

線香花火



豊田麻江

チチカ チチカ スバ スバ スバ

ジュワーン……ジリジリ……ポトン！

線香花火の一生は、とても短い。しかし、とても美しい。おしまい、ポトン！とちいさな「たま」がおちるまで、花火をもつ人を飽きさせることはない。私は、どんなに華やかな花火があっても、数本単位でかたまっている、なんとも頼りなげな、この花火たちが好きである。

◇ ◇ ◇

川の流れのようにとぎれなくみえるフィルムも、一こま一こまを切ったり、つなげたり、いれかえたりする編集の作業を経てつくられるが、一こま一こまに、微妙な変化が記憶されていて、その意外な美しさ、面白さに気付くことが多い。線香花火は、その

一こま一こまを、美しく生かしてくれる素晴らしい素材である。

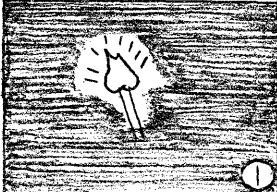
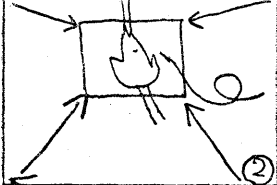
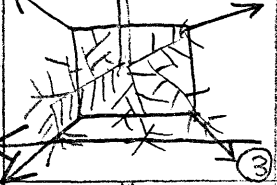

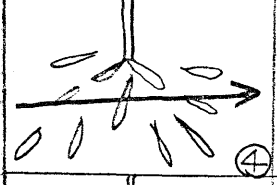
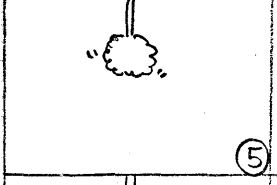
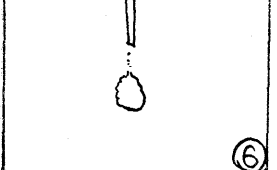
線香花火というと、視覚的には、闇の中で踊る「ひかり」の微妙さを、聴覚的には、「チチカ チチカ……」というおかしな「おと」を連想する。次に、紙面の関係で、かなり省略してしまったが、その「ひかり」と「おと」をテーマに、線香花火の一生をカット割りしてみた。

静止した6カットから、「ひかり」と「おと」によって、線香花火を燃えたたせていただけたら……と思う。

フォロー……人物や移動する物にカメラをつけていくカメラワーク

ズームイン(アウト)……カメラが動かずにレンズの画角を変え

パン……カメラを左右に振ることで被写体の動きを追う

VIDEO	VIDEO	AUDIO
	くろいといはより、くろい といはに方がよいあ うな夏の夜 ポッ! 急に火燃える マッチ出現!	(トモエニなし 生音のみいいです) S.E. ポッ! (マッチ点火の音)
	マッチ フォロー 線香花火に点火 その瞬間、花火の 先に Zoom-in!	S.E. 花火に点火される音
	光、画面にいっぱい ゆっくり Zoom-out 左パーン。  光と闇の夜叉	S.E. 千羽千羽... 生音
	③と同サイズ 右パーン ゆっくり	S.E. 生音 (竹すか ミ……ニ)
	シリシリかたまる た手 VP.	S.E. シリシリ (たまめニ)
	おちたその瞬間 ストップ モーショ!	静寂....