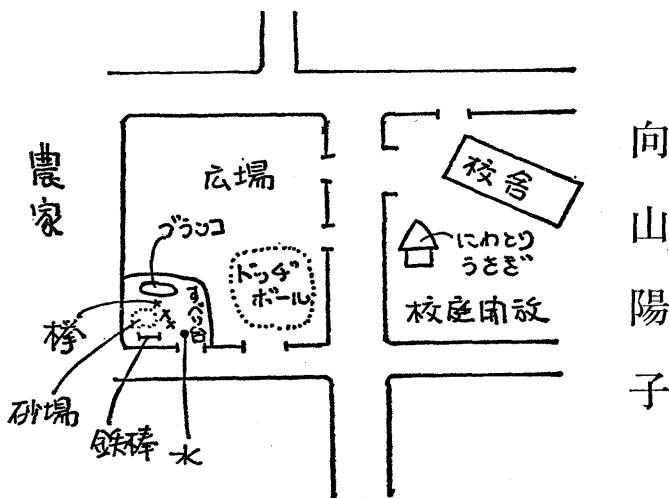


## 「ある午后的子ども達」

欅が少しずつ色づきはじめたある秋の日の午後、娘と公園へ行きました。家から一才一〇ヶ月の子どもの足で十分のこの小さい公園は、水も充分に使え、大きな欅が三本あり、春は芽ぶき、夏は木陰を、秋は落葉を、冬は空にむかって伸びる凍とした姿を見せてくれ、周囲も農家や、その土地で、木々が多く、四季をそれぞれに美しく、特に、真夏の炎天下でも、欅と水のお陰で、我子達は毎日三時間位、泥ンコになつて遊べる公園です。木はあっても、子ども達の遊ぶ砂場や、すべり台、ブランコが木陰になる公園は、それに加えて水が使える公園というのは他にはなく、有難く思います。と同時に、公園を造る際、木、一本を植えるのももっと実際の子どもの遊びを研究して、植えて欲しいと願わざにはいられません。



さて、前置きが長くなりましたが、午後の公園には小学生達が遊びにきます。図のように、広場や、校庭もあるのに、不思議とこの小さな公園がよいようです。それでも、遊んでいる子は少く、ランコに五人、すべり台に二人のグループが二組。

この秋の好日の放課後、広場や校庭はガランとして、隅の公園にわずか九人しか遊んでいないなんて、子ども達はどこへ消えたのか、ちょっとしたミステリーではありますか？

ランコでは、小学一年生位の男児五名が陣とりと、大きく揺らす競争を組みあわせたような遊びで、おもしろそう。次々と遊びが変化発展していき、大声をかけあって夢中で遊んでいます。

すべり台では、小学四・五年生位でしょうか。女子の二人組がすべり台の上で、男子の二人組が下で、手さげ袋（塾の鞄でしょうか）を地面において、それぞれにアイスクリームをなめながら、ちまちま、ヒソヒソと、何やら話しています。

そこへ、二十数名の学童保育の子ども達が隣の広場で男女学年混じってのドッヂボールをはじめました。体の大きな上級生らしい男子がリーダーぶりを發揮して、小さい子や、弱い子が線を踏んだりするのには見て見ぬふりをし、力のある子やファイト満々の子には対等に臨み、なかなか活気のある好ゲームとなっていました。

皆、楽しそうで、見ていてもさわやかです。

娘はドッヂボールの勢いにのまれたのか、遊び出さず、私の膝の上にのぼってきて、母子での観戦となりました。

私は思いました。

地域での子ども集団、子どもの遊びが少なくなっていることは、考えていましたよりもずっと深刻。この小学校の先生が「この学校の子達は放課後もよく遊んでいます」とおっしゃっていたが、学童保育の子ども達以外で遊んでいる子は僅かではないか。

学校でも、朝や、長い休み時間には「今日は外遊びで

す。全員、窓をあけて外に出ましょう。」などと放送が入るのでびっくりします。

遊び場所まで決められているのです。外に出たくない子もいるだろうに。二十数年も昔、机の棟に足をかけ、両足の間から相手にボールを投げ渡す「天下おとし」は、校庭でのそれよりも数倍も楽しかったのに。校庭での皆の遊びを見おろしながら、明るい窓辺で、リリアンを編んだり、トランプで遊んだのも良い思い出なのに。そう、二～三日前、校舎の裏で遊んでいた子は他の子に注意されて移動していました。人気の少ない裏庭は、魅力なのに。

さつきの先生が、「休み時間にはできるだけ校庭で、子どもに任せて遊ばせています」ともおっしゃっていたが、本当にこの言葉どおりで、子ども達は時間はもちろんのこと、空間も決められて、遊ばされているので、子どもに任せられるのは、許された時間と空間と道具で何をして遊ぶかという事位でしょう。遊びの内容にもきっとときまりがあるのでしょう。走り回ったり、ボーラルを相手に投げる遊びは校庭では見られません。「健康と安全」という先生方の意図もわからないではありません。でも、これでは、本来もっと自由であるべき遊びからは程遠く、子ども達が放課後や、休日の校庭開放を利用しない気持ちがわかつてきます。学校には「健康と安全」という名の「管理」のにおいがして、子ども達にとって本当に遊ぶ場所には価値がないのではないでしょか。校庭開放を利用するのは、母親と乳幼児、監督さんに率いられた、サッカーや野球のチーム位です。まさに「健康と安全」の人達で苦笑せずにはおれません。

私はさらに思いました。誰かがどこかで、「働く母親や、保育園での子ども達は集団の中で力を貯え、育ちあうが、地域の母親と子ども達には育ちあう場が少く、力不足である。」と書いていました。

