

国防色はもうゴメン

加古 明子

子どもの絵本が、国家意識を高め、戦意高揚のためだけに出版された時代がありました。

昭和に入って、満州事変・支那事変やが大東亜戦争（後に太平洋戦争に）と二十年八月まで戦時体制が続きました。子どもの語は「少国民」と変えら

れ、戦地に対しては銃後。国民総進軍として、子どもも大人と共に闘う一員でした。非常時下、国防色（カーキ色）に染められ、全ての情報は国家が管理し、文化統制・浄化の厳しい波をかぶったのです。子ども向けの文化財も検閲を通るのは、

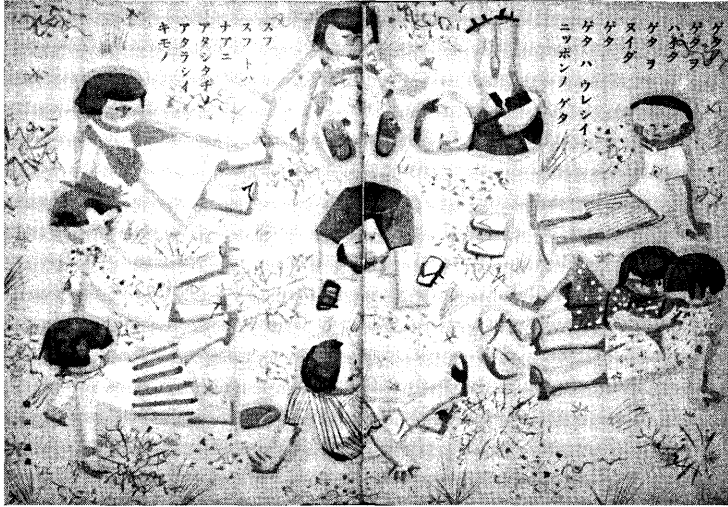
時局認識と忠君愛国・皇国思想色濃く表現されたものばかりでした。

写真1は「標準コドモエ文庫」七年一月 タノシイ アサゴハンです（カタカナ先習）。付録には「ほめられカレンダー」があり、皇国日本を強調した中に、西欧風の生活が描かれています。最近の子どもが見ると、間違い探しの図として、皿の上のナイフ二本・窓から馬に食べ物をやること・パンを胸で切るなど七つも指摘をします。当時、これらの本を手にする幼稚園児（就園率六パーセント）はごく限られた社会層であって、西欧文明に追いつけ追いつけとの風潮があったことがわかります。

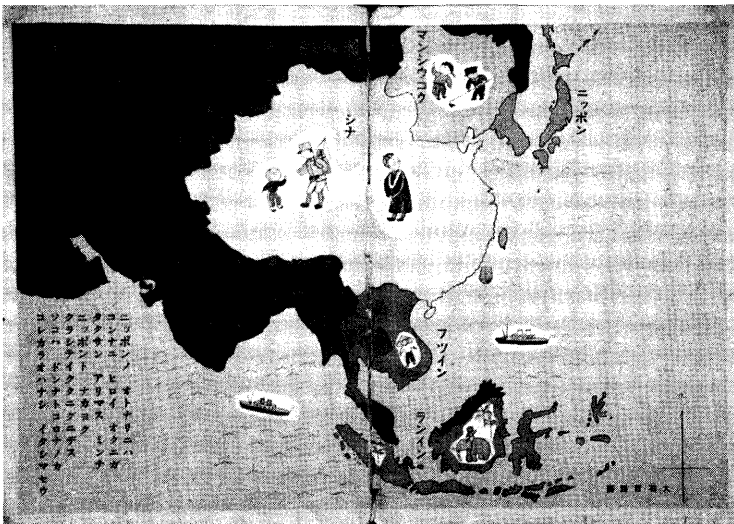
写真2は「ワタシハ ランナノコ」十五年十月 物資が詰まってきて、洋風の皮革や絹・綿を廃して日本の下駄やスフ（人造繊維）を推奨する動きにそった頁です。裏表紙に「如何なる苦難にもあくまで我慢強く堪え忍んで行くのは大人の場合で、子ども



