

冬

土川五郎振

(一)こんこんゆきふれ……………両手を體前にて上下へ交互に動かしつつ、足踏をなす(四回)

風……………掌を下にし、両手を并べて左方へ平らに流す、左足にて足踏す。

もふ……………右へ流す、右足にて足踏す。

け……………両手を左方へ流すと共に左足にて強く足踏して、右足を右方へ伸ばし、顔を右に向ける。

ぼくらは……………右手を右へ伸ばし、更に腕を曲げて顔を右方に向け、右食指にて自分の鼻を指す。

雪の子……………左手を左方へ伸ばし、腕を曲げて顔を左方に向け、左食指にて前と同じく自分の鼻を指す。

さむく……………両腕を左右に張り、両拳を胸に取る。

ない……………一跳躍、兩足を左右に開くとき、兩拳を兩側下方に下ろし、少しく左右に開く。

(二)ヒューヒュー……………左足一步を前に兩手を體前方より上方へ(上に行くに従つて左右に開く

様に)掌を上に向く様に早く開く。

風吹け……………右足一步前に前と同じく右方に行ふ。

雪もふれ……………右手より交互に上下に動かしつゝ足踏をなして後退す。

ほくらは……………右足一步前に右脇を曲げ右上を見て右肩と右脇を右に出す。

風の子……………左足一步前に左脇を曲げ脇と左肩とを左に出す。

つめたく……………兩拳を胸に取る(脇を張りて)

ない……………兩拳を開きつゝ斜右左上方にあぐ。

(三)あられの……………左足一步前に兩手の脈所を向き合せ兩掌を上に向け指先を左右に開きて左

上にあぐ。

寶玉……………右足一步前に兩手を右上に前と同じ方法にて上ぐ。

雪の……………右足を一步後ろへ兩手を下へ左右に柔かに開く「の」にて兩手を胸前にまと

める。

花……………左足一步後ろへ前と同じく兩手を左右下に開く。

こどもの……………全生手をつなぎ顔を右に向け上體を少しく右に傾けてつなぎたる手を

三回振る。

世界に……………同じく顔を左に向け上體を左方に傾けて手を三回振る。

冬は……………體前にて拍手一回右足を大きく右へ一步上體を右に傾く。

ない……………顔を上に向け左手は左足に添はしめ右手を右上方にあく（肱を曲ぐるこ
なく左右の手が斜に一直線内に入る如くす）

注意第一の歌「くらは」奇數生は顔を右へ向け右手にて指し偶數生は左へ左手にてさす「雪の子」
其反對の運動をなして他生と顔を向き合す。

第三の歌「こどもの」にて奇偶兩生顔を向き合せて手を振り「せかいに」他生と向き合せて手を
振る。

以上の方法に組合すを本體とす。

