

子育てと夫婦の連携 (1)

子育てをめぐねてもれもな人間関係

黒田 淑子

はじめに

日常生活において、夫婦が父親・母親として、子育てにかかる場面にはどのようなものがあるだろうか。子育ても、親子の関係も十把ひとからげにはくくれない、まさにさまざまなかたちがあるが、日常の参加観察資料や親との話し合いの資料（注1）の中から、いくつかの場面を取り上げてみよう。

〈場面1〉 タコはん前のひととき、ひさしひさりに早く帰ってきた父親と子どもたちはおふろに入ったり、ゲームをしたり大はしゃぎ、その声をききながら母親はハミ

ングしながら得意料理に腕をふるっている。

〈場面2〉 きょうは仕事をしている母親の早出の日、「いってらっしゃい」と見送つてから父親と子どもは歩いて保育園へ、「あっ、パパみて……」とまわりのいろいろなものに興味をもつて驚きの声をあげる子どもに父親も思わずびっくり、ふだん見慣れている世界が違つて見えるなーなどと、朝の小さな散歩を楽しんでいる。

〈場面3〉 病院で子どもの育ちに問題があるといわれ、母親が一日中思い悩んでいたところへ、父親の遅い帰宅、待ちかねていた母親・妻が、とにかく耳を傾けてく

れる父親・夫にきょうのできごとを語りかけ、少し気持

ちも落ち着いてきて、二人でその問題をめぐる相談をして

て考究していく。

三者がつくるしなやかな人間関係

〈場面4〉おやすみの日の朝、みんなそろって朝食を食べてから、父親と子どもは近所の川べりの公園へ自転車に乗つて出かけ、母親はゆつたりとお茶を飲みながら、新聞に目を通している。

〈場面5〉きょうはわが家の年中行事の凧をあげに行く日、お天氣もよし、風の吹きぐあいもよし、それぞれに工夫をこらした凧を持って、子どもたちも父親も母親もうきうきとした気分で出かけようとしている。

ここに挙げたのは、いずれも、日常のちょっとしたふれあいの場面であるが、このように、それぞれの親子、夫婦が生活を共にし、わが家にふさわしい連携のかたちをつくっていくことは、かけがえのない子育て期をゆたかに生きるきっかけとなるのではないだろうか。

本稿では、おもに人間関係のなりゆきに着目して、具体的に“連携”的可能性を探りながら、その意味につい

て考究していく。

“子どもが生まれる”、これは人生の転機となる大きなできごとである。夫婦の人間関係に父母子の人間関係が加わって重層的な人間関係構造となり、生活のリズムも新しく変わることになる。夫婦が共に協力しあつて子育てにかかわっていくことになれば、新しい生命の成長を見まもり、はぐくんでいくという感動的な体験をわかちあうことになり、いろいろな問題にも、相談しあい支えあいながら対処していくことができよう。子育てをめぐる役割分担のしかたは、それぞれの家庭の事情、あるいはまた母親、父親の事情（特技、性格、忙しさなど）によってまちまちであるが、とにかく“夫婦・父母で協力しあつて”という姿勢でいれば、さまざまな連携のかたちがでてきてくるものである。例えば、食事・洗濯・掃除など日常生活のおもな仕事は母親がこなしているが、ある特定のこと（おふろとつめきり、お休みの日のサイク

リングなど)は父親の役になつてゐる/あるいは月初めに相談して、食事は父親・母親の当番制にしてゐる/毎月、父親の料理の日をきめている/あるいはまたあまりこまかくきめないでそのときどきで必要な仕事を分担している/その他。

ふだん家事をする機会の少ない父親にとっては、子育ても家事も楽しみな体験となる場合があり、例えば、「いちごとスライスチーズ」「うどんのマヨネーズあえ」など意表をつくおやつを創作したりして、いつもの生活に新風をふきこむことにもなる。場面2のように、子どもと共に生活することは、思いがけない感動・発見の連続で、親自身の人生を活性化することにもなる。

母親だけが子育てに忙しく、親子で孤立してしまうと、いろいろしやすい状況になつてしまることがあるが、父親がどこかに位置をしめ、なんらかの役割を担うことでの、ゆとりが生まれ、母子の関係もしなやかな活気になつたものに変化していくことだろう。場面1の母親のハミングはゆとりや楽しさをあらわしているように思

われる。

子どもがいて、母親がいて、父親がいる、この「三者関係」は、「二者に共通の通路」が三つ組み合わせをもつて開かれており、さらに「二者の関係に対しても他の一者がもつ関係の通路」が開かれている関係(注2)であるから、人間関係の動きがダイナミックになり、親子の問題状況に対処するかかわり方の可能性も、さまざまに見出していくことができる。例えば、父子の関係が険悪な状態になつていて、母親が仲立ちをしてその関係が新しく変わるきっかけをつくる場合、あるいはまた、母親に叱られて行き場がなくなつてしまつた子どもが父親のかたわらに行き、怒り、悲しさ、後悔……のいりまじつたごちやごちやの思いを聞いてもらい、はげまされて、立ち直るまでのひとときを過ごす場合など。場面3のように、子育てをめぐる“たいへんな”問題に直面することになつても、母親あるいは父親だけが思い悩むのではなく、いっしょに話し合い、相談することができれば、また親子を支えるネットワークへの通路を開いてい

