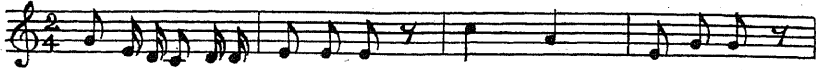


雀の上のやね

葛原 眞 作歌
梁田 眞 作曲

♩=88



1. ナネノウヘノ スズメ チユン チユン ナケヨ
2. やねのうへの すずめ ビヨン ビヨン よべよ



ナネノシモ トケタラウ ヒハモウ タカイゾ
わたのやうに やはらかさう いつまで ふくれてる

屋根の上の雀

土川 五郎振

一、やねの……拍手一回

うへの……両手掌下にして左右に開き右足を後ろに引き右上をのぞく

すず……拍手一回

め……左足を引き両手を開きて左上をのぞく

チユン……両手を左右を開き少しくさける時左右生顔を合はす

チユン……両手を少し上にあけて直ちに下ぐる時に反対の隣生顔を合はす

なげよ……右足一步前に両手にて羽ばたきしつゝ左足をあげ右足にて三回跳ぶ

やねのしも……左向き左足を出し両手を頭上に高く合はせて直ちに左右下に八形に開き上を見る「しも」は其まゝ静止して上を見つめる

さけたらう……廻れ右して反対に向き同じく両手を上より左右に開

き「らう」は静止して上を見る

ひはもう……兩翼を柔かに微動させつゝ右上を見て二回にかゞむ

たかい……拍手一回

ぞ……兩足を揃へて立つ時食指を體前右方にて眞上につきあけて上を見る

二、やねの上のすずめ……第一に同じ

ピヨン……兩手を左右に開きて一足ミびに左に跳ぶ

ピヨン……其まゝ静止

さぶよ……右へ跳ぶ




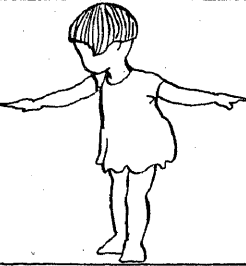
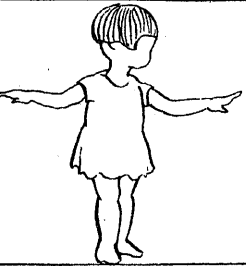



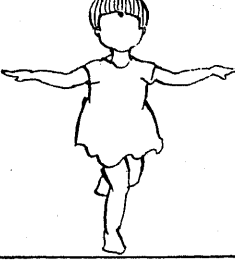


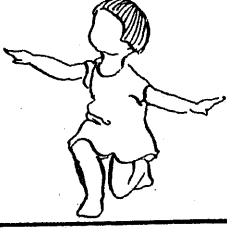
わたのやうに……兩手を前に高くあげこれを兩側に開きつゝ丸く下にてまきめる

やはらかさう……兩手を柔かに上下しつゝ左右に開く

いつまで……拍手二回かゞむ

ふくれて……兩手先を兩側腰の邊につけ掌を内側に兩肱を張りて丸味をつける

る……肩と頸をちぢめる

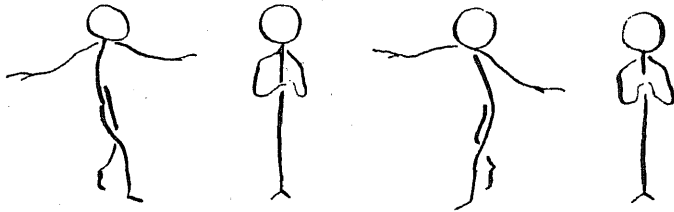
ずす	のへう	のねや(一)
		
シユチ	シユチ	め
		
うらたけと	もしのねや	よけな
		
ぞ	いかた	うもほひ
		

め

ずず

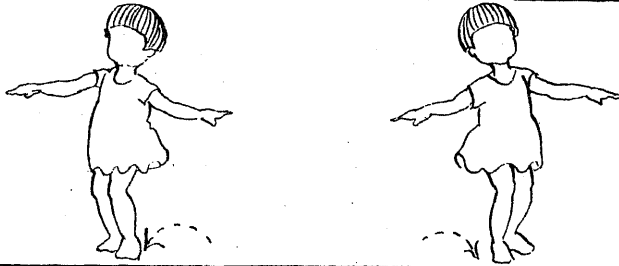
のへう

のねや (=)



よべと

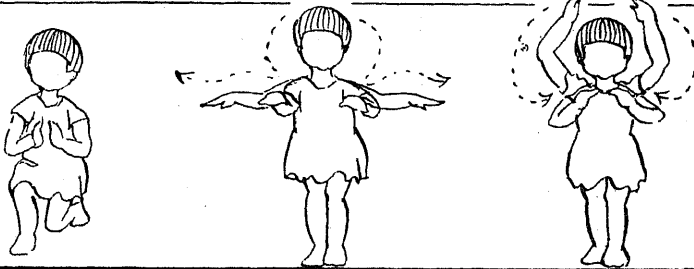
ンヨピ°ンヨピ°



でまっぴ

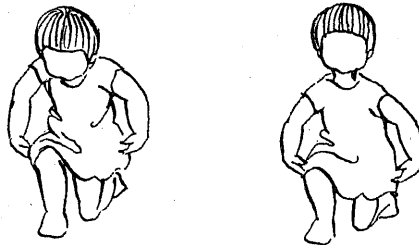
うさからはや

にうやのたわ



る

てれくふ



SINKITI