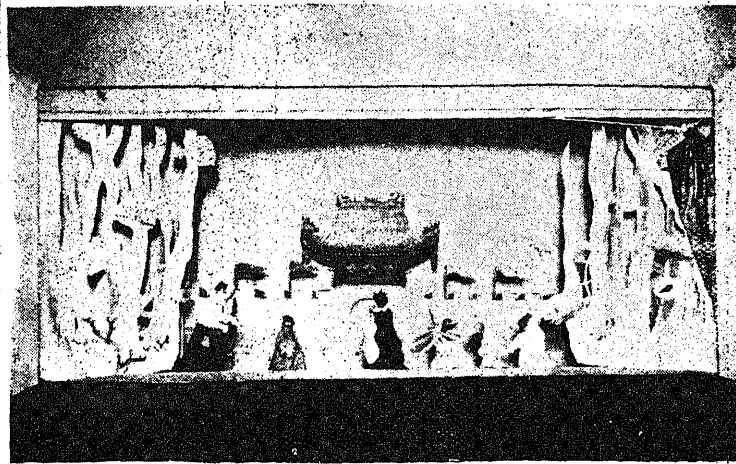




松坂屋の實演  
浦島太郎  
「フレール館謹製、  
舞台と人形を用ひて」



# 人形芝居

○幼兒保育の一課程として「人形芝居」を加へねばならぬといふ聲は澎湃として起りつゝあります。

○倉橋教授は多年「人形芝居」に就て御研究遊ばされ、「お茶の水人形座」の名で、大正十二年以來實行して居られます。

○型にはまつた幼稚園を、眞に子どもの世界らしい幼稚園にする爲めに「人形芝居」の勤むる役割は偉大です。

## ○最近實演

- 今回の全國保育大會
- 上野松坂屋
- 本年幼稚園協會總會
- 文部省夏期講習會
- 昭和保育協會講習會
- 佛敎保育協會講習會
- (お茶の水先生方により)
- (世界お茶の水先生方により)
- (お茶の水先生方により)
- (同右)
- (フレール館社員により)
- (同)

今回フレール館は、倉橋教授の御指導を以て「人形芝居」の舞臺及び同人形を製作發賣致します。脚本も出版されました。

(製謹館ルベールフ)

舞臺 人形 脚本

倉橋惣三監修	浦島太郎	花切法	舌切法	猿と熊のダン	猿蟹合戦	お菓子の家
組	組	組	組	組	組	組
金	金	金	金	金	金	金
五	二	五	二	一	三	一
圓	圓	圓	圓	圓	圓	圓
十	十	十	十	十	十	十
錢	錢	錢	錢	錢	錢	錢

倉橋惣三監修  
幼兒の  
爲の  
一冊  
人形芝居脚本  
金十錢

昭和四年七月十五日第 種郵便物認可  
(毎月一冊) 刊行 五日發行

昭和五年十二月十二日印刷納本  
昭和五年十二月十五日發行

定價三十五錢

# 定規文注

# 告 稟

- 一、幼稚園及び小學校、家庭、育児、看護等に關する論說調査研究等の寄稿を歓迎いたします。
  - 一、寄稿は一行二十四字詰に記して下さい。但改行は一字下げること、また句讀點は一字あけること。
  - 一、寄稿並に本誌の編輯に關する通信、紹介及び寄贈の新刊書、交換雜誌、入會手續、更に本誌の購讀及び廣告に關する通信並に照會等一切左記編輯兼發行所宛に願ひます。
- 東京女子高等師範學校附屬幼稚園内  
日本幼稚園協會**
- 一、本誌御注文の方は凡て前金（郵税共）で願ひます。（郵券代用の場合には總て一割増）
  - 一、御送金の場合にはなるべく振替貯金で振替口座東京一七二六六番日本幼稚園協會宛に願ひます。
  - 一、送金の節には第何巻第何月號より第何月號迄と明記せられたし。
  - 一、本誌の代金に對しては別に領收證を差出しません。特に御入用の方は往復はがきで御申越を願ひます。
  - 一、會費切又は前金切の際にはその最終發送の雜誌の帯封に『前金切』の印章を押捺いたしますから其節は早速御送金を願ひます。
  - 一、本誌の見本御入用の場合には前金參拾五錢發送を願ひます。

## 價 定

一ヶ月分一冊	金參拾五錢	送料壹錢
半ヶ年分六冊	金貳圓拾錢	送料共
一ヶ年拾貳冊	金四圓貳拾錢	送料共

（外國行郵税は一部金拾貳錢の割にて御拂込下さい）

昭和五年十二月十二日印刷納本  
昭和五年十二月十五日發行  
幼兒の教育 第三十卷第十二號

不 許 復 製  
禁 轉 載

編輯兼 倉 橋 惣 三  
發行者 須 藤 紋 一  
印刷者 須 藤 紋 一  
印刷所 京華社印刷所  
東京市麹町區飯田町二丁目五十番地

## 發 行 所

東京女子高等師範學校附屬幼稚園内  
**日本幼稚園協會**  
振替口座東京一七二六六番

## 告 廣

特等面一頁 金參拾圓    二等面一頁 金貳拾圓  
一等面一頁 金貳拾五圓    一頁以下御斷  
神田區南甲賀町八品田與松に御申込下さい。