

ある日の育児日記から

(91)

佐藤 和代



の大写しばかり。ごといねいにもテーブルにふる

り。風景の写真だとばかり思っていたら、有の作
品はロボットやら基地やら、お気に入りおもちゃ
つきあわせたな。どんな写真ができたやら。
さて数日後、あがってきた写真を見てびっく

り。風景の写真だとばかり思っていたら、有の作
品はロボットやら基地やら、お気に入りおもちゃ
つきあわせたな。どんな写真ができたやら。

さて数日後、あがってきた写真を見てびっく
り。風景の写真だとばかり思っていたら、有の作
品はロボットやら基地やら、お気に入りおもちゃ
つきあわせたな。どんな写真ができたやら。

ある日曜日、仕事で一日留守にしました。子ど
もたちにとっては久しぶりの「母のいない休日」。
何をしたかな?と思いつながら帰ってくるよ:
「きょう、ぼく、カメラマンした」と有。「まも
ね、カメラ持って、公園行ったよ」。ははあ、写
真を撮るのが好きな敬(お父さんです)が二人を

しきやスカーフをかけ、
おもちゃを置いて、低い
アングルで接写していま
す。「公園のあと、おう
ちでもカメラマンした」
そうです。うーん、これはまるでテレビの特撮か
子供雑誌のグラビアだわ。

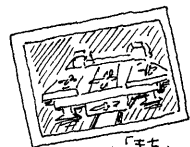


photo by じとうゆう

が思い浮かぶと、ほほえま
しい気もします。二人で「男
の子の世界」してたのね。
ちなみに圭の写真は:
フィルムを巻き戻す前にふ
たを開けたとかで全部真っ
黒。残念でした。