

表 情 遊 戯

土 川 五 郎

○噴 水

圓形を作り圓心に向く。

一 お池の 兩手を腰（掌を後方に向け甲を腰につく）すると同時に左足一步前に前下方を見る。

噴水 左足を引くと同時に前上方を見る。

おもしろい 拍手三回。

ひつきりなしに 兩手をつなぎ前進四歩。

水柱 手を離し兩手を前方より頭上に眞直にあ

ぐ、引にて十分にあげ終りて下ろす。

シユウ 右足を一步あとへすり足にてさがる。

其時右手を體前右側下より左上へ目の高さまで、しなやかにあげ（五指をまとめ上へ向け）

直に右下にさげる。

シユウ 左にて同じ。

シユウ 右にて同じ。

シユウ 左にて同じ。

高く上つて 兩手を體前より高く上げつゝ兩側にまわして下ろす。

おもしろい 拍手二回宛にて下ろす。

二 お池の 前に同じ。

噴水 前に同じ。

すゞしいな 兩手を體前肩部に交叉し頭を左右左に傾け眞直になす。

風に吹かれて 手を取りてすり足四回めにて

霧の雨 兩手を高くあげ直に下ろす。

サラ 右足をすりつゝ一步あとへ、右手を開き指先をろへ左上より右下へ圓曲に（足と共に）

下げ。

サラ 左にて。

サラ 右にて。

サラリ 左にて。

顔に當つて 頭を左に屈指左手にて左頬を受け

次に頭を右に屈指右手にて右頬を受け。

スドシイナ 兩手を腰に足踏三回す。

○ブランコ

圓形をつくり圓心に向け二重圓にて向き合すもよし。

ブランコブランコ

兩手を水平に體前右方に出し掌を下にし指先を揃へ**ブランコ**にて右方よりやゝ下方を通じ左上方に柔らかに振り次の**ブランコ**にて之れを元の右上方にかへす、最後に兩肘を屈し兩手の掌を

前に向け兩肩の所に持ち來たす（兩手を左右に振るとき右踵又は左踵をあげて調子をとる）。

コゲヨコゲヨ 左足を一步ふみ出すと同時に兩手

を前方へ（やゝ下方を通り前上方へ）しなやかに出す、出し終りたるときは掌は前方に立つ。

次の**コゲヨ**にて又下方を通り元の位置にかへる

數ヘテコゲヨ 前に同じ。

一つ二つ三つ四つ 兩手を體前にて指を一つづつ屈し。

十マデコイダラ 拍手四回。

カハリマセウ 手を一回打つと同時に各自一回轉ず二重列にて向き合ひたるときは兩手を取りて位置の轉換をなす。