

付録 1 .

図書館略語

A: Austria (Österreich)

- A-Gk Graz, Konservatorium des Landes Steiermark, Bibliothek.
A-Gö Furth bei Göttweig, Benediktinerstift.
A-Wgm Wien, Gesellschaft der Musikfreunde in Wien, Archiv.
A-Wn-D Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Druckschriftensammlung.
A-Wn-H Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Handschriftensammlung.
A-Wn-M Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Musiksammlung.
A-Wn-Th Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Theatersammlung.
A-Wst Wien, Wiener Stadt- und Landesbibliothek.
A-Wsta Wien, Österreichisches Staatsarchiv.

CS: Czechoslovakia

- CS-Pnm Prague, Národní Muzeum, Hudební Oddělení.

D: Deutschland

- D-B Berlin, Staatsbibliothek, Preussischer Kulturbestiz.
D-BFb Burgsteinfurt, Fürstlich Bentheimsche Bibliothek.
D-CI Coburg, Landesbibliothek.
D-DIb Dresden, Sächsische Landesbibliothek.
D-DT Detmold, Lippische Landesbibliothek.
D-Hs Hamburg, Staats-und Universitätsbibliothek.
D-LEm Leipzig, Musikbibliothek der Stadt.
D-LÜh Lübeck, Bibliothek der Hansestadt.
D-Mbs München, Bayerische Staatsbibliothek.
D-MÜu Münster, Universitätsbibliothek.
D-Rtt Regensburg, Fürstlich Thurn und Taxis'sche Hofbibliothek.

H: Hungary

H-Gc Györ, Püspöki Papnevelő Intézet Könyvtára.

S: Sweden

S-Skma Stockholm, Musikaliska Akademiens Bibliotek.

S-St Stockholm, Kungliga Teaterns Bibliotek.

U: USA

U-Wc Washington, Library of Congress, Music Division.

付録 2 .

引用文献一覽

Angermüller, Rudolf

- 1974 *Wolfgang Amadeus Mozart: "Bastien und Bastienne"*. Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg, ed. *Wolfgang Amadeus Mozart. Neue Ausgabe sämtlicher Werke*. II/5/3. Kassel-Basel-Tours-London: Bärenreiter.
- 1980 "Joseph Weigl" In Sadie, Stanley. ed. *The new Grove dictionary of music and musicians*. (London: Macmillan) 20:296-298.

Anonymus

- 1786 "Bei Christoph Toricella,..." *Wiener Zeitung*. (13. Mai 1786) 1126.
- 1799 "Korrespondenz. Wien, Ende July 1799" *Allgemeine musikalische Zeitung*. (Leipzig: Breitkopf & Härtel) 1.Jg. Nr.48 (28. August 1799):814.
- 1812 "Briefe über die Musik in Kassel" *Allgemeine musikalische Zeitung*. (Leipzig: Breitkopf & Härtel) 14.Jg. Nr.37 (9. September 1812):607-608.
- 1837 "Wien musikal. Chronik des 4ten Quartals" *Allgemeine musikalische Zeitung*. (Leipzig: Breitkopf & Härtel) 39.Jg. Nr. 10:163-165.

Badura-Skoda, Eva

- 1972 "Teutsche Comoedie Arien und Joseph Haydn" In Schwarz, Vera. ed. *Der junge Haydn. Kongressbericht Graz 1970*. (Graz: Akademische Druck- und Verlagsanstalt) 69-72.
- 1973-74 "The influence of the Viennese popular comedy on Haydn and Mozart" *Proceedings of the royal musical association*. (London: The royal musical association) 100:185-199.

Bartha, Dénes; Somfai, László

- 1960 *Haydn als Opernkapellmeister. Die Haydn Dokumente der Esterházy-Opernsammlung*. Budapest: Ungarische Akademie der

Wissenschaften.

Bauer, Anton

- 1955 *Opern und Operetten in Wien*. Schenk, Erich. ed. *Wiener musikwissenschaftliche Beiträge*. 2. Graz-Köln: H. Böhlaus Nachf.

Bauernfeld, Eduard

- 1837 "Johann Schenk, Eine biographische Skizze" *Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode*. 22.Jg. Nr.5:36-37, 6:44-46, 7:52-54.

- s.d. *Erinnerungen aus Alt-Wien*. Linz: Österreichischer Verlag für Belletristik und Wissenschaft)

Birbaumer, Ulf

- 1969 *Das Werk des Josef Felix von Kurz-Bernardon und seine szenische Realisierung*. Ph.D. Dissertation, Universität Wien.

Bollert, Werner

- 1961 "Schenk, Johann Baptist" In D'Amico, Silvio. ed. *Enciclopedia dello spettacolo*. (Roma: Casa Editrice Le Maschere) 8:1632-1634.

Branscombe, Peter

- 1971/72 "Music in the Viennese popular theatre of the eighteenth and nineteenth centuries" *Proceedings of the royal musical association*. (London: The royal musical association) 98:101-112.
- 1980A "Opera. IV Germany and Austria. 1.The Barock period, 2.Singspiel" In Sadie, Stanley. ed. *The new Grove dictionary of music and musicians*. (London: Macmillan) 13:584-589.
- 1980B "Posse" In Sadie, Stanley. ed. *The new Grove dictionary of music and musicians*. (London: Macmillan) 15:152.
- 1980C "Johann Baptist Schenk" In Sadie, Stanley. ed. *The new Grove dictionary of music and musicians*. (London: Macmillan) 16:624-626.
- 1980D "Singspiel" In Sadie, Stanley. ed. *The new Grove dictionary of music and musicians*. (London: Macmillan) 17:347-348.

