

エンソク

日本教育音楽協會編

♩ = 100



一 オ ヒ サ マ ニ コ ニ コ ニ ホ ン バ レ ケ フ ハ ー
ニ オ テ テ ー ツ ナ イ デ ア ル キ マ セ ウ シ ャ ウ カ ラ



ウ レ シ イ エ ン ソ ク ヨ ヲ カ ニ ツ イ タ ラ
ウ タ ツ テ ア ル キ マ セ ウ



オ ベ ン タ ウ タ ベ テ オ ハ ナ ラ ツ ン デ ア ソ ビ マ セ ウ

エンソク

土川五郎

一、オヒサマ……：兩手を頭上へ丸くあぐ

ニコニコ……：兩脇を落とし兩手先を顔の左右に掌を向き合せ
下を向く

ニホン……：拍手二回

バレ……：兩手を上方より左右に開き掌を上に向けて上方を
見る

ケフハ……：左足にて床を踏む時頭を左に傾け左掌上にして
前に出し右手にて上より拍手一回

ウレシイ……：右足にて床を踏むとき頭を右に傾け右掌上左
手を上よりして拍手一回

エンソクヨ……：兩手を強く大きく振りつゝ足踏三回

ンホニ

コニコニ

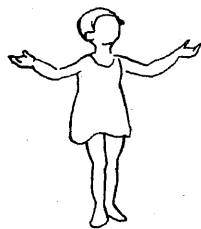
マサヒオ



イシレウ

ハフケ

レバ



テ

テオ

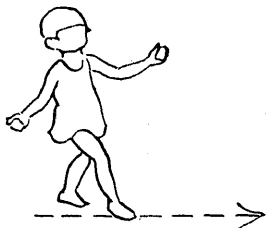
ヨクソンエ



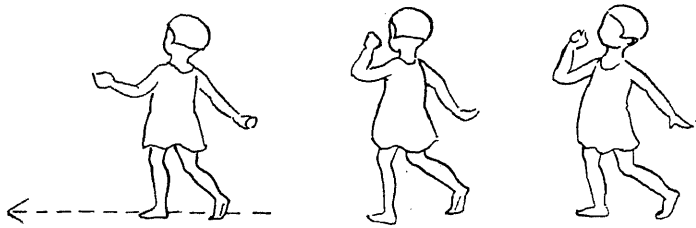
ウセマキルア

デイ

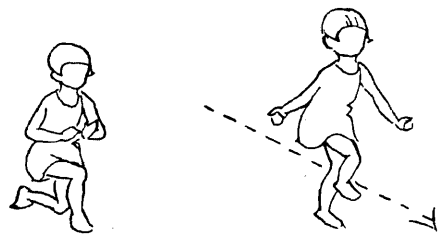
ナツ



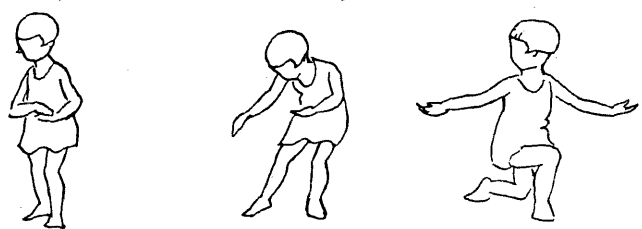
ウセマキルア テツタウ ヲカウヤシ



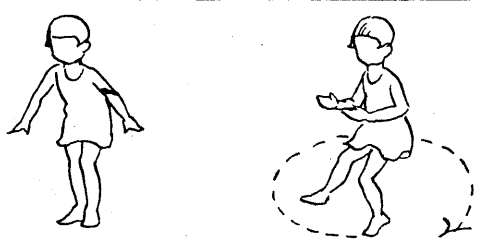
ウタンベオ ラタイツニカヲ



ヲナ ハオ テベタ
デ ンツ



ウ セ マ ビ ソ ア



411
SINKITI

一、オテテ……全生手をつなぎ顔を左に向け「オテ」にて左足を左へのばしつま先にて床を打つこゝ一回次に「テ」にて踏み出して右足を出す用意をなす（上體を右に少し傾く様にして）

ツナイデー……右つま先にて床を軽く打つこゝ一回「イデ」にて尙其右足にて踏みしめて左足を出す用意をなす

アルキマセウ……手をつなぎ左へ三步

シャウカチ……右向右足前に左かがみをあげ體重を右に托し左肩を下げ顔を右上に向け右手をあげ右手先を丸くして口に近づく

ウタツテ……左足一步前に右肩を下げ左上を向き左手先を口に近づく

アルキマセウ……連手して右へ三步

チカニツイタラ……正面に向ひ連手のまゝ前進す

オベンタウ……拍手二回にてかがむ

タベテ……兩掌上にして前より左右に開く時右左生にて顔を合はす

オハ……立ちて左足一步あこへ右手にて前下の花をつむ

ナチ……右足を左足に引きつける時掌を上にしたる左手の上に花をのせる

ツンデ……左足を引き右手に花をつみ 右足を引きつけ花を左掌にのせる

アソビマセウ……拍手しつゝスキップ三回右廻轉して正面なる