

進 軍

葛 原 菡 歌
梁 田 貞 曲

ト ト ト ト ト タ タ タ テ ト テ ト タ タ タ タ タ

ト テ ト ト タ タ タ タ タ ラ ッ パ ノ オ ト ハ イ サ マ シ

イ ム ネ ニ ハ ク シ ャ ウ ビ カ ビ カ サ セ テ オ テ テ ニ

サ ア ベ ル ギ ラ ギ ラ サ セ テ ア ト カ ラ タイ シ ャ ウ

オ ウ マ デ ク ル コ ト ト ト ト ト タ タ タ テ ト テ ト

タ タ タ タ タ ト テ ト ト テ ト タ ト タ

——(大正幼年唱歌)——

進軍

土川五郎

トトトトトト……右手に銃を荷ひ左手は下げたるまゝ左足を斜左前に出し直ちに元に復し

タタタ……右足を斜右前に出し直ちに元に復す

テトテトタ……三歩行進す

タタタタタ……前の「トト……」に同じく左足前直ちに元に復す

トテトト……右足を斜右前に出し直ちに元に復す

タタタタタタ……三歩行進す

喇叭の音は……右手に喇叭を持ち斜右上を向きて吹く

勇ましい……吹きつゝ三歩行進す

胸には……右脇を曲げ右手を胸の右方にあつ

勲章……右手其まゝ左手を胸の左方に充つ

ピカ／＼させて … 両手を左右に手先きを内外に回轉せしめつゝ開く

(右手は少し上に左手は少し下へ)

お手手に …… 左手を左腰の所に劍を握る如くし右手に劍のつかを握る。

サアベル …… 左手は左下に伸ばし右手劍を握りたるまゝ右上方に抜きあげ。

ギラギラさせて …… 三步行進しつゝ右拳を内外に回轉ず。

後から …… 左手にて手綱を取る

大將 …… 右拳を右腰に

お馬てくるよ …… 左手にて手綱を軽く動かしつゝ三步行進す

トトトトトタタタテトテトタ …… 其儘スキップ

タタタタトテトテトタタ …… 劍を右上にあげ劍を振りつゝスキップ最後一足跳に足を揃へて止ま

る。

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x