

芭蕉連句と天気

キーワード：芭蕉七部集 連句 天気 天候

文教育学部 人文科学科 地理学講座 自然地理学 田宮兵衛(使用期限:2008.3.31)

E-mail: tamiya.hyoe@ocha.ac.jp TEL 5978-5196

連歌→俳諧→連句→発句→俳句の流れを創りあげた松尾芭蕉
彼は天気・天候をどのように認識していたのでしょうか。

連句という共同文芸における発想の共同の下、表現されている天候表現は、
天気に関する当時の実感を反映しているであろうという前提に立つ。

芭蕉七部集の連句の中の天候表現には、現在の天気を感じ方の違いを見出せる
であろうか？

それとも全面的に了解可能なのでしょうか？

前後句との関連を解釈することにより、その実感を明らかにする。