伸ば

し左肩を下げ胸を顔を右即ち正面に向け兩掌下に

して前に突き出す

おくつも……兩手を右下に流す

みゑないやうに……兩肘を曲げ前膊を顔の兩側に立て、

だんくにかがみ且つ縮まる

昭八、一一、一作

くがにお にこそあ れあれあ

右生



左生



かくれんぼ

でな んみ る

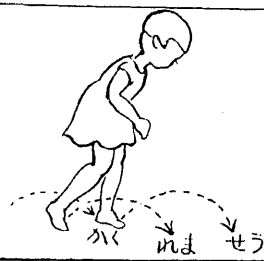


右生

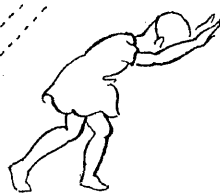
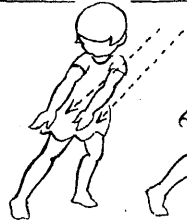
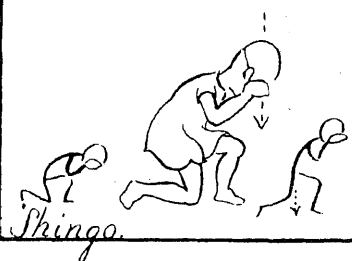


左生

うせまれくか く やは



にうやいなゑみ もつくお もしうば



Shingo.