

アメリカの女性ボーカル、ホウイット
ニー・ヒューストンのアルバムの中に、
「グレイテスト・ラブ・オブ・オール」
という曲がある。

『子供たちは、私達の未来

正しく教え、彼らに導いてもらおう
彼らのもつ美点を残さず見つけ、
生きる誇りを与えよう。

子供たちの笑いに、幼き頃を思い出
そう……』

子供たちを通し、人間の生きる尊厳を
失ってはいけないということを歌って
いる。軽いメロディーは、耳にやさしく
その中で、彼女の声は、ろうろうと響きわ
たる。人間として失ってはいけない人
間としての尊厳を高らかに歌っている。

歌のテーマで愛をとり上げたものは多
い。しかし、日本の歌のその多くは、男
女間の愛にまつわるものである。また人
間の愛、また子供を使つての愛の歌は、
なぜか、チャリティーショーのテーマば

くなつてしまふ。どうも、日本人は、人
間としての愛の歌を作るのも、歌うのも
ヘタのように思えてならない。

アメリカを中心に、世界の子どもを救
うキャンペーンが行なわれた。多くの有
名な歌手が、実にアッサリと、ふだん着
のまま参加し、世間に反響を呼びおこし
たことは、記憶する所である。日本でも
それをマネて、演歌歌手がチャリティー
コンサートを行なった。しかし、どうも
クサイのである。サラリとしていないの
だ。また、よく24時間チャリティー番組
がテレビで行なわれるが、それも、見て
いて、クササを感じる。なぜかみんな肩
に力がいっている。気持ちよくない。
日本人が、肩に力をいれることなく、
アッサリと、愛の歌を歌え、チャリティ
ーイベントが組めるようにならない限り
子供たちを救うなどのイベントや歌が、
どうも、ウソっぽく見えてしまうのでは
ないかと思ふ。

幼児の教育 第八十六巻 第十一号

十一月号

◎

定価 四〇〇円

昭和六十二年十月二十五日 印刷

昭和六十二年十一月一日 発行

東京都文京区大塚二ノ一

お茶の水女子大学附属幼稚園内

編集兼 本 田 和 子
発行人

東京都文京区大塚二ノ一

お茶の水女子大学附属幼稚園内

発行所 日本幼稚園協会

東京都港区三田五ノ一二ノ一

印刷所 図書印刷株式会社

東京都千代田区神田小川町三ノ一

発売所 株式会社 フレーベル館

振替口座東京九一九六四〇番

◎本誌御購読についての御注文は発売
所フレーベル館にお願いいたします

※万一製造不良の点がございましたら、おとりかえいたします。