

整合におおひ礫層の上に、火山灰層が認められるが、この火山灰層は、高位台地のみにある。低位台地の中で、最も広い舟見野面（Ⅱ面）は、西側を侵蝕崖により限られている。そして、北に傾斜して、窪田付近で、現扇状地下に没する。現扇状地のうち、空中写真の判読により、明色部を旧河道として分類した。ボーリングの結果、旧河道では、周囲よりも、表土が非常に薄くなっている。

以上の地形と土地利用の間には、集落立地上の関係がみられるが、農業土地利用からは特に目立った関係が認められない。高位台地に畑が多いが、他の地形面では、農地は、ほとんど全部が水田化されている。

最近10年間の田の利用形態をみると、二毛作田の減少が著しいが、これはレンゲ栽培面積の減少によるものである。

換金作物としては、水稻以外に、チューリップ、葉たばこ、すいか等があるが、現在のところ、あまり重要ではない。従って、典型的な水稻単作地帯となっている。

経営規模は、他の単作地帯に比して少なく農業所得も多いとはいえない。そのため、昔から、農閑期の出稼の多い地域であった。

一方、農業技術の改良・進歩による、農業生産性の向上が、農業所得の増大をもたらし、多少の資本蓄積が行われて、農機具（特に耕耨機に関して取り扱った。）が導入されるようになった。導入の仕方は、共有から個人所有へと変化し、今日では非常に高い普及率を示している。しかし、これは十分な資本の蓄積によるものではない。農機具の導入によって生じた牛馬の減少を補い、余剰労働力を消化するための乳用牛その他の家畜の導入は、本地域では顕著ではない。

以上述べた条件の下で、しかも農村への貨幣経済の浸透に影響されて、兼業化は急速に進められてきた。最近では兼業農家率は非常に高くなっている。しかし、その内容は、季節出稼、日雇が最も多く、変化がみられない。これは、本地域の地域性（近くに労働力の消費地が少ないこと。機械化されたとはいえ農繁期に労働力需要が集中する水稻単作地帯であること）を反映している。

本地域は、資源、位置に恵まれず、工業の発展は望めないであろう。

現在、水稻を主体とし、農作業の省力化、チューリップと家畜の導入をおりこんだ農業構造改善計画が実施されているが、どのような成果を示すか興味深いところである。

中津原及び津川段丘地域の地理学的考察

川 島 明 子

調査地域は、神奈川県の中央よりやや北西の、平地が関東山地へ移行するところに位置し、行政

的には、愛甲郡愛川町に属している。この卒論では、主に地形と農業を調べることを試みた。

地形。調査地域は前にのべたように、平地が、広義の関東山地に接するところに位置しているので、北側、西側は山地で、平地は、それらの山麓に付いている中津川の段丘と、東側に広がっている中津原といわれる台地が大部分である。

段丘については、空中写真を主にして、第一段丘面から第五段丘面まで五つに分けた。第一段丘面から第三段丘面は、分布も広く、又、第四、第五段丘面に比較し、一段と高度が高くなっている。この地域の段丘は、高度が高く、第一段丘面では、220mあり、河床からの比高は、100mもある場合がある。ローム層は、第四段丘面までのっており、第一段丘面では、22~12mの厚さで、スコリア層を1~2層はさんでいる。第二段丘面では、12~6m、第三段丘面では、7~3m、第四段丘面では2~0.5mであり、どの面でも、上流の半原の方が厚くなっている。

第五段丘面ははっきりしないが、各段丘面は、基盤の小仏層、ある場合には中津層の土に礫が堆積している。

愛川町の農業。愛川町の土地利用をみると、中津原に中津工場団地が最近入ってきた以外は、都市的土地利用は少なく、平地は、大部分畑として利用されている。愛川町の農業は、耕地面積の59%が普通畑、2.6%が樹園地で、畑作中心の農業である。

愛川町の農業で注目されることは兼業農家が多いことである。高峰では、厚木市や相模原市などに、工場が進出してきたので、通勤可能になったために、兼業農家が増加したと思われる。他の旧愛川町、中津でもそのような傾向があるが、旧愛川町では、文化年間から始った燃糸業を行う農家が多い結果であり、中津では、工場団地として土地が買い上げられたため、耕地面積が減少したことと関係があると思われる。

作付作物は、夏作では、陸稲、芋類など、冬作では、小麦、大麦などであるが、現金収入源となるものは殆んどなく、現金収入源となるものは、養蚕、畜産であるが、規模は小さい。農家の農産物の総売り上げ高は、10万円未満が最も多く大部分を占めている。又、都市的土地利用が進出してきたが、作付されない土地が増加してきている。このようなことから、愛川町の農業は、兼業に付随したものだといえると思う。

最後に、町村別に相違がみられたので、簡単な地域区分を行った。