

# 一九八三年の保育に向つて

河井多喜子

右方に富士、左方に三浦半島、正面に伊豆大島をのぞむ鎌倉の海で、おさなごたちは、きらめく陽を浴びて、喜々として、波に戯れ砂にまろぶ。

波がしらはくだけて、さーっと、岸辺に寄せてはかえして……。

教育とは？

次代に何を伝え、何を遺せるか？

世界へむかう意識を育てるのには？

自分には、どのようなことが出来るか？

「私たちは肉体的条件を克服して、内面的なものを他

に及ぼし、美しい姿勢を、子どもたちに見せるのです。」と、老練の教師は、やさしいもの腰と温いまなざしで説かれて、聞く者の胸を打つのです。（世界へむかう拡散の意識に通ずる。）

人生には、いろいろな憂い恐れ苦しみがあり、胸の中では自己との戦いも渦をまく。それらを克服するのに忍耐、思慮、工夫などがうまれ、希望の光がさし、心の自由を得、努力を重ねているうちに、心が通り合う眞の友が出来ることを教えていたゞく。

世界中の人々と肩をぶれあい、渦をまき、またほぐし、愛をこめて、につこり身をかわしたりするのは子どもたちを前にして見出すこと。

人智学的設計と云われる、流れるような、美しい線で結ばれた建築のすばらしいこと、木目も美しい内部のやわらかなイメージ、教師と園児との触れあい、又は児童との温い血の通いあう学習にふれ、心の高まりと同時に

ほぐれるような思いで引き込まれていく。教育の原点である魂の問題は篤い信頼関係によつて育まれるようです。

天地自然と人との営み、人と人との交りの中に、信仰、愛、祈りなどを肌で感じ、これを心の糧として教育にあたり、日々の歩みの支えとしたいと思うのです。

（聖路加幼稚園）