くことができれば、子どもとともに、生きることの苦しみ、喜びをわからちあい、充実した生活を送っていくことができよう。

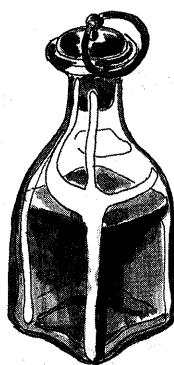
母子・父子・夫婦のさまざまな人間関係体験

ここでは、視点を変えて、子どもの立場から夫婦・父母の連携の意味を探つてみよう。父母子の三者関係を基盤にして生活していくことは、さまざまに異なるゆたか

な人間関係体験を重ねていくことである。後で述べる楽

しい集いのように父母子いっしょの人間関係を体験するとともに、お母さんと過ごす時間、またお父さんと過ごす時間を持ち、それぞれに特色のある人間関係体験をすることになる。例えば、星を見るのが大好きなお父さんは夜空の星を観察して語りあうという体験を、歌や踊りやドラマの大好きなお母さんは人形劇を見にいったたり、夏祭りの盆踊りの輪に加わったりなどの体験をするといふように。その他、ふとんにねころがつてのお母さんとの絵本遊び、神社の境内でのお父さんとのボール遊

びのように、人間関係体験のひろがりに応じて生活空間もいろいろひろがっていくことになる。もしぎょうだいがいるなら、人間関係はもつと複雑になり、まさにさまざまな人間関係を体験することになろう。きょうだいげんかなどの緊迫した関係が生じても、父親・母親が連携しあうことによって、子どもたちとともにゆとりのあるかかわり方を探つていくことができるのではないだろうか。



もう一つ、三者関係に特有の人間関係体験は、子どもが父親と母親の相互の関係を、あるいは父親、母親の生きかたを“観る”という体験である。真剣に語り合っている父母、父親の気持ちによりそい支えようとしている母親（または母親を支えている父親）、協力しあっている父母、けんかしている父母、楽しそうに笑いあっている父母など、いろいろな父母の関係を観ることによつて、子どもは実際に人ととの関係のありかたを見聞きし、人とのかかわり方の可能性を学んでいくことになる。子どもは夫婦・父母の関係をよく觀ていているのである。子育て期に、夫婦の関係が稀薄になつてしまつてはなく、子育て期だからこそ、夫婦の関係がどうなつてゐるかをみつめ、新たな気持ちで、お互いの関係をはぐくんでいくことが望まれる。

子どもはまた、人生の先輩としての親自身の生きかたを観ている。父親の生きかたと、母親の生きかたの両方を観ることによつて、子どもは一通りではない多様な生きかたがあることに気付き、いろいろな可能性を探り

ながら、自主的に自己の生きかたを選択決定していくことにならう。父母とともに生活しながら、子どもは、進路・仕事の選択のしかた、ライフスタイルの決めかた、自然や生きものへの接しかた、道具とのつきあいかた、人間関係のありかた、生活文化の伝承・創造のしかたなど、いろいろなことを学んでいくのである。

ひとりの時空間を持つこと

これまで、夫婦の連携が“ゆとり”的あるしなやかな人間関係を構築していくきっかけとなることについて述べてきたが、このゆとりは、お互いの人格を尊重したい、共に生活していくためには必須の、ひとりで自由に過ごす時空間を生み出す。母子、父子あるいは父母子で過ごすみちたりた時間の合間に、子どもも、母親も、父親も、ひとりの時空間を持つことができるのである。何をしてもよい、何もしなくてもよい自由なひととき、だれにもじやまされず、だれにも管理されない時空間、これはだれかとの関係に依存することなく、ひとりの人間

として自発的に生きる時空間として貴重なものである。子どもだったら、例えば、お気にいりの草むらにしゃがみこんで虫と遊んだり、大好きなブロック遊びを延々と続けたり、秘密のプレゼントづくりにいそしんだりして、自由遊びを満喫することだろう。そして母親や父親だったら、例えば場面4のようにお茶を飲みながらぼつぼつしたり、新聞や小説を読んだり、テレビを観たり、趣味を楽しんだり、街に出かけたりなど、交互に、親の役割をこえたところで自由に行動する開放感を味わうことになる。このような体験をすると、先での親子・夫婦の出会いが新鮮なものになり、お互に知らないことや面白い発見を報告しあつたりなど、人間関係にもめりはりができることになろう。(注3)

