

今の問題がそのような広がりを持った問題であるということ、皆様にもご理解いただけただけなら嬉しいと思います。そしてそのような広がりの中で、もう一度幼児教育を問い直し、その歴史を問い直し、あるいは、倉橋理論を問い直し、日本の今の保育状況を問い直していただけたら、というふうに思っております。

大変長い時間ご協力いただきました。ありがとうございました。(拍手)

—了—

〔記録・藤井佐弓〕

◆子どもたちの間では、人気劇画キン肉 路上に、砂場に、あるいは、水中にザッマンに影響されて、キン肉マンのゴム人と開け放ち、遊びにふけている子ども形、プラモデル、プロレスゲームなどが、そこには、どんな王国の夢想が忍もてはやされている。キンケシとは、キビこんでいるのだろうか。

◆保育学会の年次大会でのシンポジウムもたちの宝物となっている。肌色のキン肉マンは、ゴムで作られると、触覚的にひとときわキン肉味を帯び、握りしめると新たな光の投げかけが提示されました。表情が多彩に変化して、あふれ出てやま『幼児の教育』の復刻をはじめ、『児童研究』、『京阪神聯合保育会雑誌』の復刻もム人形をビニール袋にいっぱい入れて、整い、質的歴史研究が待たれます。(羨)

### 幼児の教育 第八十三巻 第十一号

十一月号 ©

定価三〇〇円

昭和五十九年十月二十五日 印刷

昭和五十九年十一月一日 発行

東京都文京区大塚二ノ一ノ一

お茶の水女子大学附属幼稚園内

編集兼 本 田 和 子  
発行人

東京都文京区大塚二ノ一ノ一

お茶の水女子大学附属幼稚園内

発行所 日本幼稚園協会

東京都港区三田五ノ一二ノ一

印刷所 図書印刷株式会社

東京都千代田区神田小川町三ノ一

発売所 株式会社 フレーベル館

振替口座東京九一―一九六四〇番

●本誌御購読についての御注文は発売所フレーベル館にお願いいたします

\*万一製造不良の点がございましたら、おとりかえいたします。