

# 空に連なる地平(3)

—まひるの歌—

津守 真



人は壮年期に、自らの心の底の願いと現実に行われていることとの間に食い違いを体験し、その溝を埋めるべく戦う。一九六〇年代、一九七〇年代、幼児の発達と保育を専門としていた私は、自分が訓練を受けてきた実証科学の思考法と保育の実際との間に大きな食い違いを感じていた。私が

子どもとの間で最も重要なものが科学の網の目からこぼれ落ちていた。私が子どもの描画の研究からこのことを明瞭に意識したのは一九七〇年前後であった。東京で、ワシントンで、スウェーデンでの国際学会で、ひろく外国の学者と議論するうちに、人間科学には自然科学とは異なる

る視点が必要なこと、それは世界に共通の現代の学問の課題であることを知った。

その時期、私は日々のノートを新しくし、変化して行く自らの考え方の過程を記録しようと考えた。敢えてそれを引用し、人間の生涯の壮年期と老年期を考えてみたい。

#### 一九七二年十月二十六日 生命過程の両極性

いまや私が歩んできたものの中から、いままでの思考法のなかから、合理主義というか、今まで保育を考えるのに不毛であつた思考の残滓をすべて捨てて出発すべき時が来たようだ。

#### 一九七二年十月三十日 一の世界と二の世界と

障礙をもつ幼児を幼稚園に入れることの是非を

議論する委員会があった。多くの委員が障碍をもつ子どもを園に入れることに原則的には反対しな

いが、それに伴う先生の負担、施設の改修の必要、人手の不足、他の子どもに及ぼすマイナスの点を考えねばならないという主張をした。病院でも内科の患者と外科の患者とはおのずから異なるところで処置せねばならぬという発言もあった。

要するに障碍をもつ幼児を普通の幼稚園に入れるることはできないとの結論である。この奥に感じられるのは、人を科学的思考で分断する力である。人と人との間を分断するのは悪魔（ラテン語でdiabolosという、人と人との間に何かを投げるという意味）である。私共の常識的考え方の中に悪魔がいる。だが同時に私共には眞実に向かう天が備えられている。

#### 一九七二年十一月一日

はなしを聞くことから過程について考える

夜、私は子どものベッドの傍らに顔を寄せて子

どもの話を聞いている。子ども「バレーシューズがあたるといいな、そうしたらお誕生日に『かんむり』買つてもらうの」。その図は人から見るとならば、父と子の寄り添う図と見えるだろう。私の身体の動きはひとつの表現である。夜ねるときは私は自身の仕事を中断して子どものベッドの傍らにいようとする。そこには子どもと共にいようと心と、仕事にもどううとする心とが同時に動いている。父と子と共にいる図は心の葛藤を内にふくんでいる。じつと留まるうちに、私は子どもと語り、共にいることをたのしみ、無心の私になり、葛藤は消える。

子どももねたくない。だからぐずぐずと着替える。いつまでも私に語りかけ、そのうちに私との会話の世界になりきる。そのときその子どもは現実からはなれて、他の世界を夢みている。自分が舞い、飛び、身を飾る空想になりきる（靴は人を

別の世界に連れて行く）。私はその世界をかいま見る。これが父と子の寄り添う図である。生命過程は二面性である。

一九七二年十一月五日

#### 子どもと共なる人生をふりかえる

日曜日の午後一杯、私は考えこんで何もしないで過ごした。子どもたちは風呂に入り、台所からは妻が焼き鳥を焼くにおいが流れてくる。

子どもがたずねる。「お父さん クリスマスプレゼントにもらいたいけれどもらつたらどうする？」「家を建てかえるかな」と私は何気なく答える。子どもがピアノをとぎれとぎれにひく。森有正は、「バビロンの流れのほとりにて」の中で、