- 1980E "Ignaz Umlauf" In Sadie, Stanley. ed. *The new Grove dictionary of music and musicians*. (London: Macmillan) 19:329-330.
- Brown, Maurice J.E.
- 1980 "Franz Schubert" In Sadie, Stanley. ed. *The new Grove dictionary of music and musicians*. (London: Macmillan) 16:752-811.
- Croll, Gerhard
- 1958 *Wolfgang Amadeus Mozart: "Der Schauspieldirektor"*. Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg, ed. *Wolfgang Amadeus Mozart. Neue Ausgabe sämtlicher Werke*. II/5/15. Kassel-Basel-London-New York: Bärenreiter.
- 1980 "Christoph Willibald Gluck. work-list" In Sadie, Stanley. ed. *The new Grove dictionary of music and musicians*. (London: Macmillan) 17:472-473.
- 1982 *Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Entführung aus dem Serail"*. Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg, ed. *Wolfgang Amadeus Mozart. Neue Ausgabe sämtlicher Werke*. II/5/12. Kassel-Basel-London: Bärenreiter.
- Deutsch, Otto Erich
- 1937 *Das Freihaustheater auf der Wieden, 1787-1801*. Wien-Leipzig: Deutscher Verlag für Jugend und Volk.
- Dies, Albert Christoph
- 1810 *Biographische Nachrichten von Joseph Haydn - nach mündlichen Erzählungen desselben entworfen und herausgegeben*. Wien: Camesinäische Buchhandlung; Neue Ausgabe. Seeger, Horst. ed. Kassel-Basel-Paris-London-New York: Bärenreiter, 1964.
- Eitner, Robert (ed.)
- 1903 *Biographisch-bibliographisches Quellen-Lexikon der Musiker und Musikgelehrten christlicher Zeitrechnung bis Mitte des neunzehnten Jahrhunderts*. 9. Leipzig: Breitkopf & Härtel; 2. verbesserte Aufl. Graz: Akademische Druck- und Verlagsanstalt, 1959.

Feder, Georg

- 1987 *Musikphilologie. Eine Einführung in die musikalische Textkritik, Hermeneutik und Editionstechnik.* Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

Feder, Georg; Gerlach, Sonja

- 1974 "Haydn-Dokumente aus dem Esterházy-Archiv in Forchtenstein" *Haydn Studien* (München: Henle) III/2:92-105.

Federhofer, Hellmut

- 1963 "Johann Baptist Schenk" In Blume, Friedrich, ed. *Musik in Geschichte und Gegenwart.* (Kassel: Bärenreiter) 11:1666-1670.

Fétis, François-Joseph (ed.)

- 1875 *Biographie universelle des musiciens et bibliographie générale de la musique.* 7. Paris; reprint. Brüssel: Culture et Civilisation, 1963.

Forbes, Elliot

- 1980 "Anton Felix Schindler" In Sadie, Stanley, ed. *The new Grove dictionary of music and musicians.* (London: Macmillan) 16:652.

Frimmel, Theodor

- 1926 *Beethoven-Handbuch* II. Leipzig: Breitkopf & Härtel.

Gerber, Ernst Ludwig (ed.)

- 1792 *Historisch-biographisches Lexikon der Tonkünstler.* Theil 2
Leipzig: Breitkopf; Faksimil-Ausgabe. Wessely, Othmar, ed. Graz:
Akademische Druck- und Verlagsanstalt, 1977.

- 1813/14 *Neues historisch-biographisches Lexikon der Tonkünstler.*
Theil 4. Leipzig: A. Kühnel; Faksimil-Ausgabe. Wessly, Othmar, ed.
Graz: Akademische Druck- und Verlagsanstalt, 1966.

Glossy, Carl

- 1897 "Zur Geschichte der Wiener Theaterzensur" *Jahrbuch der Grillparzer-Gesellschaft.* VII:238-340.

Griesinger, Georg August

- 1810 *Biographische Notizen über Joseph Haydn*. Leipzig: Breitkopf & Härtel; Neue Ausgabe. Grasberger, Franz. ed. Wien: Paul Kaltschmid, 1954.
- Gruber, Gernot
- 1980 "Joseph Ziegler" In Sadie, Stanley. ed. *The new Grove dictionary of music and musicians*. (London: Macmillan) 20:679.
- Gruber, Gernot; Orel, Alfred
- 1970 *Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Zauberflöte"*. Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg, ed. *Wolfgang Amadeus Mozart. Neue Ausgabe sämtlicher Werke*. II/5/19. Kassel-Basel-Paris-London: Bärenreiter.
- Haas, Robert
- 1911 *Ignaz Umlauf: "Die Bergknappen"*. Adler, Guido. ed. *Denkmäler der Tonkunst in Österreich*. 36. Wien: Österreichisches Bundesverlag; Reprint. Graz: Akademische Druck- und Verlagsanstalt, 1959.
- 1920/21 "Teutsche Comedie Arien" *Zeitschrift für Musikwissenschaft*. (Leipzig: Breitkopf & Härtel) III:405-415.
- 1925 "Die Musik in der deutschen Stegreifkomödie" *Studien zur Musikwissenschaft*. (Tutzing: Hans Schneider) XII:3-64.
- 1925/26 "Wiener deutsche Parodieopern um 1730" *Zeitschrift für Musikwissenschaft*. (Leipzig: Breitkopf & Härtel) VIII:201-225.
- 1926 *Deutsche Komödienarien 1754-1758. Erster Teil*. Adler, Guido. ed. *Denkmäler der Tonkunst in Österreich*. 64. Wien: Österreichisches Bundesverlag; Reprint. Graz: Akademische Druck- und Verlagsanstalt, 1960.
- 1927 *Johann Schenk: "Der Dorfbarbier"*. Adler, Guido. ed. *Denkmäler der Tonkunst in Österreich*. (Wien: Österreichischer Bundesverlag) 66; Reprint. Graz: Akademische Druck- und Verlagsanstalt, 1960.
- Hadamowsky, Franz

