

生徒募集

本科生 四十名

研究生 若干名

願書受付三月廿日迄規則書
は貳錢切手封入の上申込ま
れよ。

玉成保姆養成所

所長 ソフアヤ・アラベラ・アルウ井ン

東京市外高井戸町中高井戸一三三三
省線西荻窪下車直南約五丁

創立以來十六年。

大正五年東京市麴町區に創立。

昭和二年武藏野の中なる現在地に新築、
附近に森あり、野あり、川ありて四時自
然の恩恵を受け、本校の特色とする自然
觀察、博物採集、圖畫寫生、自然物應用
の手工等材料豊富なり。

本居長世氏序
長尾豐氏著
草川信氏曲

菊判一五〇頁
極美裝本

價 一 圓 (送料)

唱歌あそびと 小さい唱歌劇

本等は、著者が作曲家草川信氏と共同して、歌と動作との完全なる組合せを計つたものである。内容一篇毎に、著者の周なる遊び方に對する注意を付し、しかも卷末に合唱獨唱用の曲譜を添付し、一讀して直ちに役立つ申分のない好著である。

★ 内容 ★
唱歌あそびの部——兵隊さん・繰返して・歌とお話
遊べるもの・目の生活・棒ひろひ・お猿の目か
くわし・木なべ・お山の低い・かけろ・うさぎとた
小さい唱歌劇の部——風と木の葉・五匹の小栗鼠・
イブと羊・譚歌曲化のお話演出・擬人化・ボオ・ビ
・ドンドコたいこ・垣根・金のかこ・二人こなやち

厚生閣編輯部編(正續二冊)

各菊判一二〇頁
極美裝本
價各一圓 (送料)

動作のついた やさしい唱歌

歌詞 (雨情・白秋・まさむた
みさを・春雄・雨紅・其他)
作曲 (信・長世・晋平・龍
太郎・貞・直秋・長谷夫)
振付 (しきま・睦美・五郎
安比古・よつな・俊芝・や
ちよ・すまな・其他)

(正編)

(續編)

船の小鈴
船かへる
あつちの報
鈴虫
ねんねのお里
雨降る中し
かげまうし
山の機屋
ちゆうちく雀
黒犬
蛙の鳴校
機織り
ほうほう鳥
雀のおどり
かたつむり
父さまおそい
天の寶石
お猫の家
よ猫の小鈴
てらな土産
コスモス折つて
ねんね山
舌切雀
てらな坊主

| | | |
|----------------|---------------------|------|
| 一浦成作氏 | 學校用沙翁劇脚本 | 價一・〇 |
| 宮川菊芳兩氏 | 創作・演出・作例 兒童劇の指導 | 價二・〇 |
| 三浦成作兩氏 | 國語讀本を戯曲化する 兒童劇脚本 | 價三・〇 |
| 東京高師 宮川菊芳兩氏 | 兒童讀本を戯曲化する 兒童劇脚本 | 價三・〇 |
| 東京高師 三浦成作兩氏 | 高島讀本を戯曲化する 兒童劇脚本 | 價二・〇 |
| 長尾 豐氏 | 世界童話を兒童劇脚本 戯曲化する | 價二・〇 |
| 長尾 豐氏 | 小學國史を兒童劇脚本 戯曲化する | 價三・〇 |
| 長尾 豐氏 | 小學理科を兒童劇脚本 戯曲化する | 價二・〇 |
| 長尾 豐氏 | 郷土傳説を兒童劇脚本 戯曲化する | 價二・〇 |
| 長尾 豐氏 | 短い對話と小さい劇 | 價一・〇 |
| 長尾 豐氏 | 續短い對話と小さい劇 | 價一・〇 |
| 長尾 豐氏 | 歌とお話の 戯曲化の仕方集 | 價一・〇 |
| 長尾 豐氏 | 劇とお話教育問答 | 價二・〇 |

東京麹町下六番町四八
振替東京五九六〇〇番
電話九段三二一八番

厚生閣