子育て期の母親は、往々にして、「○○ちゃんのお母さん」でくくられてしまうことがあるが、そうなると、いつも母親でいることを強いられることになり、感動、発見、喜びでいっぱいの母親体験になる筈のところが、ときには、しなければならないことに追われて疲れはて

てしまうことにもなりかねない。「○○ちゃんのお母さん」であると同時に、ひとりの女性として、ひとりの人間としても生きられる状況をつくっていくことが、子育て期を楽しくゆたかなものにしていく一助となるのではないかと考える。夫婦の連携はそのような状況づくりを自然なかたちで進めていくことになるのである。またこれは、往々にして、子育てにかかる機会を逸してしまったがちな男性が、「○○ちゃんのお父さん」としても生きられるような状況づくりにつながっていくことだろう。

家族の集い——人生の楽しみをわかちあうとき

場面5の凧あげのように、家族がなにか企画をたててともに集う状況は、生きる喜びがわきおこつてくるようなくわくした気分につつまれ、まさに人生の楽しみをわかちあうときになつていくことが多い。企画の相談をしているときになつていくことが多い。企画の相談をしていて、いろいろな役割を分担し合い協力しあつての準備、当日の楽しい集い、できあ

がつた写真を見たりして思い出を語りあう……など、家族が直接出会い、はたらきかけあう活動を通じて、子ども、母親、父親、その他、家族ひとりひとりの存在が浮き彫りになり、家族間の心の絆が深まっていくのである。夫婦の連携が基盤にありながら、家族が連携しあう活動だと言えよう。

家族の集いのかたちにはさまざまなものがある。例えば、誕生日のお祝い、入園のお祝い、結婚記念日など、主役になる家族を祝う集い、ここでは、お祝いの食卓、心のこもったプレゼントなど、物が媒介になって人となごやかに集う状況がつくられていくことになろう。

その他には、お正月、七夕、お盆、十五夜など、代々受け継がれてきた行事を介しての集い、ここでは、お正月のお雑煮の味など、行事にまつわる特別の活動を通して、親から子どもへと、もうもろの生活文化が伝えられていくことになろう。

また、家族旅行、観劇、凧あげ、栗ひろい、川原のバーベキューなど、外に出かけて家族で楽しむ多彩なイ

ベントもある。ここでは、日常とは異なる空間で、次々に楽しい活動をいつしょに創造していく楽しさを体験することができるよう。

地域のお祭りやリサイクルのフリーマーケット、自主共同保育の遠足（家族も参加しての遠足）などは、他の家族とふれあう集いである。ここでは、三々五々と自由に交流しあうなかで、さまざまな人びととの人間関係体験をひろげていくことができよう。

以上、いろいろなかたちの家族の集いを挙げてきたが、これらの集いに共通していることは、いずれも、日常生活と重なりながら日常をこえる新しい状況で、父母子が直接出会い、交流する機会となっていることである。したがって、夫婦の役割の担いかたも、父母子の人間関係も、新しくつくられていく状況で、いつものかたちにとらわれずに、柔軟に変化していくことになろう。

例えば、誕生日の集いは、子どもが主役になるときばかりではなく、母親または父親が主役になるときもあるから、祝う人、祝われる人、プレゼントをする人・もら

う人の役割を交代していくことになり、勾配のある人間関係が逆転したりなど、いろいろな立場で、心をかよわせる体験をしていくことになる。

行事を介しての集いでは、例えば新年を迎えて、厳肅な雰囲気がただよう舞台空間で、挨拶のしかたを含めて伝統的な役割を型どおりにとつてみると、共に生活の節目にたつての、父母子の出会いを鮮明に体験することになろう。父母の具体的なふるまいを観て自分自身もしてみると、子どもは文化の形と心を学んでいくのである。

家族のさまざまなイベントは、企画をたてるところから日常に新風をまきおこす。父母子共通の楽しみを自分たちの手でつくつていこうとする過程そのものが、家族のふれあいをゆたかにし、家族それの生きる活力を鼓舞することになる。例えば、だれもが旅人になって未知の世界の発見、感動をわかつあう家族の旅では、行く先々の状況に応じて、父母子が相互に新しい役割をとりあつていく醍醐味をじっくり味わうことができよう。

地域の集いに家族で参加する機会を持つことは、地域・社会へのひらかれた関係づくりのきっかけとなり、家族どうしの交流を深めていくことにもなる。そこから子育てを支える地域の人間関係のネットワークづくりに発展していく場合もある。そのような関係づくりにも、夫婦で参加することができれば、お母さんの力、お父さんの力があいまって、子どもと共に生きる快適な環境づくりに主体的にかかわっていく道がさまざまにひらかれていくことになろう。

注1 お茶大児童学科・人間生活学科発達臨床講座 人間関係研究室主宰、乳幼児集団研究会及び児童集団研究会の資料(活動記録、ニュース、文集など)

注2 松村康平・板垣葉子『適応と変革——対人関係の心理と倫理』誠信書房、一九六〇

注3 黒田淑子『生きることと人間関係——心理劇の活用』学