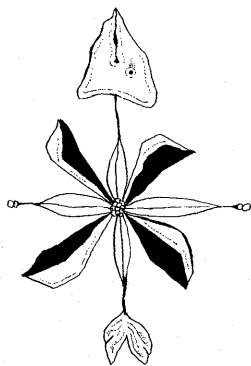


こだわらないことへのこだわり

中村 憲治



こだわりには、知らず知らずの内に持っているものと、自ら意識的に持っているものがあると思いますが、私はかつてその両方を持ち、そしてそれにあるきっかけによってこだわらなくなったという経験があります。そのことをここでお話したいと思います。

二十歳頃の私は、かなり極端な固定観念を持ち、それを疑うことすらしませんでした。私の父も祖父も東大出のエリートでした。母方は学者の家系で、母も津田の英文科を出ていました。絵に描いたようなエリート家庭に育った私は、知らず知らずの内にエリート意

にも金魚や鯉、小鳥や虫や蛇まで飼ったことがありました。犬や猫は友達みたいなものですが、眺めていて飽きないのは、池の金魚や鯉でした。一尾く顔も違うし、個性も違うのです。そして春、池に棕櫚を入れておいてやると、卵を産みつけます。それを別の水槽で孵すと、無数に稚魚が孵ります。でも成長するのはせいぜい五、六尾でした。ある程度大きくなったら池に入れてやる。猛烈な生存競争を生き残った彼らは、池でも順調に育ち、二、三年で親達と同じ位の大きさになります。大袈裟に言えば、そこに生命のドラマを見るような気がしていました。そんな私でしたから、当時は釣りが大嫌いでした。平和に泳いでいる魚を騙して針にひっかけるなんて、まっとうな人間のことじゃない、と思っていました。まして他に食べる物がいくらでもあるのに、釣った魚を食べてしまうなんて、文明人のすることじゃない、とまで思っていたのです。

ところが私が大学院の院生だった頃、父が鬼怒川のほとりに別荘を建てたことがそのこだわりを捨てるきっかけになったのです。私には釣り好きの友人がいました。彼がこの別荘建築を、我が事のように喜んだのです。勿論彼は釣りをする気なのです。そして私に釣り竿までプレゼントしてくれたのです。こうなると一度位はいやでも彼の釣りに付き合えないわけにはいきません。そしてその日、まだ夜が明けぬ内から彼は喜々として私の仕掛けまで作ってくれました。そして歩いて二、三分の川まで行きました。やっと浮きが見える位の明るさです。場所を決め、彼がエサを付けてくれた仕掛けを投じました。二、三投