▲写真1 「標準コドモエ文庫」 東方書院



▲写真2 「ワタシハ ランナノコ」 幼児標準絵本9 武井武雄詞
川上四郎装幀 鈴木仁成堂 40銭



▲写真3 「ボクラノ テンチ」 オヒサマエホン3 西田稔監修
徳永寿美子文 長谷川穂子装幀

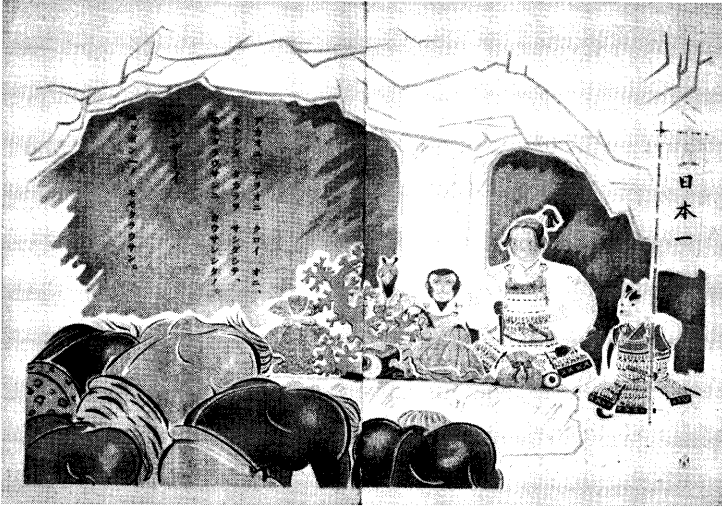
もはもつと積極的に、乏しい生活のなかにも十分な
 悦びを見いだして嬉々として遊び、満足して育つ
 でなくては本当ではありません”と武井武雄が説いて
 います。興亜奉公日・従軍看護婦・慰問袋作りのよ
 うに参戦意識を強調した遊びを描き、国策標語「お
 もちゃは 野にも畑にも」「贅沢は 敵だ」を印象
 づけています。

写真3 「ボクラノ テンチ」十六年四月 “大東
 亜共栄圏、広い天地へと日に日に発展し、これらの
 国々の風俗習慣を、幼い心にしげんに染み込ませ、
 かわいなおともだちと思ひ馴らさせたい…”と説か
 れています。冒頭頁の地図には日本（本土・朝鮮半
 島・台湾・千島・国後も）は赤で、準日本は色分け
 して、他を黒塗りに。国策での満蒙开拓団の家族や
 椰子にのぼる子やアオザイを着る人々もゴム林で働
 く子もカハイイ トモダチということを強調。

写真4 「アシナミ ソロエテ」文部省推薦 “お



▲写真4 「アシナミ ソロエテ」 二葉書房 ウタ 与田準一 エ 茂田井武
 作曲 森義八郎 日本放送協会選定



▲写真5 「桃太郎」 柴野民三文 新井五郎画 2万部発行 30銭

国の進んで行く方向に、お互いの足なみをそろへ：どのような困苦がこようとも力強く：心の快活さで乗り切りませう。”と全編の詩に曲がついて楽譜付き。作者の精一杯の工夫で絵も語も楽しげだ。

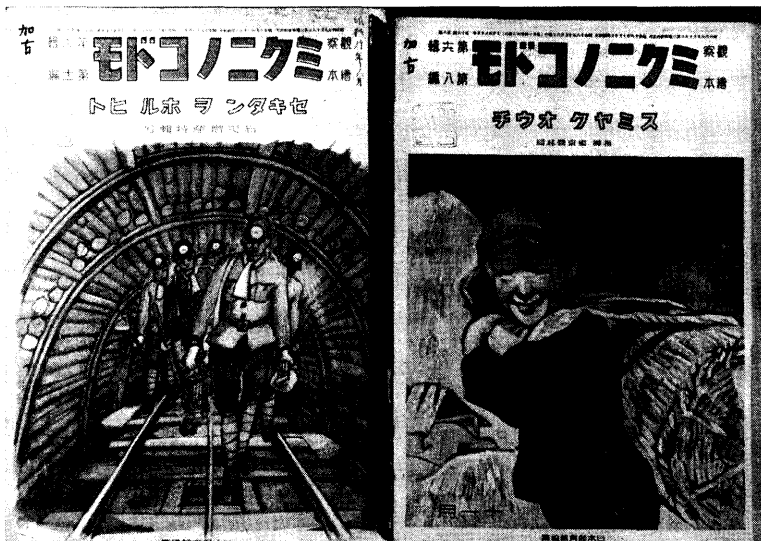
写真5「桃太郎」十八年五月 物語の筋は同じだが、今や大東亜戦争の勃発とともに、我々はあくまでも勝ち抜く決意に燃えて：お伴の犬猿雉は智仁勇を表徴するものであり：米英アングロサクソン族の赤鬼青鬼共を撃滅する桃太郎こそ、真に時局下適正なる出版：”とあります。“鬼畜米英”はすでに合言葉に。話の意味づけは聖戦路線です。

