

三編

第四

五編

をこねている姿は、一体何なのだろ  
う。

一歳の息子には、ただいやいやと  
いう形でしか表現できなかつたが、  
もしかしたら、保育園の生活全部自

息子は生後八か月から二歳半まで  
保育園にお世話になった。初夏のお

天気の良い日中は、水遊びの絶好の  
チャンス。でも、息子はその水遊び  
が嫌いで、他の子の遊ぶ水しぶきが

自分にかかるのをさけるようにして  
少し離れて一人で遊んでいることが  
多かつた。指絵の具の時もそう。年

長組にいた姉にさそわれてやつては  
みたものの……。泣きながら絵の具  
をこねている写真が残つていて。み

んながおもしろそうに指絵の具のぐ  
ちゃぐちゃを楽しんでいたのに、こ  
の子は泣きながら、でも、ぐちゃぐ  
ちゃとやつていて。いやならやらな  
くてもいいのに、泣きながら絵の具

れたつて、そんなに簡単には受け入  
れられない、からうじてお姉ちゃん  
が一緒の時には、やつてみようか  
な、と指をつこんではみたもの  
の、やっぱり涙が出てきちゃつたと  
いう所かもしれない。

息子だって本質的に水が嫌いな訳  
ではない。むしろ好きな方だ。  
親から離れた園での生活が、心か  
らその子の生活の一部になつた時、  
何でも受け入れられるようになるの  
だろう。息子の場合はかなり時間が  
かかるが……。

(K)

## 幼児の教育

第九十三巻 第七号

(一九九四年七月号)

定価四五〇円 (本体四三七円)

発行 平成六年七月一日

編集兼发行人 本田和子  
発行所 日本幼稚園協会

〒112 東京都文京区大塚二一一

お茶の水女子大学附属幼稚園内  
お茶の水女子大学附属幼稚園内

印刷所 図書印刷株式会社  
発売所 株式会社 フレーベル館

〒113 東京都文京区本駒込

六一四一九

☎〇三一五三五一一六六〇四  
振替口座 東京九一一九六四〇

☆ 本誌ご購読のご注文は発売所フレー  
ベル館にお願いいたします。