学校での遊びの現状、公園での地域の子ども達の遊びの貧困を見る限りでは、本当にそのとおりです。一児の母親である私は、学童保育の子らのドッヂボールの楽しさを見て、「地域での現状がこうならば、娘は学童保育

に入れて、私も働きに出た方が集団の中で育ちあい力がつくるではないかしら」と考えはじめました。

と、そんな時です。

学校から、笛を手にした女性が小走りにやってきました。学童保育の先生でしょう。

「ピーッ」と笛が鳴り「反則！」とその先生は叫びました。ボールをとった女の子が線を踏んだのです。例のリーダー君はムッとした顔でその先生を見ました。

しばらくして「ピーッ」あたつたボールはバウンドボーラーだと思い、とつて投げようとした子を指さして、その先生は大きな声で「アウト!!」例のリーダー君が「バウンド、バウンド」と叫びました。と、すかさず「ピーアウト!!」君（あたつた子）、出なさい。リーダー君はその子にかわって抗議にいきました。が、とりあってもらえません。

こんなことが三、四度、おこりました。ゲームの様子が変わっていました。子ども達が中心に見えていたゲームが、この先生中心に回りはじめたのです。リーダー君

は、抗議してもききいれてもらえず黙りはじめました。不満を体一杯にみなぎらせて、さっきまでの寛容さはなくなり、相手チームの違反を見逃がさず、言いたてるようになりました。大きく見えていたリーダー君は、この先生の影に隠れてしまいました。今までには、二チームに分かれいても、「すごーい」「やるーっ」などの声がとびかい、皆で一つになつてゲームを楽しんでいたのに、まさに、敵を破ることが目的になつてきました。

先生って一体何ですか？ 審判ですか？

この先生の来ない時の方が、ずっと寛容な楽しいゲームでした。来てからは、確かに“正しい”ゲームになりましたかも知れませんが、ちょっと後味の悪いゲームになりました。全校ドッヂボール大会の勝敗をきめるための試合ではないのです。放課後の遊びなのです。

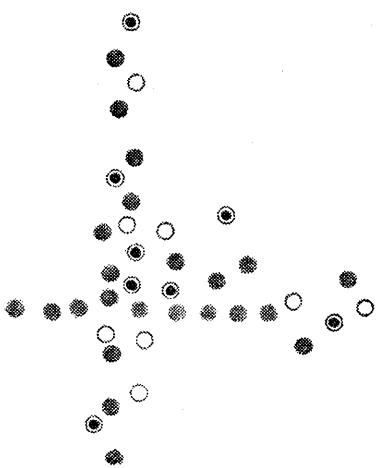
そういうえば最近の子ども達のしている事って、少年サッカー、少年野球、競泳等、勝ちを争う競技型が多くなり、リーダー君を中心としたドッヂボールのような遊びが少なく思います。

さらに私をガクンとさせるに決定的だったのは、最初に書いたブランコでおもしろい遊びをしていた五人の男子に、この先生が叫んだのです。「あ、ここで遊んでたのね、何してるの！」学童の子はこっちでドッヂボールよ。

○○君、○○君……」それでも彼らは、互いに顔を見あわせただけで、ブランコを止めませんでした。再び、この先生、「来年はあなたたち一年生が、新しい一年生にドッヂボールを教えてあげるんでしょう！ いらっしゃい！」彼らは、びっくりして、広場へ走っていき、

ドッヂボールに入りましたが、すぐになてられて外野へ。外野でもボールは来ず、所在なくつまらなそうで、最後までブランコで遊んでいた時の輝きは見られませんでした。

先生サマ、今の彼らに、半年も先に新しい一年生にドッヂボールを教える事など関係ないのでありませんか？ 今の彼らにはドッヂボールよりも、ブランコでの遊びの方がピッタリで、創造的で、全身全神経を集中させて遊んでいたように見うけられました。一才一〇ヶ月



の娘が近づくと、ちゃんと播れを小さくしてくれました

を、大切に少しづつ築き上げていこうと思うのでした。

◇ ◇ ◇

もの。自分達で遊んでいたブランコでの遊びの方が、彼らの発揮した能力、彼らの得た力は、ドッヂボールでの

それよりも大きな事は明らかでした。

「これではだめだ」と思いました。放課後まで、遊びの内容までこのように管理されているのではダメです。しかし、公園のすべり台で、塾の鞄をもつてチンタラとアイスクリームをなめているのも困ったものです。あの先

生が来るまでの学童保育の子ども達の遊びだけが遊びらしい遊びだなんて、他に遊びが見られないなんて悲しい限りです。

產まれる日時まで管理されて、（自分の意志ではなく、他人の（病院）の意志都合で）產まれてきた子が多い昨今、管理された環境で、管理された時間と空間で、育つものは何でしょう。

やはり、一番しんどい事だけれど、遅々として歩みは遅いだらうけれど、自分で生き生きと遊べる子どもになつていくより、自分の子を他人にまかせず、乳幼児期から地域で一緒になつて遊ぶことしかないのだと、当然の結論に至つたのでした。さらには、地域のおかあさん仲間と、ああでもない、こうでもないと一緒に試行錯誤していくながら、母子共々に、力を貯え、育ちあう関係

も「管理上」の名目で、きれいに掃除されました。わからぬではありません。でも、落ち葉も、枯れ枝も、木の実もなくなり、娘達の遊びが半減してしまったのも事実です。

産まれる日時まで管理されて、（自分の意志ではなく、他人の（病院）の意志都合で）產まれてきた子が多い昨今、管理された環境で、管理された時間と空間で、育つものは何でしょう。

娘達が大切な一日一日を積み重ねて、大きくなつています。現状を憂えているだけでは将来、娘に叱られそうです。娘の成長に遅れぬよう、私も地域の母親として力を貯え、育つといこうと思います。