

秋の虫、山の向ふ

第二十七回京阪神聯合保育會提出

神戸市保育會

○秋の蟲

0	1	2	3	5	6	5	3	5	3	2	1	2	3	2	0
ヒ	ロ	イ		ノ	ハ	ラ	ノ	ツ	キ	ヨ	ノ	バ	ン	ニ	
な	は	な		か	る	か	や	き	き	や	う	の	か	げ	に
1		5		3		1		2		5		3		1	
リン		リン		リン		リン		リン		リン		リン		リン	
ひ	よ	つ	と	ひ	よ	ん	と	そ	つ	と	と	し	ゆ	つ	と
0	1	2	3	5	6	5	3	5	1	1	2	3	1.	0	
ム	シ	ノ		オ	コ	エ	ハ	ヨ	ツ	ホ	ド	キ	レ	イ	
む	し	の		か	ら	だ	は	よ	つ	ほ	ど	か	る	い	

一、廣い野原の月夜のばんに

リン < < < < < < <

むしのお聲はよつほどきれい

二、をばなかるかや桔梗のかげに

ヒヨットでてビヨンととぶ

ソットでてシユツととぶ

蟲のからだはよつほどかるい

(2調へ)

方 法

(蟲ノ鳴聲ハ色々カヘル、松蟲ナ
ラバチンチロリント云フカ如シ)

第一

圓形ヲツクリ中ニ一人立チテ小サキ蟲ニ擬シタル
物ヲ持ツ

一、廣い野原の月夜のはんに(圓形ノ子供マハル)

リン~~~~~(マハリナガ

ラ手ヲ振ル)

むじのお聲はよつぼざきれい(手ヲ振ラズ其儘マ

ハリテ止ル)

歌止ミ中央ノ子供曲ニツレテ圓ノ外側ヲマハ

ル、此時圓ノ子供ハ手ヲ後ニ廻シテ待ツ中央

ノ子供ハ持チタル蟲ヲ其圓ノ中ノ誰カニソツ

ト渡シ中央ニ還ル

二、をはなかるかや桔梗のかげに(圓ノ子供誰レガ

蟲ヲ匿シタルカノ知レザル様ニ手ヲ前ニテ合セ右

向ケテ爲シテ圓ノ儘前進ス)

ヒヨイトで、ピヨンこごぶソツトで、シュツトこ

ぶ(歌詞ノ通りニ飛ブ)

蟲のからだは餘程きれい(ソノマ、前進シテ止リ

正面ス)

中央ノ子供蟲ヲ持ツ人ヲアテルアタツタ時ニカ
ハル

第二

一、廣い野原の月夜のはんに(兩手ヲ前ヨリ靜カニ

左右ニ充分ノパス其手ヲ左右ヨリ充分上ニアゲ月

ノ形ヲナシテ其方ヲ見ル)

リン~~~~~(兩手ヲ腰ニ

足ヲ輕ク前後ニトブ)

蟲のお聲はよつぼざきれい(兩手ヲ兩耳ノワキニ

持チ行キ上體ヲ少シク右ニ曲ゲテ聽ク形)

二、をはなかるかや桔梗のかげに(兩手ヲ左右ニ伸

シ左右交互ニ足ヲ斜ニ後ニ引キ上體ヲ曲ゲルト同

時ニ草ノナビク形ヲナス)

ヒヨイトで、ピヨンこごぶ(右足ヲ前ニ出シテ飛

ブト同時ニ兩手ヲ左右ヨリ丸ク上ニアゲピヨンデ

マハルト同時ニ手ヲ下ス)

ソツトで、シュツこぶ(左足ニテ前ト同ジ)

蟲のからだはよつぼざかるい(兩手ヲ左右ニ上デ

スキツブラシナガラ圓ノ中央ニ向ヒテ前進シよつ

ぼどニテ向キ直リモトノ位置ニカヘル)

(2調ハ)

<u>3</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>1̇</u> <u>7</u> <u>6</u>	5.	0	<u>6</u> <u>7</u> <u>1̇</u> <u>6</u>
オ ヤ マ ニ	オ ニ ガ	イ ル ソ ー	ナ		ミ ン ナ デ

<u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>1</u>	2.	0	<u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u>
タ イ デ ニ	ユ カ ナ イ	カ		タ イ デ ニ	ユ ク モ ノ

<u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>2̇</u>	<u>1̇</u>	0
ヨ ツ テ コ	イ	

山の向ふ

(子供ヲ二分シ子供ト鬼トヲ定メ鬼ハカゲニカクレル)

(子供友達ヲサソフ)

子供ノ一人唱フ(歩ミツ)

お山に鬼があるそうな

みんなで退治にゆかないか

退治にゆくものよつて来い

数人ノ子供 ツレテ行ツテ頂戴トイヒナガラ出テ来

リ肩ヲクミ前ノ歌ヲ歌ヒナガラ歩ルク幾度モカ

クノ如クシテ全數集レバ皆ソロツタカラサア行

キマセウト山ノ向フニ行進ヲ初ム

(2 調へ)