- 1934 *Das Theater der Wiener Leopoldstadt, 1781-1860.* Kataloge der Theatersammlung der Nationalbibliothek in Wien. III. Wien: O.Höfels' Wwe.
- 1959 "Das Spieljahr 1753/54 des Theaters nächst dem Kärntnerthor und des Theaters nächst der k.k.Burg" *Jahrbuch der Gesellschaft für Wiener Theaterforschung.* XI:3-21.
- 1966 *Die Wiener Hoftheater (Staatstheater) 1776-1896. Verzeichnis der aufgeführten Stücke mit Bestandsnachweis und täglichem Spielplan. Teil 1 (1776-1810).* Generaldirektion der Österreichischen Nationalbibliothek, ed. *Museion. Veröffentlichungen der Österreichischen Nationalbibliothek.* Neue Folge I/4. Wien: Georg Prachner Verlag.
- Heartz, Daniel
- 1984 "Haydn und Gluck im Burgtheater um 1760: Der neue krumme Teufel, Le Diable à quatre und die Sinfonie 'Le soir'", In Mahling, Christoph-Hellmut; Wiesmann, Sigrid. eds. *Bericht über den Internationalen Musikwissenschaftlichen Kongreß Bayreuth 1981.* (Kassel-Basel-London: Bärenreiter) 120-135.
- Hoboken, Anthony van
- 1957 *Joseph Haydn. Thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis.* I (Instrumentalwerke). Mainz: Schott's Söhne.
- 1971 *Joseph Haydn. Thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis.* II (Vokalwerke). Mainz: Schott's Söhne.
- Horsley, Paul Joseph
- 1988 *Dittersdorf and the finale in late-18th-century German comic opera.* Ph.D. dissertation, Cornell university. Ann Arbor, Mich.: UMI 8804651.
- Kindermann, Heinz
- 1962 *Theatergeschichte Europas.* V. Salzburg: Otto Müller Verlag; 2. verbesserte und ergänzte Auflage. Salzburg: Otto Müller Verlag.

- 1976.
- Kunz, F.C.:
- s.d. *Almanach der k.k.National-Schaubühne in Wien auf das Jahr 1788.*
Wien: Joseph Gerold.
- Landon, H.C. Robbins
- 1977 *Haydn. Chronicle & works. V*(Haydn: the late years 1801-1809).
London: Thames and Hudson.
- 1978 *Haydn. Chronicle & works. II*(Haydn at Esterháza 1766-1790).
Bloomington and London: Indiana University Press.
- 1980 *Haydn. Chronicle & works. I*(Haydn: the early years 1732-1765).
Bloomington and London: Indiana University Press.
- Larsen, Jens Peter:
- 1979 *Three Haydn catalogues. Second facsimile edition with a survey
of Haydn's oeuvre.* New York: Pendragon Press.
- LaRue, Jan (ヤン・ラルー); Ohmiya, Makoto(大宮 真琴)
- 1988 *Style analysis, sohgohteki yohshiki-bunseki — hohhoh to hanrei
(Methods and models for comprehensive style analysis).* 2 vols,
Tokyo: Ongaku no tomo.
- Loewenberg, A.
- 1955 *Annals of opera 1597-1940.* Genf: Societas Bibliographica.
- Macartney, C.A.
- 1969 *The Habsburg empire 1790-1918.* London: Weidenfeld and
Nicolson; reprint with corrections. London: Weidenfeld and
Nicolson, 1971.
- Matthäus, Wolfgang
- 1973 *Johann André. Musikverlag zu Offenbach am Main.* Tutzing:
Hans Schneider.
- Michtner, Otto
- 1970 *Das alte Burgtheater als Opernbühne: von der Einführung des
deutschen Singspiels (1778) bis zum Tod Kaiser Leopolds II (1792).*

Theatergeschichte Österreichs III/1. Graz-Wien-Köln: Böhlau
Nachf.

Neumann, Friedrich-Heinrich

- 1957 *Wolfgang Amadeus Mozart: "Zaide"*. Internationale Stiftung
Mozarteum Salzburg, ed. *Wolfgang Amadeus Mozart. Neue Ausgabe
sämtlicher Werke*. II/5/10. Kassel-Basel-London: Bärenreiter.

Ohmiya, Makoto (大宮 真琴)

- 1990 *Haydn-zenshu no tachiba kara—atarashii ongakugaku no shiten
(Joseph Haydns Lyrenstücke: eine Gesamtstudie)*. Tokyo: Ongaku
no tomo.

Olleson, Edward

- 1980 "Gottfried van Swieten" In Sadie, Stanley, ed. *The new Grove
dictionary of music and musicians*. (London: Macmillan) 18:414-415.

Payer von Thurn, Rudolf

- 1908 *Wiener Haupt- und Staatsaktionen*. Bd.1. Schriften des
Literarischen Vereins in Wien X. Wien: Verlag des Literarischen
Vereins in Wien.
- 1910 *Wiener Haupt- und Staatsaktionen*. Bd.2. Schriften des
Literarischen Vereins in Wien XII. Wien: Verlag des Literarischen
Vereins in Wien.

Pirker, Max (ed.)

- 1927 *Teutsche Arien, welche auf dem kayserlich-privilegirten
Wienerischen Theatro in unterschiedlich producirten Comoedien,
deren Titul hier jedesmahl beygerucket, gesungen worden.*
Museion. Veröffentlichungen aus der Nationalbibliothek in Wien 1.
Wien-Prag-Leipzig: Strache.
- 1929 *Teutsche Arien, welche auf dem kayserlich-privilegirten
Wienerischen Theatro in unterschiedlich producirten Comoedien,
deren Titul hier jedesmahl beygerucket, gesungen worden.*
Museion. Veröffentlichungen aus der Nationalbibliothek in Wien 2

Wien-Prag-Leipzig: Strache.

Platoff, John

- 1984 *Music and drama in the opera buffa finale: Mozart and his contemporaries in Vienna, 1781-1790.* Ph.D. dissertation, University of Pennsylvania. Ann Arbor, Mich.: UMI 8422933.

Pohl, Carl Ferdinand

- 1875 *Joseph Haydn.* 1. Berlin: A.Sacco.

Postolka, Milan

- 1980 "Josef Gelinek" In Sadie, Stanley. ed. *The new Grove dictionary of music and musicians.* (London: Macmillan) 7:222-223.

