

の観光行楽地として有名であり、大規模な温泉地域として旅館・ホテルが立ちならんでいる。しかし観光客は横ばい状態で発展はあまりなく、海岸の埋め立てにより景観が悪化していく一方であることには考えさせられる。日本人のレジャーに対する感覚は10年程でずい分変わってきている。昔ながらの温泉地帯というのではなく、新しい観光産業のあり方が追求されるべきであろうと思う。形原をまわり、そのあと吉良吉田へ急いだ。小さな漁船のならんだ風景にはほっと息をつかせる叙情味があった。製塩の姿を見るつもりできたのだが、つい1年前に廃止されたとのことであった。ここでは主に製塩の歴史をお聞きした。

習慣によっておおわれながらしかし年月とともに1人1人の意志を越えて変遷する人間と自然、また人間と社会との関係の解しがたい矛盾を今回の巡検を通して感じることもあった。地形や地層のような大自然の不変に対してそれを基盤として生きる人々の生活様態がたった10年の歳月でこんなにも変遷しているそのコントラストには今さらながら感慨をもつ。さまざまな地域のさまざまな人々の生活の共存を考えていける方向に、私達も研究活動の中で進めていくべきであろう。

(3年 丹羽 恵子)

## 福島巡検 (内藤先生)

9月6日～8日

6日 12時半、福島駅東口に二年生全員が集合し、まずバスで梁川町へ行く。メリヤス組合で、福島のメリヤス産業の現況と沿革について説明していただく。福島県にニットが生まれて25年、年間生産額150億、業者数700従業員総数7,000人という一大地場産業として発展している。福島県中小企業合理化モデル工場として指定されている佐藤忠の第二工場を見学する。最新鋭高性能輸入機を備えた近代的工場という印象を受けた。梁川の町を少し歩き、バスで保原町へ向かう。

7日 9時から保原町町役場を訪ねる。主に、保原町の養蚕についてお話をうかがう。伊達地方は、古くから養蚕が行なわれ、保原町は、蚕物取り引きの中心地として栄えて来た。現在、合理化が進み、蚕種共同組合→催青場(蚕種を孵化する所)→稚蚕共同飼育所(個人経営も含む)→各農家と分業されている。蚕種共同組合を訪ねた後、福島県蚕業試験場を見学する。ここでは、養蚕栽桑に関する試験や人工飼料使用の研究が行なわれている。午後から、農協会館を訪ねる。保原町の総農家数は2,162戸で、果樹栽培農家数は1,700戸にのぼっている。粘質壤土の山間丘陵地

帯では、良質なももを産出し、全国の市場へ出荷される“もも”は年間で10,000トンを数える。高速度交通時代を迎えて、京浜地区の台所を一手にまかなう首都圏農業の確立が、今、町の大きな課題となっているようだ。又、繊維工業と共に、果実缶詰製造業も活況を呈し、年間生産額は10億円に達している。共選所を見学する。あいにく共選所へ着いた時には、選果が終っていたが、色々選果の方法を説明していただく。果物は、取った日に選果し、その日の晩に出荷し、翌朝にはせりにかかり、早ければ午前10時頃、おそくとも夕方までには小売店の店先に並ぶ。保原町はもも・りんごの町であったが、現在は、いちご→プラム→もも→りんご→ぶどう→かき、と年中果物が生産できる仕組みになっている。なかでも、プラム・巨峰が、最近めざましい。果樹園を訪ねる。この果樹園は、7年前からりんごを巨峰に切换え、昨年で全部切换えられたそうだ。ももやぶどうをたくさんいただいた。大変おいしく、皆大喜びした。

8日 9時から約一時間位メリヤス産業の労働者が、どういう基盤から成立しているか、2・3人のグループに分かれて面接調査を行なった。調査対象は従業員9人以下の工場。調査内容は、1.創業者と動機、2.事業主の前歴、3.従業者について、4.経営類型、5.家族の兼業状態、6.主な収入源である。調査結果をパンチカードに書き込み、先生に提出して巡検を終えた。保原町の町役場の皆様やその他の見学先の方々の御好意に心から感謝している。

(2年 山田 智子)

## 富士山 巡検 (浅井先生)

9月6日～8日

一年生の初めての巡検は、浅井先生の引率のもとに富士山麓に出かけた。

9月6日、私達は高尾駅から、中央線の鈍行列車に乗り込み、巡検に出発した。発車後すぐ地図を取り出して、車窓の見学をする。しばらくして浅井先生が笹子餅をおごって下さり、巡検の意外な副産物に舌づつみを打つ。電車が進むにつれ桂川の段丘面が現れる。猿橋着。バスで猿橋、忍野八海を回った後、富士スバルラインに入り、新五合目へと向う。スバルラインは初めのうちは赤松の林の中をまっすぐに進む。しかし、高度が増すにつれ、倒木や立ち枯れの木、道路ぞいの地肌などが見え無残であった。自然破壊はかなり進んでいるようだ。新五合目で赤茶色の富士山頂を仰いでからスバルラインを下る。西湖では足和田村の山くずれの跡を見学する。急なV字谷の重った出