人は孤独な運命のなかに自分をおくことによつて思索するというが、保育者は孤独とは縁遠い生活の中で思索せねばならぬ。過去十数年にわたつて、私のまわりには家庭でも大学でも、常に子どもたちがいた。私は常に子どもたちの要求に追われて過ごし、そのなかで教育の本質を見い出そつとつとめてきた。私はたしかに本質的なものにふれただと思うし、私の接し方も悪いものではなかつた。肝心の所にふれてきたと思う。だが、その最中に、幼児の専門家として私がとつた学問の方法は外的観察を中心とする当世風であつた。重要なものはぼろぼろと腕の下から抜け落ちていた。いまその本質にいくらかふれる道を見い出した。私なりに学問の思考法が転回した。その新しい目で資料を見直し、学問化することのできる時ではないか。

子どもの弾くピアノはかなり流暢になつた。

赤い。

「ごはんができました」と妻が言う。私はこうして書いている。そんな時間がいま与えられるようになつたのだ。孤独ではない運命の十年。それを考えることのできる時。いずれも私に与えられた時である。

### 一九七二年十一月六日 観察研究の序

観察研究の序を書いた（この頃、大学で毎週觀察研究会を開いており、同輩後輩から私自身が啓発されることのが大きかつた）。

庭に雨が降る。雨の音。

私は観察研究について書こうとしている。思えば長い道のりのことである。私自身がこもつていることである。心理学や幼児教育の根底にかかわることもある。この数日、このときを迎えるべく苦しんでいたようでもある。サルビアの残花が

## 一九七二年十一月二十九日 資料の省察

幼少時代、青年時代の感動を現在にもち来た  
し、過去の現象の意味をさぐろうとする試みに最  
近入つてきた。それのみでなく、子どもたちの幼

年時代を通りすぎ、幼稚園と格闘した資料を自分  
のなかにもつて、その現象の奥にあるものをさぐ  
るという専門的な仕事がいまや開けようとしてい  
る。それをあせらずにやろう。いま、材料を鍋の

なかにいれてぐつぐつと煮ているところである。  
早く煮出しそぎてはならない。ゆっくりと煮ながら  
、調味料を加え、材料が変質してゆくのを忍耐  
づよく待たねばならない。小鍋の料理は少しづつ  
できてくる。本鍋のはまだ煮始めたばかりだ。今日  
は大学の創立記念日、陽ざしが洗濯物に柔らかい。

所でなければならな  
い。すなわち、子ども  
がそこで自分の感じ方  
をする自由をもつとこ  
ろでなければならぬ。

## 一九七三年七月十八日 夢とその考察

### 一昨夜の夢

「木の根を掘り起こすと、やぶからしの根が太い  
根が木の根にからみついて、どちらが本物の根か  
分からぬほどである（やぶからしは、蔓性の植物  
である）。私は、その根を手でときほぐす。これ  
ではいまに地上の植物はすべてやぶからしになつ  
てしまふのではないかと思う」。

### 昨夜の夢

「私は何か自分の研究の報告をする。そのあとだ  
れか現場の人の声がして『この研究には生命がな



## 一九七二年十一月二日 幼稚園の意義

幼稚園や学校はそこで子どもが人となりうる場

い』と言う。私は慎慢を感じながら、それも本當のかも知れないと思う」。

私は長い間、どこかに絶対的な知識の体系があつて、それを発見しあるいは、それを作り上げることに参加するのが学問であると思つていた。

はつきりとそのように意識していたわけではないし、部分的にはその逆も考へてはいたが、どこかに右のような前提があつたと思う。しかし、少なくとも、子どもと人間に関する学問の分野では、

そういう絶対的な知識の体系や法則があるのではなく、それを見い出すことが学問の課題であるのでもない。もしもそうだとしたら、それを見い出した人は、それを他の人に教え、それに従つて考えることが教育者の課題となる。そうではない。

人間の心という未知なる世界が広がつており、私はそれにふれて、自分にとつての意味を見い出すのである。子どもの行動にふれて、それは私に

とつて意味のあるものとなる。私はそのことの意味を何度も発見し直し、子どものひとつの行動の分かり方が、自分にとつてより根源的本質的なものにふれ、かつ、多面的になつてゆくのである。