Raab, Ferdinand

- 1899 *Johann Joseph Felix von Kurz, genannt Bernardon. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Theaters im 18. Jahrhundert.* Frankfurt a.M.: Rütten & Loening.

Redant, Else

- 1968 "Die Tagebücher von Joseph Carl Rosenbaum 1770-1829." *Das Haydn Jahrbuch.* (Wien: Universal Edition) V:7-159.

Rieger, Friedrich Karl

- 1944 *Johann Schenk, ein Altmeister des deutschen Singspiels.* St.Pölten: Zeitungs-Verlags-Ges.

Rommel, Otto

- 1935 *Die Maschinenkomödie.* Barocktradition im österreichisch-bayerischen Volkstheater 1. Leipzig: Sammlung Deutsche Literatur Reclam.
- 1952 *Die alte Wiener Volkskomödie. Ihre Geschichte vom barocken Welt-Theater bis zum Tode Nestroys.* Wien: A. Schroll.

Rosenfeld, E.

- 1921 *Johann Baptist Schenk als Opernkomponist.* Ph.D. Dissertation, Universität Wien.

Sadie, Stanley

1980A "Wolfgang Amadeus Mozart" In Sadie, Stanley. ed. *The new Grove dictionary of music and musicians*. (London: Macmillan) 12:680-752.

1980B "Opera. IV Germany and Austria. 3. Vienna: Gluck, Haydn, Mozart, Beethoven" In Sadie, Stanley. ed. *The new Grove dictionary of music and musicians*. (London: Macmillan) 13:589-591.

Schenk, Eleonore

1969 *Die Anfänge des Wiener Kärntnertortheaters 1710-1748*.
Ph.D. Dissertation, Universität Wien.

Schenk, Johann Baptist

1830 (Autobiographie in Briefform an Aloys Fuchs)
Autograph in A-GÖ, Handschriften-, Inkunabeln-Abteilung.
Geschrieben in Baumgarten nächst Krems, den 28. July, 1830;
Neudruck. *Studien zur Musikwissenschaft*. (Tutzing: Hans
Schneider) XI:75-85.

Schindler, Anton

1840 *Biographie von Ludwig van Beethoven*. Münster: Aschendorff;
3. Auflage. Münster: Aschendorff, 1860; Reprint der 3. Auflage.
Klemm, Eberhardt. ed. Leipzig: Philipp Reclam, 1977.

Schlager, Karl Heinz (ed.)

1978 *Einzeldrucke vor 1800*. La société internationale de
musicologie et l'association internationale des bibliothèques
musicales. eds. *Répertoire international des sources musicales*.
A/I. Kassel-Basel-Tours-London: Bärenreiter.

Schletterer, H. M.

1890 "Johann Baptist Schenk" *Allgemeine deutsche Biographie*.
(Leipzig) 31:52-56; Reprint. Berlin: Duncker & Humblot, 1970.

Schneider, Herbert

1986 "Vaudeville-Finali in Haydns Opern und ihre Vorgeschichte." In
Badura-Skoda, Eva. ed. *Joseph Haydn. Bericht über den Inter-*

nationalen Joseph Haydn Kongreß, Wien 1982. (München: Henle)
302-309.

Seyfried, Ignaz von

- 1838 "Johann Baptist Schenk" In Schilling, Gustav. ed. *Encyclopädie der gesamten musikalischen Wissenschaften, oder Universal-Lexikon der Tonkunst.* (Stuttgart: Franz Heinrich Köhler) 6:188-191;
Reprint. Hildesheim-New York: Georg Olms Verlag, 1974.

Sonnleithner, Leopold Edlen

- 1794 *Wiener Theateralmanach für das Jahr 1794.* Wien: Kurzbeckische Buchhandlung.
1873 *Materialien zur Geschichte der Oper und des Balletts in Wien.*
4 Bde. mit Beilagen. Handschrift in A-Wgm.

Staub, Franz

- 1900 *Johann Baptist Schenk, ein niederösterreichischer Tondichter (1753-1836), eine Skizze seines Lebens.* Wiener Neustadt: Anton Folk.
1903 *Weitere Beiträge zur Biographie J.B. Schenks.* Wiener Neustadt: Anton Folk.

Takeishi, Midori (武石 みどり)

- 1986 "Juhasseiki wien ni okeru singspiel no hatten katei —jiki kubun no kokoromi (Entwicklungsprozess von Wiener Singspielen im 18. Jahrhundert)" *Tokyo Ongaku Daigaku Kenkyu Kiyo* 11:26-44.

Tanaka, Harumi (田中 春美) (ed.)

- 1988 *Gendai gengogaku jiten (Seibido's dictionary of linguistics).*
Tokyo: Seibido.

Teranishi, Haruo (寺西 春雄)

- 1982 "Singspiel" In *Ongaku Daijiten (Große Musiklexikon).* (Tokyo: Heibonsha) 3:1259-1260.

Teuber, Oskar

- 1896 *Das k.k. Hofburgtheater seit seiner Begründung.* Die Theater

Wiens II/1. Wien: Gesellschaft für vervielfältigende Kunst.

Thayer, Alexander Wheelock

- 1872 *Ludwig van Beethovens Leben*. 2. Berlin; 3. Auflage. Riemann, Hugo. ed. Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1917; Reprint der 3. Auflage. Hildesheim-New York: Georg Olms Verlag; Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 1970.

Treitschke, Fr.

- 1841 "Die Zauberflöte, Der Dorfbarbier, Fidelio" In Schmidt, A. ed. *Orpheus* II. (Wien: Franz Riedl) 239ff; Reprint. *Allgemeine Wiener Musikzeitung*. (Wien: Ferdinand Luib) 4. Jg. Nr. 40 (2. April 1844):157-158.

Tulla, Artur

- 1918 "Wiener Stegreifkomödien aus den Jahren 1752-1757" *Zeitschrift für Bücherfreunde*. 10/11:169-172.

