

氏名	大塚 常樹 OTSUKA Tsuneki
所属	人間文化創成科学研究科文化科学系
職名	教授
学位	修士(文学)
専門分野	日本文学
URL	
E-mail	otsuka.tsuneki@ocha.ac.jp

研究者キーワード / Keywords

日本近代詩
文学理論
昭和文学
メディア戦略論
宮澤賢治

japanese modern poems
theory of literature
strategy of media
japanese literature in showaperiod
kenji miyazawa

主要業績

宮澤賢治・宗教テキストの言語戦略—潜勢する「法華経」『国語と国文学』5月号。東京大学国語国文学会。2010年4月

研究内容 / Research Pursuits

萩原朔太郎、宮澤賢治、金子光晴、草野心平、北原白秋、谷川俊太郎等の日本近代詩、ナラトロジーやポストコロニアル、レトリック、記号論などの文学理論、梶井基次郎や太宰治、川端康成などの昭和期の文学、宮澤賢治における科学と宗教の止揚についての考察、広告や映画、テレビ、アニメ、政治パフォーマンス等におけるメディア戦略など、幅広く言語文化を研究しています。

japanese modern literature especially modern poems, literature in showaperiods, and strategy of media

■ 教育内容 / Educational Pursuits

日本近代文学論特殊研究。日本近代文学史。日本近代文学論演習」。卒業論文指導。修士論文指導。大学院博士課程研究指導。 Lecture in japanese modern literature。

■ 研究計画

今後は文学理論とメディア戦略論を積極的にこなしていく予定です。

■ メッセージ

日本の近代文学を広く扱っています。また文学の基本となる構造や読者に対する戦略を問題にしています。文学だけでなく言語と映像を使ったメディアについてその背後の権力装置についても問題にしています。高校の国語教科書の作成にもかかわっています。