

ザ・ペープサート



見せるだけのペープサートとは異なり、子どもと対話しながらストーリーを進めていく新しい形式の紙人形劇の演じ方と人形の作り方図説の解説書です。子どもでも演じることができるやさしい話の脚本もついていて、子どもの表現意欲を高めるのに役立つ保育資料です。

阿部 恵・著

B5変型判・80頁・定価2,500円(本体2,427円)

ザ・テーブルシアター



人形を持ってテーブルをかこめばそこが人形劇場に早変わり。人形はどこでも入手できるてぶくるが素材で、作り方もやさしくデザインされています。脚本は保育者と子どもとの対話为中心で、クイズ、歌、会話を盛り込んだストーリー展開ができるように作られていて、保育現場ですぐ活用できます。

「ひかりちゃんのおにわ」「てぶくるが化けたとき」「ブレーメンの音楽隊」「さるとかにのおはなし」の4つの話。脚本と演じ方の解説書です。人形の作り方つきです。

長縄泰子・都丸つや子/共著

B5変型判・80頁・定価2,500円(本体2,427円)

いきいき保育資料①

ザ・エプロンシアター①

- ①「はらぺこ かいじゅう」
- ②「おふるに はいろう」
- ③「ねずみの すもろ」

いきいき保育資料③

ザ・エプロンシアター②

- ①「まる さんかく しかくなあに？」
- ②「うさぎさん インフルエンザ」
- ③「大きな かぶ」

いきいき保育資料⑤

ザ・エプロンシアター③

- ①「みんな ねんね」
- ②「りんごの木」
- ③「せんたくしましょう」
- ④「どうぶつ いっぱい」

中谷真弓・著 B5変型判・80頁・各定価2,500円(本体2,427円)

いきいき保育資料②

ザ・パネルシアター①

- ①「三枚のおふだ」
- ②「ころころまでまで」
- ③「おばけの ひとつごちゃん」

いきいき保育資料④

ザ・パネルシアター②

- ①「ももたろう」
- ②「おおきくになったらね」
- ③「ハッピーバースデー おつきさま」

いきいき保育資料⑥

ザ・パネルシアター③

- ①「ひつじかいとおおかみ」
- ②「たまごがころん あれあれノ」
- ③「あいうえおうじ」

阿部 恵・著 B5変型判・80頁・各定価2,500円(本体2,427円)