Warrack, John

- 1980 "Opera. IV Germany and Austria. 4. Romantic" In Sadie, Stanley. ed. *The new Grove dictionary of music and musicians*. (London: Macmillan) 13:591-597.

Weilen, Alexander von

- 1899 *Geschichte des Wiener Theaterwesens von den ältesten Zeiten bis zu den Anfängen der Hoftheater*. Die Theater Wiens I. Wien: Gesellschaft für vervielfältigende Kunst.
- 1903 *Das k.k. Hofburgtheater seit seiner Begründung*. Die Theater Wiens II/2/1. Wien: Gesellschaft für vervielfältigende Kunst.

Weinmann, Alexander

- 1962 *Kataloge Anton Huberty (Wien) und Christoph Torricella*. Füssl, Karl Heinz; Landon, H.C. Robbins. eds. *Beiträge zur Geschichte des Alt-Wiener Musikverlages*. 2-7. Wien: Universal Edition.
- 1973 *Johann Traeg. Die Musikalienverzeichnisse von 1779 und 1804*.

Füssl, Karl Heinz; Landon, H.C. Robbins. eds. *Beiträge zur Geschichte des Alt-Wiener Musikverlages*. 2-17. Wien: Universal Edition)

Werner, Theodor Wilhelm

1930 *Georg Benda: "Der Jahrmarkt"*. Schering, Arnold. ed. *Denkmäler deutscher Tonkunst*. 1/64; Neuauflage. Moser, Hans Joachim. rev. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel; Graz: Akademische Druck- und Verlagsanstalt, 1959.

Wessely, Othmar

1980 "Aloys Fuchs" In Sadie, Stanley. ed. *The new Grove dictionary of music and musicians*. (London: Macmillan) 7:1-2.

Wurzbach, Constantin von (ed.)

1875 *Biographisches Lexikon des Kaiserthums Österreichs*. Bd.29. Wien: K.K. Hof- und Staatsdruckrei.

Zechmeister, Gustav:

1971 *Die Wiener Theater nächst der Burg und nächst dem Kärntnerthor von 1747 bis 1776*. Theatergeschichte Österreichs III/2. Graz-Wien-Köln: Böhlau Nachf.

Zeidler, Jakob

1886 "Der Componist des 'Dorfbarbier'" *Wiener Zeitung*. (30. Dezember 1886) Seitennummer unbekannt.

Zeman, Herbert

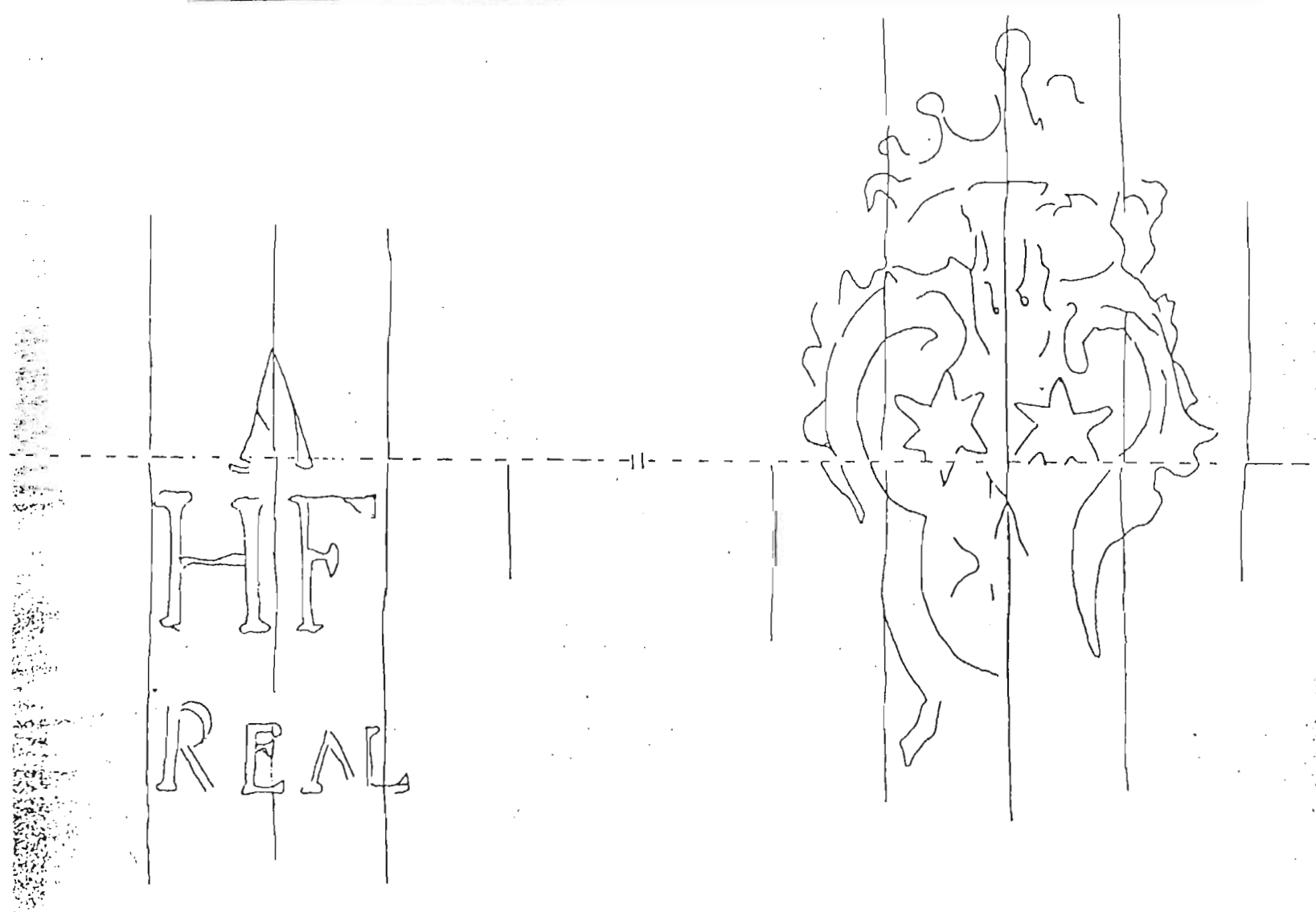
1971 *Deutsche Komödienarien II*. Schenk, Erich. ed. *Denkmäler der Tonkunst in Österreich*. 121. Graz-Wien: Akademische Druck- und Verlagsanstalt.