5 3 3 | 5 3 3 3 | 5 5 3 1 | 2.0 | 3 3 5 6 | 5 3 1 2 | 3 3 2 5 | 1. 0 |
 コ ノ オ ヤ マ ノ ホ ソ ミ チ ハ アー カ イ モ ミ チ ノ ト ン チ ル ジ ヤ

||: 5 5 6 7 | 1 2 3 3 | 4 3 4 6 | 5.0 | 6 6 5 5 | 3 3 1 2 | 3 2 2 | 1. 0 :||
 ト ン ト ン ト ン チ ル ト ホ リ ス ケ ツ ル ツ ル ハ ゲ ヤ マ ス ベ ッ テ
 ド ン ド ン ド ロ ハ シ ワ タ ッ タ ラ オ ホ キ イ マ ツ ノ キ ス ギ ノ キ ガ

5 5 3 3 | 5 3 3 3 | 5 5 3 1 | 2.0 | 3 6 | 5 3 | 2 2 2 3 | 1. 0 |
 イ ツ バ イ シ ゲ ッ テ マ ツ ク ラ ケ ザー ザー ゴー ゴー カ ゼ ガ フ タ

(子供ノ道行き)
 歌こゝのお山の細道は

(二列行進ニナル)

あかい紅葉のこんねるじや

(トンチルノ表情)

トンくトンチルまほりぬけ

(同上)

ツルくはげ山すべつて

(スベル表情)

ドンくドロ橋渡つたら

(足音高ク表情)

大きな松の木杉の木が

一はいしげつてまつくらけ

ざあくごうく風がふく

(立チドマリ歌詞ノ通り表情)

子供皆コハイくト云ヒナガラ臥ス

($\frac{2}{4}$ 調口變)

$\underline{5.} \underline{5.} \underline{5.} \underline{5.} \mid \overset{\cdot}{1.} \underline{0} \mid \underline{5.} \underline{5.} \underline{5.} \underline{5.} \mid \overset{\cdot}{1.} \underline{0} \mid \underline{\overset{\cdot}{2.}} \underline{\overset{\cdot}{5.}} \underline{\overset{\cdot}{5.}} \underline{\overset{\cdot}{5.}} \mid \underline{\overset{\cdot}{3.}} \underline{\overset{\cdot}{3.}} \overset{\cdot}{1}$
 コヲトラウ コヲトラウ ドノコヲトラウ

$\underline{\overset{\cdot}{2.}} \underline{\overset{\cdot}{2.}} \underline{5.} \underline{5.} \mid \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \mid \underline{5.} \underline{5.} \underline{6} \underline{7} \mid \underline{\overset{\cdot}{1.}} \underline{\overset{\cdot}{1.}} \underline{\overset{\cdot}{1.}} \underline{\overset{\cdot}{1.}} \mid \underline{\overset{\cdot}{2.}} \underline{\overset{\cdot}{1.}} \underline{\overset{\cdot}{2.}} \underline{\overset{\cdot}{3.}} \mid \overset{\cdot}{1.} \underline{0}$
 ドノコヲトラウ ドノコモ コノコモモ ミナトラウ

(鬼出デ來ル)

鬼ノ歌子をころ子ころ

ごの子をころふ

ごの子をころふ

ごの子もこの子も

みんなころふ

鬼共歌ヒ終リテ臥シタル子供ヲ捕ヘニ行ク鬼事ニ

ナル鬼ハ子供ヲ皆捕ヘ終リ

鬼ノ言葉 みんなつかまへたらさあ休み

ませう(鬼丸クナツテチル)

子供ソツト抜ケ出デ相談ヲシテ

静カニ鬼ノ後ニ廻リ「ソラツカマヘタ」ト大聲シテ

鬼ヲ捕ヘテ圓陣ヲツクル

(²/₄調へ)

<u>1</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>5</u>		<u>1</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>		<u>2</u>	<u>2</u>	<u>5</u>	<u>5</u>		5.	<u>0</u>
ヤ	ウ	ヤ	ウ		オ	ニ	オ	バ		イ	ケ	ド	ツ		テ	
<u>4</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>6</u>		<u>5</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>1</u>		<u>2</u>	<u>4</u>	<u>3</u>	<u>2</u>		1.	<u>0</u>
ア	カ	ル	イ		ト	コ	ロ	ヘ		デ	テ	ミ	レ		バ	
<u>2</u>	<u>5</u>	<u>2</u>	<u>5</u>		<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>3</u>		<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>		5.	<u>0</u>
オ	ヤ	オ	ヤ		ミ	ン	ナ	ハ		オ	ト	モ	ダ		チ	
<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>5</u>		<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>2</u>		<u>3</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>5</u>		1.	<u>0</u>
オ	ヤ	オ	ヤ		ミ	ン	ナ	ハ		オ	ト	モ	ダ		チ	

(鬼ノ正體表ハル)

子供ノ言葉 鬼スワレ

歌やうく 鬼をは生け捕つて

(子供手ヲウツ)

あかるい處へで、見れば

(鬼立チ互ニ顔ヲ見ル)

オヤくみんなハお友達

(鬼子供共ニ各後ニ一步トビスサリ驚キノ表情

ヲスル)

オヤくみんなハお友達

(兩方トモ互ニ手ヲ取りカハシ親シキ表情)

スキツブニテ終ル

以上