



活動資金づくりをしよう、へと発展  
していきました。

今まで、「びぐれっと2、3」  
(一〇〇二年九月号)

もでき、活動の拠点も三カ所になりまし

たが、「地域で生き生き暮らせる場  
所作り」は変わりません。例えば、

朝のシーンは、缶つぶし、ローソク

作り、お菓子作り、散歩、の中から

自分が今日やりたい作業を選ぶこと

から始まります。また、「びぐれつ  
と3」はショップ型の作業所・パン

工房と喫茶店で、「お洒落な店で

入ってみたらハンドメイドの人たち  
が働いていた」という店作りです。

映画をみていると、「一緒にいる

ことが楽しい、この集まりを大切に

続けたい」というお母さんたちの

思いが、作業所という形になつたこ

とがわかります。

(A)

「びぐれっと」という映画をみました。これは、以前に金田利子先生が連載の中（九十九巻三号）で紹介された映画「えんとこ」の監督・伊勢真一氏の最近の作品です。

「びぐれっと」は横浜市泉区にある地域作業所です。今から二十年前

に、障害のある子どもを持つ数人の母親が、おしゃべりをしながら何か手を動かしていくこうと集まつたのが始まりでした。その活動は、電気製品の部品の内職、バザーへ参加する

人形作り、お菓子作りと広がり、「地域で子供たちがハンデキャップをもちながらでも、生き生き暮らせる場をつくりたい……」そのための

## 幼児の教育

第一〇一卷 第九号

定価五五〇円（本体五四四円）

発行 平成十四年九月一日

編集兼発行人 田代和美

発行所 日本幼稚園協会

〒110 東京都文京区大塚二丁目

お茶の水女子大学附属幼稚園内

印刷所 図書印刷株式会社

発売所 振替

〒108-862 東京都港区三田五丁目二一

株式会社 フレーベル館

〒113-861 東京都文京区本駒込

六一四一九

☎〇三一五三九五ー六六一三（営業）

☎〇三一五三九五ー六六〇四（編集）

振替 〇〇一九〇一ー一九六四〇

☆ 本誌ご購読のご注文は発売所フレーベル館にお願いいたします。

☆ 万一、乱丁・落丁などがございましたら、おとりかえいたします。