付録 3. 五線紙漉し番号表, および
主要な漉しの例

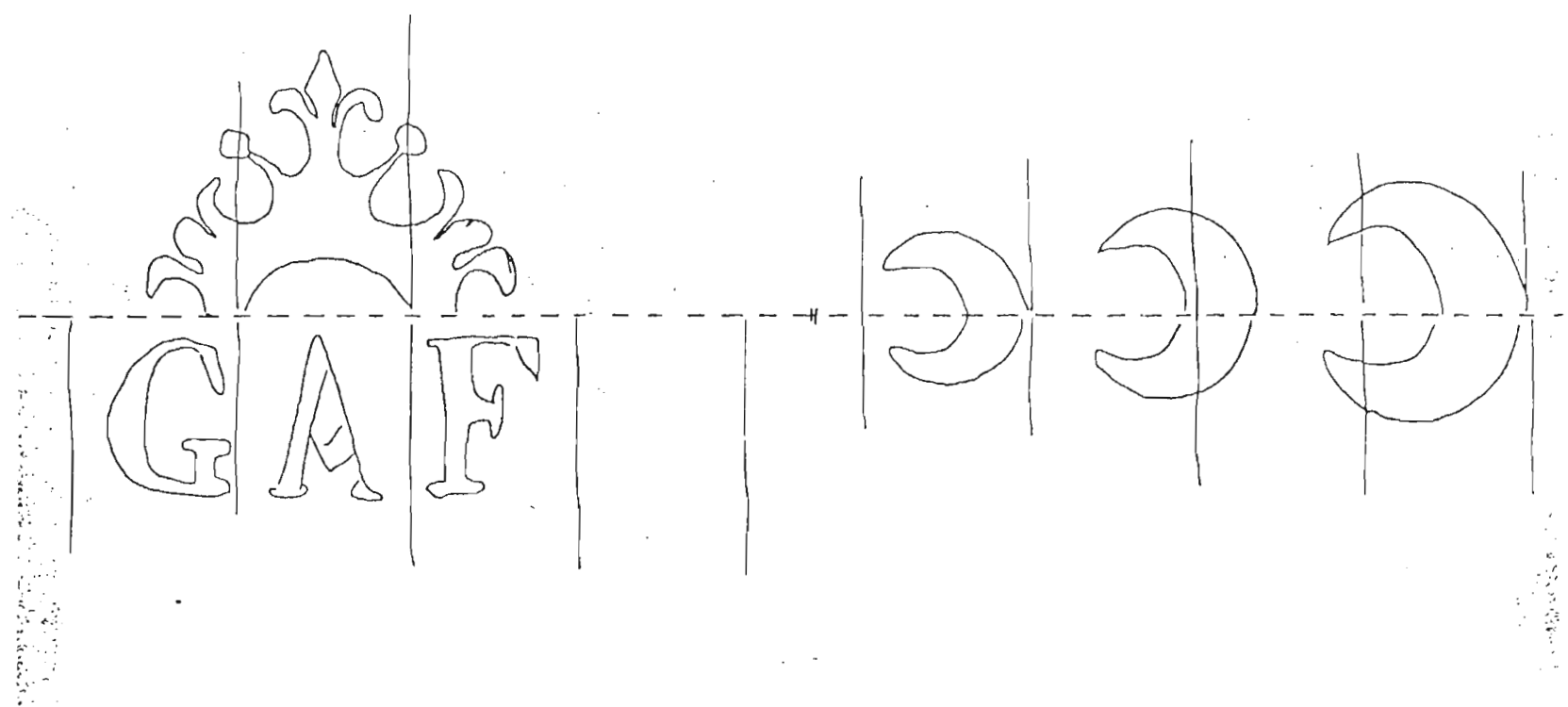
- Wz# 1 A/HF über REAL, Drei-Sterne-Schild
- Wz# 2 AS/C unter Floriation, drei Halbmonde über REAL
- Wz# 3 AS/C in Schild, drei Halbmonde über Pfeilbogen
- Wz# 4 Drei Halbmonde, AV unter Baldarchin
- Wz# 5 AV unter Baldarchin, drei Halbmonde über REAL
- Wz# 6 Drei Halbmonde, BV/C
- Wz# 7 CNW/N, Drei-Mondsichel-Schild unter Krone
- Wz# 8 Drei Halbmonde, CS (/C)
- Wz# 9 Drei Halbmonde über REAL, CS/C unter Geranium
- Wz#10 Drei Halbmonde über REAL, CS/C
- Wz#11 Drei Halbmonde über REAL, CS/C
- Wz#12 CS/C, Drei Halbmonde über REAL
- Wz#13 Fleur de Lys
- Wz#14 Fleur de Lys, C.A.K.E
- Wz#15 Fleur de Lys, K & S
- Wz#16 GAF unter Krone, drei Halbmonde
- Wz#17 GA/F in Herz, Halbmondprofil
- Wz#18 Drei Halbmonde, GF unter Krone
- Wz#19 Drei Halbmonde über REAL, GF unter Krone
- Wz#20 GFA, drei Halbmonde über REAL
- Wz#21 Drei Halbmonde über REAL, GFA
- Wz#22 Drei Halbmonde über REAL, GFA unter Krone
- Wz#23 GFA unter Adler, drei Halbmonde
- Wz#24 GFA unter Adler, Halbmondprofil
- Wz#25 Krone?, drei Halbmonde über REAL
- Wz#26 Drei Halbmonde, MA unter Pfeilbogen
- Wz#27 Drei Halbmonde, MA unter Pfeilbogen