教えるということは同型のものを作り出すことではない。相手が、その人なりに子どものことがよくわかるようになつてゆくきっかけとなるのである。

このことを、きょうは、学生さんのレポートを一日ゆっくりと見ていて、自分なりに考へた。他人の体験を読み、または聞くとき、そのことから自分なりに考へることができる。その人と同じところで体験したならば、聞くだけとは違つたよう考へることができるであろう。また、他の人が、その人の体験をその人なりに根源にふれて、いろいろの面から考へたことを聞くことは、自分が自分なりに考へて行くのためになる。それが

教えるということのはたらきである。

私は自分で体験し、自分なりに根源にふれて考え、その意味を多面的に考える。それを語つてゆくことは、教えるということである。

子どもに直接にふれ

る体験は、本当にありがたい。日常の大人のなかでは得られない、

なまの人間が向こうか

一九七三年七月十九日 記録と体験の省察  
きのうのつづきを考えながら、今朝から過ごした。いま西陽が庭に射してきた。愛育研究所の家庭指導グループでは目の見えないSちゃんと出会つた。今朝は発作を起して眠つてきたので、寝かせたまま遠目に見守つていた。

Tくんと一緒に怪獣の本を見た。Kくんは衣服を脱いでトランポリンをしていた。二、三人裸の子がおり、これでKくんも人目を気にしないで遊ぶようになつたと思う（『子ども学のはじまり』の中の「衣服の意味」の記録はこの頃のものである）。

保育の現場から一步はなれて、保育のことを考える。それをするときには、漠然とした動きの感じがあるのみで、とりとめもない。思えば保育の直後はいつもそうだ。放心したようになつて掃除をする。



そのときに、もつともらしい理論を述べるのは場  
違ひに思える。ひとときの後、お茶を呑みながら  
自分の体験を語るゆとりができる。しかし、まだ  
思索にはならない。次の体験が重ねられるまでの  
余韻体験なのだ。保育の後、モノレールにのっ  
て、○さんの米国留学の旅立ちを見送りに羽田空  
港にいった。

一九七三年七月三十一日

### まひるすぎ

まひるすぎ　かつとした日射しの  
ベランダをみつめて

私の幼い子どもたちの姿は見えない  
母親と一緒に

小学生の子どもたちは

日曜学校の合宿にいった

かつとした　まひるの  
そのしあわせな日々を  
追いかけられてへとへとになつて戦つていた  
そのしあわせな日々を

子どもたちにまひるの幸せを与えたいたい  
どの子どもたちにも

それは人生の花なのだ

まひるの太陽　子どものひたむきに遊ぶ姿  
子どもたちが眠つてしまつた　遊びのあと  
何年も前に過ぎ去つた　遊びのあと

私はこのからだで　その遊びにふれてきた  
いま　この目の前に見えないけれど  
たしかに私はその傍らにいた

それが目に見えなくなつてしまつた後にも  
そこに大切なものがあつたことを示すのは

それを証する人の存在と

それを伝えることばである

人の頭では証明できないこと

証明をこえることがある

〈このときから二十五年が過ぎた。〉

一九九八年八月二十日

保育者には、あるとき、活気のある現場をはなれる時が来る。子どもたちが成長したとき、保育者自身が年とった時である。その寂寥こそが人間の発達の現象である。保育の現場にあるときは、子どもの日々の必要にサービスすることに追われる。その必要がなくなつたとき、保育者は本來の自分自身を取り戻す。静まつて座し、人間の省察に心を向ける。そして気が付くことは、保育者は子どもにサービスをしている最中も、ひとり

の人間としての自分がサービスをしているということである。社会的な所属や役割はあっても、同時にそれを離れて一人の人間として子どもと向き合い、自分で見て、判断し、行動する。そのことがなくて、立場が判断し、自分自身を失つたら、人間の保育ではなくなる。

私は一生涯に幾度その転機に立つたことか。幼かつた子どもたちは社会人になり、幼稚園、養護学校の保育で格闘した子どもたちも大人になり、福祉施設でかかわつた大人たちもそれぞれ自分の道を歩んでいる。いま、福祉施設の仕事に力を注いだ年月も終えて、私は初心の原点に戻つて老年期の自分の道を歩む。