写真6ミクニノコドモ「スミヤク オウチ」「セキタンヲ ホルヒト」十八年十月・十九年一月 敵性語としてキンダーブックを改題、保育関連合併によりフレール館を廃し日本保育社。いずれにも解説は、軍需省や大政翼賛会などが、勝ち抜く為に“を標榜。“戦力増強の上で大切な資源で：皇祖より

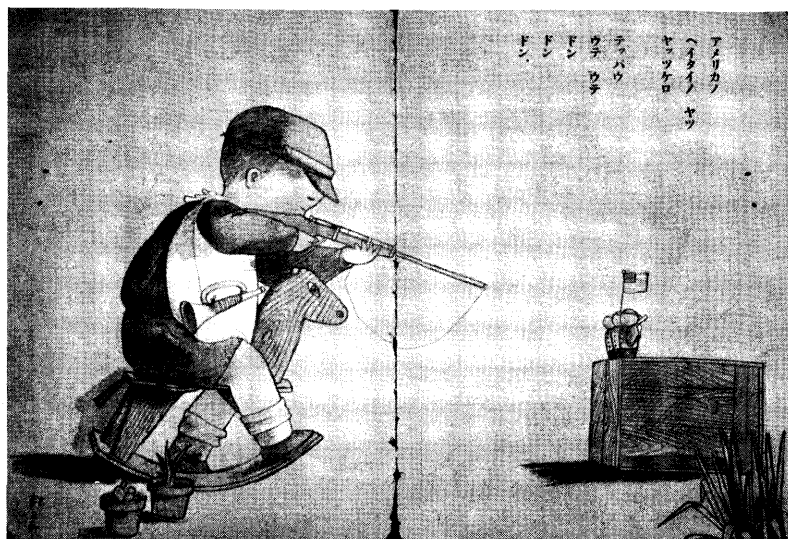
うけついで尊い国土に皇宗の御陵威の下に代々：や
がて我々の頭上に来る輝かしい勝利を待とう：”と
あります。保育教材も例外ではなかった。

写真7 「バウヤハ ヨイコ」十九年七月 当時、
学童から幼児までが、親元を離れて山漁村へ疎開し
た時期です。全編銃後の心得。進軍ラツパを下げ、
肩章や勲章をつけ、戦闘帽をかぶって敵兵を狙う姿
は異様な緊張の顔つきに描かれています。

日本ノコードモ「ヒノマル」二十年一月は戦中最後
の一冊。巻頭に「ハツヒノデ 日本ノヒカリ トウ
アラテラス」とあり、全頁に日の丸が描かれてい
る。センシャヘイニナリタイ・ヒコウキデスヨ・ミ
ナミノゼンセンニオフネガ：等続く。藁半紙のよう
な紙でインクのにりが悪く、裏表紙に日の丸を刻ん
だパズルがあるが、ぼろぼろで使えなかった。日の
丸に表徴されるのは、大日本帝国。必ず神風が吹
く”を信じていた子等に日の丸を切り刻むパズルと



▲写真6 観察絵本 ミクニノコードモ 16-8号「スミヤク オウチ」
16-11号「セキタンラ ホルヒト」 日本保育社 35銭



▲写真7 「パウヤハ ヨイコ」(坊やが良い子) 佐藤義美文 荒木龍三郎画

精華堂 5万部 35銭*外地5銭

は何だったのか。

何時の時代のどの戦争でも、自国にとつては聖戦であり、止むをえない正当とした理由があるものです。しかし、一国の発展は相手国には侵略であり、そのための情報管理・思想統制が不可欠。差し当たつて日本に戦争の動きはありませんが(忍び寄る影あり)、地球上には悲惨な状況が今も諸処に起こっています。九九年八月国旗国歌法成立! 国旗のもとに散つた多くの生命があつたことを考え合わせる。

幼い心は何色にでも染められます。必要な情報が選べない状況や国防色に偏向した文化財ばかりを子どもに与える社会の愚かさは、もうゴメンです。自ら調べ読み、自ら考えて選び分けていく力を子どもたちに培いたいものです。

(子どもの文化研究所)