- Wz#28 MA, drei Halbmonde
- Wz#29 Drei Halbmonde, MA
- Wz#30 MA unter Pfeilbogen, drei Halbmonde über REAL
- Wz#31 MA, drei Halbmonde über REAL
- Wz#32 OA/C unter Krone, Halbmondprofil
- Wz#33 Drei Halbmonde über REAL, PS
- Wz#34 PS, drei Halbmonde
- Wz#35 RGA, drei Halbmonde über REAL
- Wz#36 RGA unter Krone, drei Halbmonde
- Wz#37 RGA unter Krone, drei Halbmonde
- Wz#38 UNOLD, R, WOLFEG
- Wz#39 UNOLD, R, WOLFEG
- Wz#40 VG, Drei-Sterne-Schild mit Mond-Sichel
- Wz#41 W in Wappen, drei Halbmonde über REAL
- Wz#42 Drei Halbmonde über REAL, W

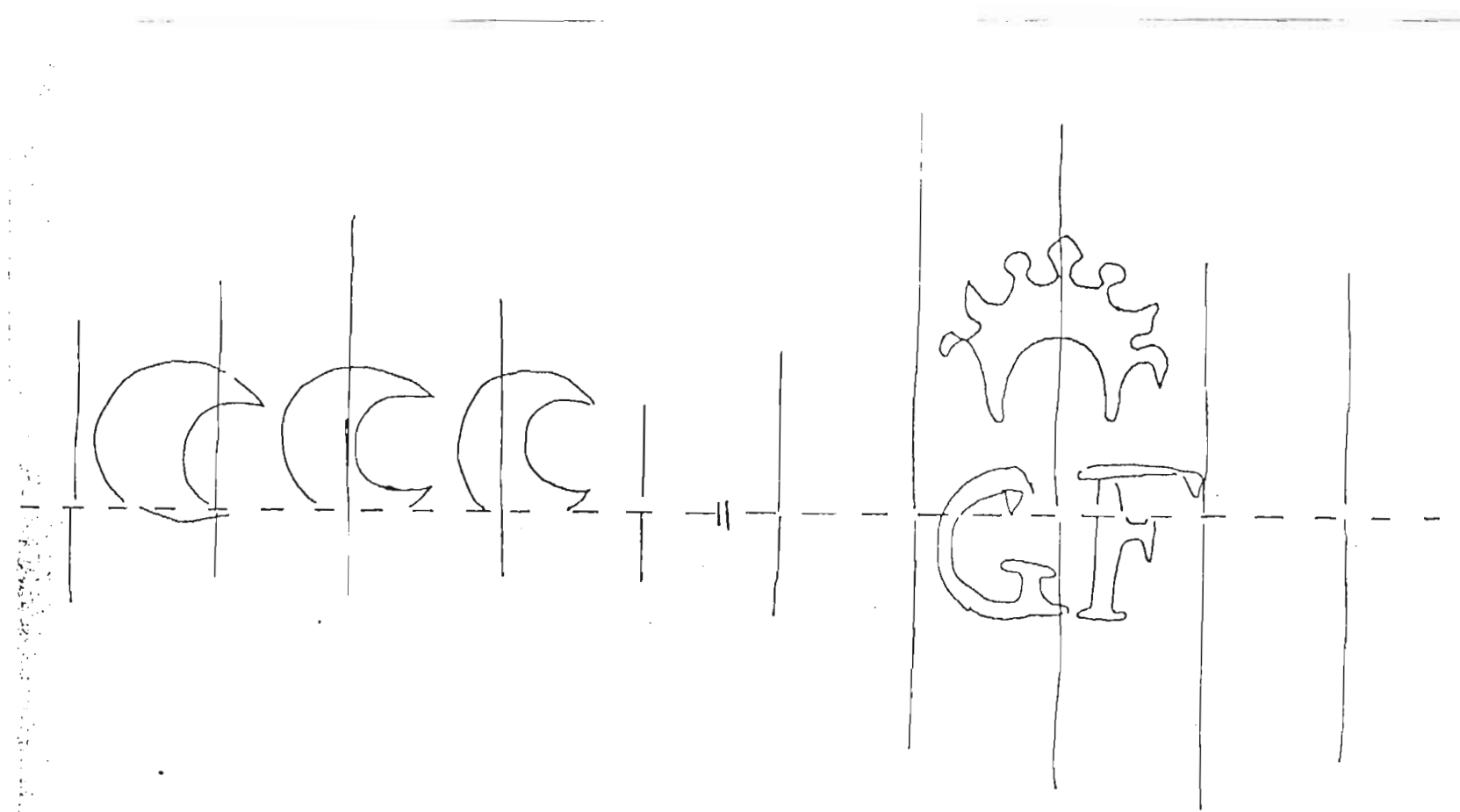
例1：Wz#1 (1780, 1786~88年の年代入り自筆譜に使用)



