

# 首ふり人形

創作唱歌

ワ タ シ ノ ス キ ナ ク ビ フ リ ニ シ ャ ャ  
 わ た し の す き な く び ふ り に ん ざ  
 オ テ テ マ ヒ ザ ニ キ チ シ ャ ャ  
 お て て を ひ ざ に き ち ん と す わ り  
 ヨ イ コ ト キ タ ラ ヨ シ ャ ャ  
 な か よ く す る の は よ し よ し  
 ワ ー ル イ ハ ナ シ ハ イ ヤ イ ヤ  
 け ん が を す る の は い や い や

## 首ふり人形

土川五郎振

一、わたしの……左足にてトンミ床を打つ時首を  
 左に傾け兩手を左下に流す

すきな……右足にて床を打つ時首を右に傾け兩  
 手を右下に流す

首ふり……兩手を腰にして首を左右に振る

人形……同じくす

お手々を……右手を右もゝの所へ

ひざに……左手を左もゝの所へ

きちんき……右膝を床に左足膝を曲げて立てる

すわり……左足を引きて左膝を床につく

よいこ……右生上體を左に傾け左手を耳の後

ろにす

左生は上體を右に傾け右手を耳の後ろに聞く

如くす

形人

りふ首

なきす

のしたわ (-)



りわす

とんちき

にぎひ

を々手お



イハイハ

らたいき

とこいよ

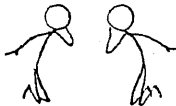
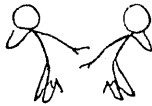


ヤイ

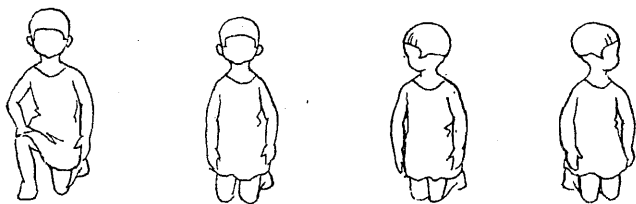
はしなは

い悪

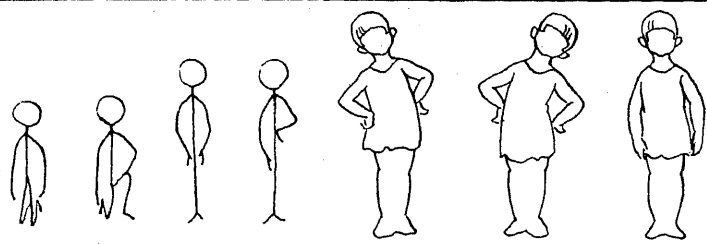
イハ



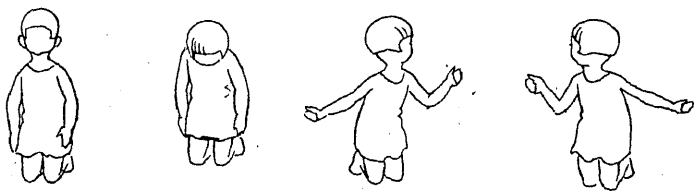
のしたわ (=) ヤ      ーイ      ヤイ



----- を々手お 形人 リふ首 なきす

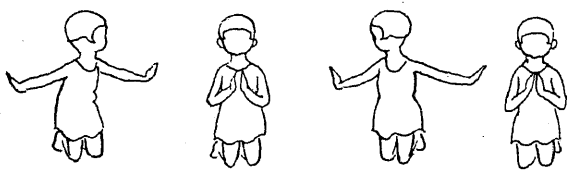


しよ      しよしよ      はのるす      くよかな



やいやいやい      はの      るす      さか      んけ

全  
シ



SINKITI

きいたら……右生は右手を右耳の後ろにす

左生は左手を左耳の後ろにす

ハイハイハイ……はつきりこうなづくこ三回

悪いはなしは……「よいかきいたら」こ同じ

「イヤイヤイヤ……全體顔を右へ左へ右へ（終りの「ヤ」にて正面を向く）

「わたしの……右膝を立てる

すきな……立つ

首ふり人形……前に同じ

お手々をひざにきちんさすわり……前に同じ

なかよく……全生手をつなぎ右生こ左生こ顔を合はす

するのは……反對の隣り生こ顔を合はす

よしよし……両手を膝にしてうなづくこ三回

けん……各自體前にて拍手一回

かを……両手を左右に開き隣生こ掌を向き合せて拍手す、右生左生顔を合せる

する……各自體前にて拍手一回

のは……「かを」こ同じく隣生こ拍手し前こ反對の隣生こ顔を合はす

イヤイヤイヤ……顔を右左右に向け「や」にて正面に向く