

東京女子高等師範學校
保姆兼教諭

坂内みつ子先生著

子供の遊ばせ方

四六判クロス製・ポイント活字・正價金一圓八十錢・書留送料十三錢

訂正第八版出來

子供を遊ばせ
るところは

中々難しいが又愉快なものである。

幼児教育の理論と實際に精通した著者の、子供に對する遊ばせ方の研究書であります。發行以來半歳後の今日賣行きの持續するのは内容の良い結果と信じます。今回改版訂正の上第八版を發行致しました、學校でも家庭でも備ふべき良書であります。

次目

- 子供を遊ばせるといふ意義
- 子供を遊ばせるに大切な條件
- 子供の好む遊びの種類
- 子供の好む玩具の種類
- 玩具選定の標準
- 子供を遊ばせる方法
- 室内遊び
- 團體遊び
- お話し
- 個人的遊び
- 室外遊び

以下
數十項

發行所

東京上野公園
寛永寺坂下

教文書院

電話下谷三〇四七・一九五一番
振替東京四六一二二番

茂木由子先生作謠
萩原英一先生作曲

土川五郎先生振付

第一輯

律動遊戯

菊判クローズ製・舶來アートペーパー・寫眞版六十四圖

近刊 八月上旬發賣

茂木先生の謠に萩原先生の作曲 遊戯界の第一人者である著者の振付と三先生の御盡力で今迄にない理想的の遊戯教本が出来ました。各々多數の寫眞版を入れて表情の變化を理解し易く巧みに現はしてあります。

發行所

東京上野公園寛永寺坂下
(上根岸八十八)

教

文

書

院

電話下谷三〇四七番
振替東京四六一二番

東京女子高等
師範學校教授

矢澤 弦月 著

四六判總クローズ 正價金三圓
ポイント新活字 書留送料十七錢

近 刊

美學及藝術論

畫會新人の稱ある著者が多年苦心研究の結晶美學、藝術論の眞
隨を縱横に批判せる一大論文である、殊に日本美術史論、西洋
美術史論は著者によつて初めて味ひ得らる。

發行所

東京上野公園
寛永寺坂下

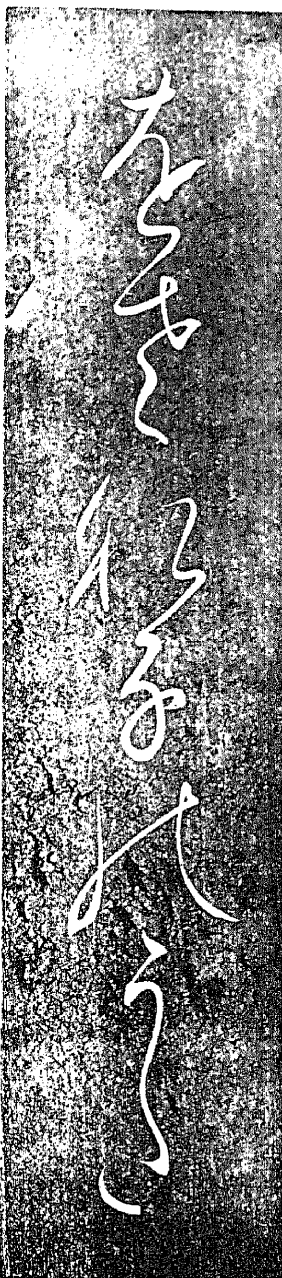
教文書院

電話 下谷 三〇五七番
振替東京四六一番

東京音楽學校教授

萩茂 原木由子先生作
英一先生作曲

第一輯



菊倍判製本・裝幀頗る美本・正價

・送料

近刊 八月上旬發賣

無邪氣な 無邪氣な 眞に子供の氣分になつた
可愛い、可愛い、 天國に遊ぶ様な氣分になつて
歌へる 弾ける 教へられる新曲です

第一、カケクシラ
第二、大きなお日様

第三、ピ ア ノ

第四、タ コ

第五、コケツコ

ピ ア ノ

伴奏付

發行所

東京上野公園寛永寺坂下

文教書院

電話 三〇九一
番 七四一
番 一五九一

童謠及新舞蹈講習會

一、講師と科目

1. 童謠と教育及作謠法……………野口雨情
2. 學校劇について……………葛原 隆 朝
3. 童謠作曲の理論及實際……………黒澤 隆 朝
4. 童謠新舞蹈の理論及實際……………日本體育會體操學校師
大阪金蘭會女學校講師 久保富次郎
童謠新舞蹈研究會主幹
5. 伴 奏……………向井 忠 一

一、期日及會場

1. 東京は八月二日より六日迄(午前八時より十二時迄)東京市赤坂區青山小學校(市電青山三丁目下車)
2. 大阪は十三日より十七日迄

講師は黒澤氏、久保富次郎氏、向井氏と野口氏若くは葛原氏、南區渥美小學校(市電長堀橋下車)

一、會費と申込

會費金三圓、申込と同時に御納入のこと。受講場所御明記のこと。七月十五日限り本會宛御申越のこと。

大阪市外鷺洲町北蒲江六二八(八坂神社前)

主 催

童謠新舞蹈研究會

(振替口座、大阪七壹壹四六番)

後 援

大阪毎日新聞社

行刊の庫文出の日字マーロ

川副佳一郎氏編著、早川桂太郎氏畫及裝幀

日の出文庫

鈍太郎の山

菊半截新型
挿畫十數葉
二度刷美本

定價二十五錢
送料金四錢

七月中旬發行

日本の各家庭では、今しきりとローマ字書きの健全な、そして教育的價值ある讀み本を熱望して居ます。「ローマ字日の出文庫」は、此の切なる家庭の要求に應じて生れたものであります。其の第一篇「鈍太郎の山」は、題材を名高い室鳩巢の駿臺雜誌に取り、支那日本に互る極めて興味ある、暗示に富んだ物語を著者特得の分解り易い、上品な、そして美しい現代語で綴つたものであります。少年少女諸君及び子供を持つた親御達へ、是非一讀をお勧め致します。

第二篇 榎の木の僧正

日本文學の中に異彩を放つて居る「徒然草」の中から、特に面白いお話數篇を選んで、ローマ字で話したものを選んで、近刊

第三篇 さぐさの自慢

腹を抱えて笑ひながら、然も其の間深い暗示と、教訓とを味ことの出来る不思議に面白い本です。近刊

此の外、次ぎ次ぎに面白い有益な本を出します。

ローマ字日の出文庫の特色

読んで面白く、見て美しい □ 小供の本であると同時に大人の必ず一讀すべき本である □ 家庭文庫の一部になる □