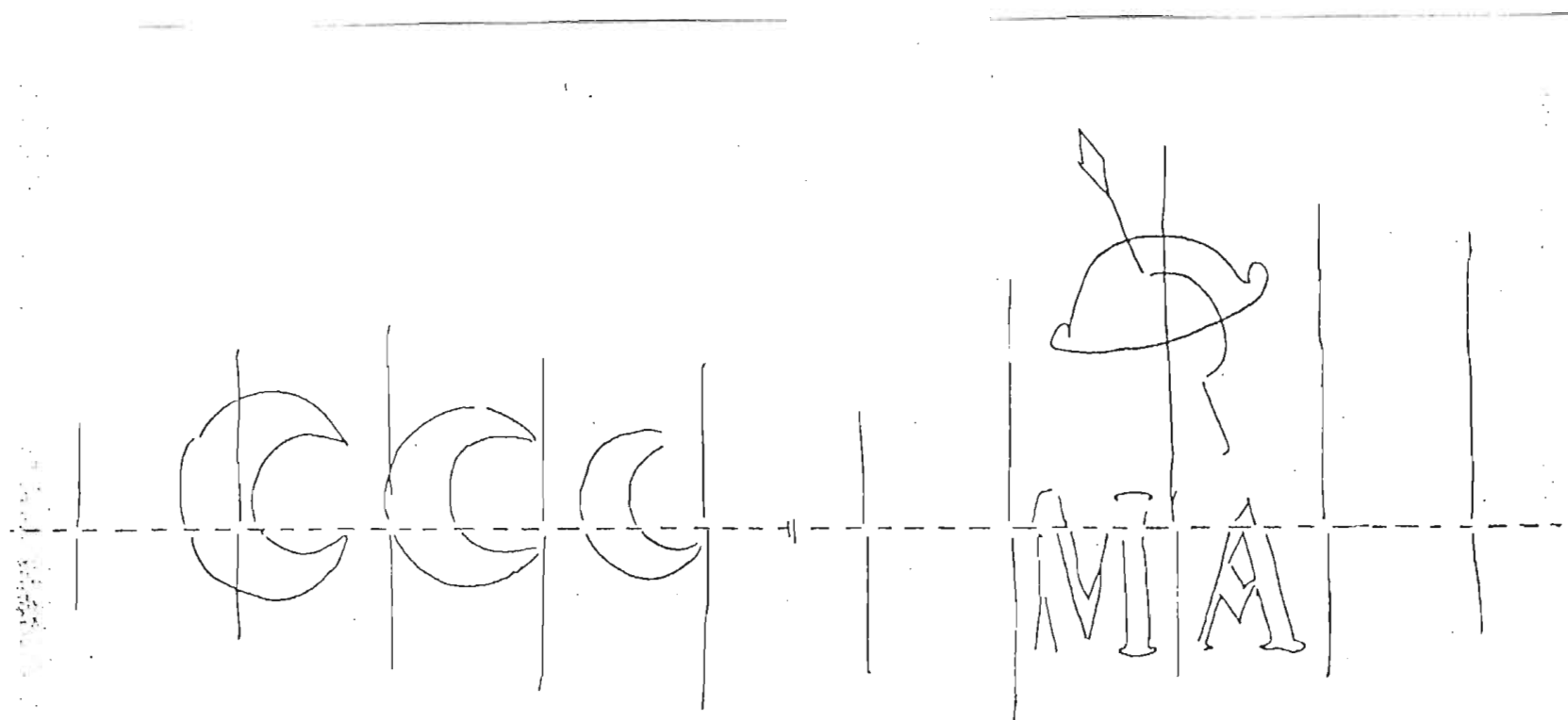
例2: Wz#16 (1795, 1796, 1798年の年代入り自筆譜に使用)



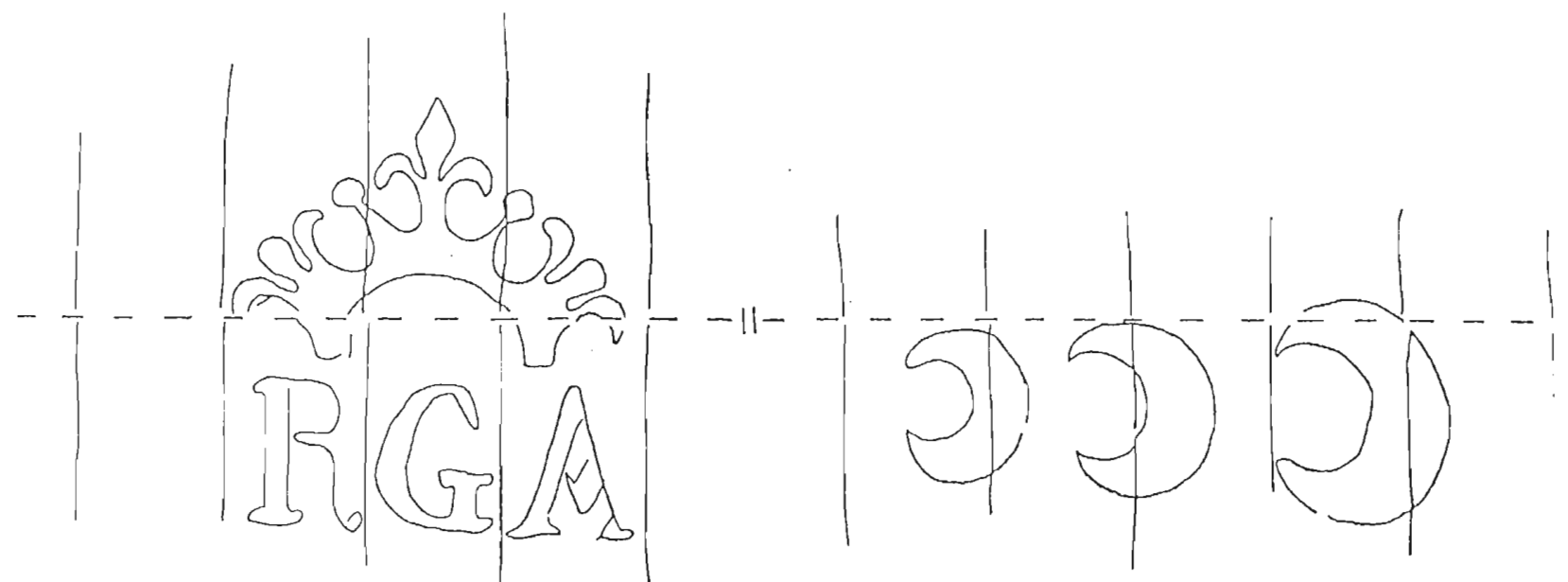
例3: Wz#18 (1786, 1795, 1796年の年代入り自筆譜に使用)



例4：Wz#27 (1798, 1834年の年代入り自筆譜に使用)



例5：Wz#36 (1795, 1796年の年代入り自筆譜に使用)



(注：例1～例5は、いずれも実物を50%縮小したものである)